

Con l'esecuzione del secondo e terzo atto del «Crepuscolo degli dèl» termina questa settimana la trasmissione della Tetralogia wagneriana diretta da Furtwaengler. Nel disegno: la salma di Sigfrido verso la Reggia del Ghibicunghi

Recentissima navità della FDIZIONI RADIO TIATIANA

LA PAROLA DI GESÙ

Raccelta di conversazioni tenute da insign: studiosi larci ed ecclesiastici sullo Iseatitudini e sull'estremo messaggio del Redentore dalla Croce

Un altissimo insegnamento divulgato con profonda moderna sensibilità.

la vendita nelle priatipuli liberia. Per richieste durette rivolgersi alla EDIZIONI RADIO ITALIANA - Via Assenalo 31 - Tecino, clar invierà il volume franco di «pese contrassegno o dietro pagamento anticipato. I versamenti possoco essere effettuati sui contra corrente postale miniscro al/17800

STAZIONI ITALIANE

PRO	GRAM	MA NAZIONALE	SECONDO PROGRAMMA							TERZO PROGRAMMA				
kc,s	metri	Staz, a onde medie	b.c s	metri	Staz, a	onde medië	kc s	metri	Staz,	a onde medie	kc/s	metri	Staz, a onde me	
Stazioni singole			Stazioni singole				Stazioni locali e ripetitrici				Gruppi sincronizzati			
566 899 1061	530 333.7 282.8	Caltan ssetta 1 Milano I Cagliari I	Gruppi sincronizzati			1484	202,2		Bolzano / Cagliari 2) Trieste 2 Udine 2			Bari 3 Bologna 3 Bologna 3 Catana 3 Firenze 3		
656	Gruppi 457 3	Botzano I Firenze I A I Napoli I Torino I Venezia I	1034	290,1	A 2 }	Milano 2 Napoli 2 Pescara 2 Venezia 2 Aosta 2 Bari 2			At Ac Ar As Bio	Agrigento 2 Alessandris 2 Aquilla 2 Arezzo 2 Ascoli Piceno 2 Biella 2 Bressanone 2	1367	219,5	A 3 Genova 3 Milano 3 Napoli 3 Palermo 3 Roma 3 Torino 3 Veneza 3	
1331	225,4	Bari I Bologna I Catania I Genova I Plessina I Palermo I Pescara I Roma I	1115 269,1	B 2 Bologna 2 Pisa 2 Ancona 2 Catania 2 Firenze 2 Palermo 2 Sassari 2 Sassari 2	1578	190,1	Curreo Foggla Meran Potenz Reggio Salerni Savonz Siena	Curreo 2 Foggia 2 Merano 2 Potenza 2 Reggio Cal. 2	Stazior		ni ripetitrici			
								Salerno 2 Savona 2 Siena 2 Sondrio 2	Onde corte					
Stazioni locali e ripetitrici				Torino 2				Trento 2 Verona 2		Mc/s	metri	Staz, a onde co		
1484	202,2	La Spezia 1 Verona I	Modulazion Mc/s			Stazioni a M. F.		Ond		Vicenza 2		76,34 48,08	Roma O, C, Caltanissetta O.	
		Ancona I Brindisi I Catanzaro I Cosenza I Lecce I Perugia I Taranto I Terni I	89,9 93,7 94,9 95,9		Monte Penice M. F. II Milano M. F. II Genova M. F. II Torino M. F. II		Mc/s	metri	Staz, a onde corte		Modulazione di Frequenza			
1578	190,1						6,26	47,92	Palermo O, C.		Mejs		Stazioni a M.	
			Stazioni ad Onda			Corta per l'Estero			90.9 91.7		Bologna M.F. Monte Pen ce h			
			Mo	/5	metri Mc/s		metr		Mors	Mors metri		72,9 93.9	Trieste M. F.	
Autonome			7,	21	49,92 48,31 41,15	9,71 9,78		,90 ,67	15,32 15,40	19.58 19.48		94,5 94,5 94,9	Napol M. F. Venezia M. F. Genova M. F.	
kers	metri	Staz. a onde medie		30 42	41,10 31,85	11,81	25	.40	17,77	16,88 16,85	4	98,9 98,9	Roma M. F. Torino M. F.	
818	366,7	Trieste	9.	57 63	31,35	15,12		84	21,56			99,9	Milano M. F.	



E PIÙ DI UNA COMUNE CAMOMILLA



LONGINES WYLER VETTA REVUE ZAIS WATCH



Direzione e Amministraz.: TORINO - VIA ARSENALE, 21 TELEFONO 41.172

Pubblicità :

C. I. P. P. COMPAUNIA PATERNAZIONALE PROBLICITÀ PERIODICI

WILLES - THE MERAPHOLI, IT - TEL. 82.23.50 30 PIND - VIA PORDA, 28 - TEL. 45.816



Alberto Colantuoni

15-18. I Berra guerra mondiale. Scia-gurați o svergognati: la sanguinosa apostrole ai prigionieri italiani, pronun-ciata în particolari condizio-ni dal poeta delle Laudi,

> Martedi ore 21 Progr. Nazionate

ancora scotta a chi, dopo aver compluto sarrosanta-mente il proprio dovere (e spesso si trattava di volun-tari), si era visto pigliare in un'imboscala o al vischio di una ferita, buscandosi il marchio di traditore. Un'adesiva epigrafe al dramma potrebbero darla i

oranina potrebbeto daria i versi di tun poemetto di pri-gionia scritto da un giova-nissimo in cui, nel rivelare le atrazianti, ma iogiche atrocità dell'avversario, di atrocità dell'avversario, di quella vita peggiore di quaiunque morte, raffrontandole con lo sprezzo dei connazionali, si esciamava quasi in un soffice Sia lodato —
or ve lo dica — chi vi ha
dato — al buon nemico.
Vera o no la sostanza dell'aliocuzione, sia uppur no
giustificato il ripicco, comunque è certo che gran
parte di quel risentimento
deve essersi insinuato nella
stespra dei quattro atti del-

stesura dei nuattro atti del-la Guarnigione incatenata e

uella sceita del momento che non è quello travolgenle e infocato di Journey's end di Sheriff, nè quello epico-oratorio de Le Tombeau sous l'Arc de Triomphe di Raynat, ma quello phe di Raynai, ma quello tacto e bieco, uniforme, ac-cidioso e ossessinnante di un campo di concentra-mento.

Qui, i capitani Cosana e De Marchi, i tenenti Vella. ni, Sandri e Carrara vivono ore angosciose nell'opera di scotto di un sotterra-

LA GUARNIGIONE INCATENATA

Tre atti e un epilogo di A. Colantuoni

neo che dovrà condurli funri del campo, allorché un dolentissimo incidente viene a troncare la distensione momentanea, ma speranzosa, di un altro giorno di pr-na: un sergente, nuovo ar-rivato, è scoperto autore dell'assussinio del 1110 captano di cul ha rivestito le spoglie per propiziars; un trattamento men duro, luterrretando il sentimento collettivo, il capitano Casa-na, atta chetichella, lo sop-

At secondo atto, la viceuda sbocca in un dramma della maternità con baleni di alta splonaggio e nei trionfo dei puri valori dello spirito, dei bene di tutti sulspirito, dei bene di tutti sul-l'impulso materialistico del-l'interesse personale. De Marchi, stremato e infralito dalla lunga attesa, datl'ine-dia infertasi per minare il suo corpo, in procinto di rimpatriare, non del tullo ignaro dell'infedeltà della moglie, accetta di procrasti-pare la partenza ner attenare la parienza, per olte-nere da Frida, l'anichetta austriaca, che da lui avra un bimbo, un'importante delazione circa l'invio di pross; contingent; tedeschi al nostro fronte. Il terzo allo si divide in

Il (erzo allo si diride in due quadri il primo si arolqe nella sala di mensa dei
priglonieri e, fra ali altri
narticolari descrittici serve
per infurmarci che l' sinnocente di Frida è morto nei
nascère e che nella notte,
terminato il traforo, i pri-

gionieri tenteranno la fuga; glonieri tenteranno ta juga; nel secundo, il tentativa è fallito. I prigionieri denun-ciati e mandati di qua e di in nei vari campi di conccutramento.

It quarto atto è un epitogo. La guerra vinta, i nostri prigionieri formano per un Istante a rivedere i luoghi della loro pussione, prima di partire; è la sala di mensa del primo quadro al ter-20 atto quella che riappure; via come sconvolta! Sembra che vi sia passato un ciclone e ne abbia direito assi e piancito, retri e attrezza-menti, il tentrino è tutta una rovina... Di fante soffe-renze non resta più nulla, se non il cimitero dei ge-langhi, che i contrilitori salutano nel dare l'addio alla prigionia.

Scarna, dimessa, accora-ta, in un linguaggio che vorrebbe essere fotografico ed è genille povero ed ari-stocratico, composta serza abilità, quasi senz'arte, la narrazione si svolge con un ritmo che si va facendo di più in più mesto, stanco, quasi che il più importante sia stato detto in cima. ed in fine non valga che il cruccio di allontanarsi da quel calvario e la malinco-nia dei ricordi: si fa tanta fatica a lasciare il proprio male che il proprio bene, esciama un personaggio all'epilogo. E non si sco-pre l'America, se si affer-ma che è vera, e ci sono



Mario Ferrari (Il capitano Casana)



Marcello Glorda (li sergenie magg-ore Berretta)

forse delle cose che ci fan-no soffrire e son più care di quelle che ci procurano delle giole.

Una rievocazione, dunque, sobria e austera, con-dotta con apparente sprezzo della sintesi ma con un senso del teairo spontaneo e spesso felice; forse, si vorrebbe una minore di-apersione al terzo e quario atto, a costo di rinunciare a qualche deltaglio, Cosl, l'at-to più riuscito è il primo, nel quale i motivi affiorano, tremano, scompalono, senza debolczze, e la reinrica ri-mane clusa, l'atto si chiude con una pennellata che ne r.assume l'intima assurditi, quasi fino delle leggi: ma anche gli attri atti finiscono per trascinare nell'onda di una dolurosa passione, col suggerire pensieri e senti-menti di calda umanità A quasi venl'anni di distanza dalla sua prima apparizione, ji dramma torna oggi ad averė, per intalità di circo-stanze, una sug attualità una sug attualità ammonitrice.

ACHILLE FIOCCO

IL CANONE DI ABBONAMENTO ALLA TELEVISIONE

I Comitato Interministeriale dei Prezzl, in relazione all'inizio con il 1º gennaio 1954 del servizio regolare di televisione, nella riunione del 10 novembre, ha determinate in L. 12.550 la quota addizionale che dovrà essere corrisposta a decorrere dal 1º gennaio 1954 dai detentori per uso privato di telericevitori, in aggiunta al canone per le radioaudizioni di L. 2450 annue. L'importo globale di L. 15.000, pagabili anche in due rate semestrali od in quattro rate trimestrali, comprenderà pertanto sia l'abbonamento alla radio che quello alla televisiono.

Per i pubblici esercizi l'abbonamento alla radio e alla televisione è stato stabilito in importi variabili a seconda delle categorie tra un minimo di L. 15.060 ed un massimo dl L. 29.390.

Il XXXII Quaderno della Radio

Un libro che si apre con curiosità e si chiude con profitto

S e è tiero ció che annotava la saggia signora Al-cott secondo cui • un huon tibro è quello che si apre con cursosità e si chiude con profitto ., questo è il caso del volumetto ispirato a La parola di Gesù (Edizioni Radio Italiana, Torino, 1933) (1), ove sono raccolti i quaresimali Irasmessi dalla Rai nel corso dell'anno che volue al ler-

Chè la personalità depli nutori cui è affidato il commento del sacra testo — da Silvio D'Amico a Francesco Carne-Intli a Piero Bargellini a C. A Jemola fra i laici, e da Monsignor Salvatore Garofato a Padre Cornello Fabro all'aba-Giuseppe Ricciotti fra gli ecclematics - é jule verames. te da accender l'interesse del lettore persuodendolo anzitutto ad accostarti al libro non joss'attro che per vedere come la rensibilità moderna, tampresentata da Questo Oruspo di scrittori di varia formazione e tendenza, reagisca al divino insegnamenta e in qual modo lo interpreti alla luce det nostro tempo e in qual misura la paragoni atta realid delle nostre vicende. Vinta la intriale diffidenza e il limore d'imbottersi - come spesso accade - in un'arida accade. mia di pettepolezzi fiiologici e di divagazioni erudite, chi legge é immediatamente potto nella condizione di accettare come cosa viva e altuale la materia proposta e può sentirel direitamente interessata o un discorso in cui si riconosce e si mizura; perchè, dalla meditazione sulla parata di Cristo, è dell'uomo che qui si giunge o parlare, dell'uomo e del auo ambiente morale, dell'uomo e del suot dubbi eststenziali, Un discorso, dunque,

Concorso per insegnanti all'Istituto Musicale Corelli

.......

L'Istituto Musicale Parce giato Arcengelo Corelli di Messina bandisce un pubblico concerso, per titoli ed esami, ai posti in ruola per l'inse-gramento della TEORIA E SOLFEGGIO, Per partecipare ai concerso che al avolgerà presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma nel dicembre di questo anno, occorre presentare o far pervenire alla segreteria di questo Istituto domanda in carta da bollo da L. 200, corredata dal prescritti documenti, entro le ore 12 del Iº dicembre p. v. Per il programma di esame, documenti e per qualsiasi chiarimento rivolgeral segreteria dell'Istituto, in via Laudano n. 1, Messina.

che ci riguarda, E che si jo più suttile e peneirante quando, svolgendos sul tema delle. Bentitudini da cui è occupata l'intere prima parte dell'opera, perviene a toccare i tuophi dolenti dei nastro vid'oggi, le zone più sensibilt delle sestre ausie,

Si vedano particularmente, in proposito, le pagine dedicate ad illustrare la bealitidine dei « pacifici » dove l'autore, affrontando l'esame di un ideale eristiano fra i più cunteri, individua acutamente le contraddizioni psteologiche che sono alla radice della diffusa angoscia onde siam tutli posseduti e definisce co-raggiosamente la difficolta, sempre più avvertita e disperunte, di jar coincidere ic estgenze della mia pratica con quette stell'imperativo morale. come si fa a restore lu pace di fronte allo denigrazione, atta delozione maligna? Come at ta a restare in pace contro l'oppressione, cona restare in pace quando vede sfacciatomente violata la giustizia ..? . Si indica infine nella contemplazione della Croce la sola via di sicura salvezza: e, quet divino dono della superiore pace l'somo no d se, nella conseperateza della dignità del suo spirito, nella certezza della sua liberin che nessuno può scalfire, neppure Dio, perché esm si identifica con lui come ogni immagine col suo modello Colul allara che crede in Dia cerca di trasferire fuori di questo mondo il porto di arrivo della sua avventura temporale e considera perciò gli affanni, te inginettrie, le turpitudini della presente tato come la vigilia, ardua ed amara ma indispensabile, per la vera vita».

In cut, come si vede da questo breve anggio, lo acrittore dimestra di non avera paura delle parole; e le implega, an-zi, dure e diritte, a definire problemi che direttamente co-nosciamo Respinge fra la Incompatibilità di comado quella che fingiamo di vedere fra l'insegnamento divino e pratica umana; e dimostra, con vigore potemico, come applicando quell'integnamento pengu ad estere apquolata questa profica.

Tuttt percorsi da un comunicante culore persuasivo, son ali altri saval raccolti nel colume. Che si raccomanda pertanto alla lettura di quanti, spomenti dell'infquild dei tempi, vonno cercando nella parala spiegota di Cristo la forza d'affrontaria e vinceria,

(1) Per rédirate directe riségersi alla Edizioni Radio Italiana - Via Ar-senale 21, Turbo - che provenderi di-l'irrio Franco di spere contre cinema anticipata dell'imperie di L. 329, Il ternamento petrà corre effettutto sul e./c. postale a 2/37800.

IL FAVOLOSO VINCITORE



Renzo Pinferi, favoloso vincitore di 105 milioni al Totocalcio, dà la stura alla felicità...





Richiedetelo al vostro droghiere

Una Ditta modesta, ma onesia. Prezzi imbattibili, Gratuito anche il ceso del campioni. Cercansi seri agenti ben introdotti



a demicilio

bet campioni det migliori Lanifici Italiani: Ermenegildo Zegna V, E, Falli Bona V. E. F.III Bona · Themas · F.III Zegna · Tiberghien . Redas, ed altre primarie marche. Richiedetell col listino Rd(39 a:

GINO RAMMA TESSUTI LANA - BIELLA

Dat 1917 la Casa meglio er gamizzata per la vera vendita diretta alle Famiglie. Seto stofle di pura lana al cento per cento

garantite con marchio eriginale delle Fabbriche

Un concerto di Guido Cantelli

"La mer, di Debussy e musiche di Rossini, Schumann, Ghedini

M olti direttori d'orchestra nolte musiche saranno presentati ed eseguite durante la stagione sinfonica al tratro «Argentina» di Roma, organizzata dall'Accademia di S. Cecttia e realizzata con le masse rorati e orchestrali del glorioso e vetusto sodalizio re-mano La Rat anche quest'anno si collegherà con t'« Argenti-na » per tutte le più importanti manifestazioni della stagione sinfonica santaccettiana; e cià farà per offrire at suoi ascot-

Domenica ore 17,30 Programma Nazionale

tatori la possibilità di seguire anche questa notevole attività culturale italiana e di procurare, a chi preme questo no-bilissimo genere di ricreazione artistica, una fonte di più cui abbeverarst.

La stagione sinfonica del-l'Accademia di Santa Cecilia annovera, proprio ai suot int-2i, cicé in questo perioda. una serie di concerti diretti da Guido Cantelli. It none di questo ancur giavanissimo interprete è certamente noto alta massima parte dei radioascoltatori: egli st maturo nei severissimo ambiente didattico del Conservatorio di Milano, dove si valse degli in-segnamenti di ottini maestri e di illustri artisti, tra i quali

Ghedlot, Cantrilli ebbe subito, non appena superati i tra-guardi accademici più duri e impegnativi, la nozione e la consapevolezza delte proprie capacità di interprete e di concertatore e, senza frapporare tempo o indugi terano questi gli anni del secondo doposicira), si diede a prepararsi in tal genere di cimenti interpretativi. Fit subito l'affermazione calorosa, il successo del giovane pro-inettente, che, in breve vot-ger d'anni, si tramutò in artista maturo e già padrone delle mête che egli s'era imposto.

Cantelli, nei presente concerto, dirigerà musiche di varic epoche e di vari still, » ciò per dimostrare al pubblien romano la sua poliedricità d'interprete e la sua buona perizia di concertatore, tial Rossint della Cenerentota, atla Quarta sinfonia di Robert Schumann, dall'Albatron di Ghedini a La mer di Dehussy. La composizione sinfonica del Debussy è indubbia-mente quella che richlede una più consumata perizia di concertatore e una maggiore miransigenza interpretativa l'una e l'attra non fanno certo difeito al Canielit.

Debussy scrisse La mer, come « esquisses » sintonici, tra il 1905 e il 1905. In verità è un poema sinfonteo diviso in tre movimenti tutti conseguenti e legati da una rativa Ecco i titoli delle tre parti: • De l'aube à midi sur la mere, «Jeux de vagues», « Dialogue du vent et de la

mer». Prima esertizione. Concerts Lamoureux 13 ottobre 1995. L'attesa per questa prima esecuzione fu, a Parigi, oltre-modo anxiosa Si era vicuri di poter gindicare qualcosa che fosse degno parente del Pelleas; qualcosa che servisie a dimestrare, a coloro che ancora lo duntavano, che Debussy agiva in virth del suo tworn portice non sale quando aveva da animare dei per-sonaggi 'di carne e di sangue, Peltéas e Mélisande ad esempio, ma anche quando etano pure evocazioni musicalı da riprodursi con l'anitud e la meccanicità degli strumenti. Col Pelidas erano stali creati due persunaggi Vivistini e destinati a vita eterna: La mer avrebbe de-vatu dimestrare it secondo caso; la realtà di esso.

Non bastavano I precedenti del Prétude d l'oprès-midi d'un faune, di Nocturnen; era neressario sbalordire e comnuovere il mondo con una nuova definitiva prova della arte debussiana; bisngnava e ció soprattutto i deleissysti invocasano – che la Francia faceuse partare di sé nel mamento tu ess la Germania rialeava il suo pachidermico corpo wagneriano con le violenie iniezioni del



Guido Canteili

(Foto Luxurda)

le la munca appare completamente immaterializzata Putrenimo ricorrere, per fi-

nire queste nostre brevi nu-le, a quel che Debussy seriscon intenzione polemico, a un redivivo «signai Glack» che la sua musica leuile a munaterializzare) e non e più possibite confrasseguaria come prodotto di un'epoca precisa; poiché per un donn che ta ciedere atta appravvivenza degli antlebi iddli, essa ira l'anima capace di sollevare il veto nero del passato per tar rivivere quelle città morte ove il cutto della bellezza el univa armonlosamente a quelto dell'arte

tu. La sua niustea, quella de La mer, è ancor meno appa-riscente di quella del Prélude ii l'après-midi d'un fause e più delicatamente segreta dei tre Notturnt (Nuages, Fêtes, Sirènes). La mer scopri un auova Debussy, cloe un nuo. vo mondo musicale, nel qua-

hinformana atraussiano Tutti

erano in ammirata contem-plazione di questi videnti

platione di questi violenti scotimenti tellurici, come fu definito dai Laloy lo straus-sismo di quegli sont. Ma se si Irattava di mettersi m mostra con esibizionismi — e qui i debussysti male ave-

vano giudicato — pono e'eta da attendersi da un saggio

sintonico del Debussy, E così

Marlene Dietrich, grande vedetta del varietà internazionale sul palcoscenici e sullo schermo, nel film . Venere bionda .

Varietà internazionale

The odora questo nostro cioto e prepotente che brucia le notti con le sue in-segne ut fluoro, martifica le albe e i tromonti con i sibili degli uttrasoniel e milisce la belierta delle sue donne nelle elezioni delle misses periferiche prime e assolute poi, probabilmente troverebbe addirittura arcaica unn dicitura come . All'insegna della Cancones sospess attingresso di un tocole.

In effetti questa dieitura iichiama alla mente più che inscone of fluoro, macchine ultrasoniche e bellezze in bikimi, pesanti cappelli plumati deposti acconto a ciclopiche caruffe di birro scura, nobilissimi purosangue onsanti e fieri e nltere castellane il cui pullido viso emerge dalle spume di un pizza prezioso. Sa insonma più di veturia intimità che

d. medicante trenesia. Troppo unacronisma, quinti, specie se ento l'insegna si raccolgano, in fieta pena ospitule, cantoni e musiche di un raimo tutt'at-

Giovedi ore 21,45 Programma Nazionale

tio che secentesco Equire questo unacronismo è solo in apparenza

Come *all'insegna det gallo d'oro « estituegna delle tre piunte » o « all'insegna della stivate bucoto » i cavalleri e le castellane dei buon tempo antico chiedavano il maggior ristoro consentito al toro veregrinare in una otmonfera spensu raccolta e colonto, cost e nt-l'insegna della currone e di possibile chiedere, dopo una giornata di intense emozioni

sociali, meccaniche, aportize e liscali, quel senso di ristoro che solo una fresca melodia o un facile ritino possono darct, in uno almosfera più che presenta, qual è quella dell'i nostra intimità. E' questa la ragione per cui te musiche raccolte sotto la nostra insepna e offerte a chi vorrà frequentare to nostro immaginaria « incanda », sono scelte tra quette meno sofisticate e meno fragorose di quanto il reper-torio d'attualità offre Sono canzoni dilla vena romantica, dal ritmo accessibile, anche ai quali meno aggiornati, acelle tuttopis tra le miglion esceutioni e le migliori interpretamoni reperibiti. Canzont che invitano olla distensione, gil'ottimismo, E l'invito è rivolto a tutti. Per ensere aspitt della nostro einsegno e basta attendere, agal gloved sera, te 21.45.

«EROI POPOLARI»

Sindibàd il marinaio

Le avventurose gesta del leggendario personaggio delle "Mille e una Notte"



Il naufraçio di Sind-bad ad opera del gigantesco uccello Buch

u Indibad ii Marinaia è unu Specie ili Ulisse arabo. Terribili aunenture hanno javorito lu sua ricchezza. A un popero jecchino suo emontmo, che ha invidiato la sua felicità, il Marinaio racconta l enot sette vingot, rivelandagli da quali rischi è nata la rua

Sindibàd è un personnggio che alla abilità e alla pron-tezza di salvarsi da situazioni perteolose nuisce un noterola zenso degli affari e non tralaseta atcuna occasione favorerole per capitalizzare. Fugge dalla valle dei serpenti carico di diamanti e s'allontora com ara e gemme da una tumba la averano destinato a morte sicure. Le sue avientu-re richiomano, ulmero in due episodi precisi, quelle di Ulis-se. La leppenda di Sindibid, da una origine indenna ni e elaborata accopilendo elementt di diverse epopee in una compilazione organica conclobata poi velle Nille e una

Nella prevalenza deult clementi romanzeschi e immiginosi c'é un'eco la queste pagine di vingai e di esperienze reals. La fantasia raggiunge

momenti peromente superbi: se il recconto del gigante accecato è ripreso chiaramente dall'Odlesen, gli episodi del-l'enorme accetto. Rukh e del Veglio dei mare Indicano una grande felicità inventiva,

Sindibid nou è un personaggio moita complexo; scar-

Domenica ore 16,45 Programma Nazionale

na la sua caratterizzozione psicologica, nonostante qualche nota divertente e neuto.

Sindibid ho una capacità intmediate di comprendere l'unico luto favorevote di una situarione disperata e l'intelli-genza di ricavarvi un utile unche per il futuro, E' un perfetto egoista che erede nello Provvidenza; uccide con grande distanultura chi può essergli d'imprecio e spoutia i cuduveri degli assassmati in attesa della sulvezza, prepanda nella sua curiosa e allegra fiducia nel Dio altissimo,

Il racconto delle sue avventure propoco ammirazione e

capo al sette gtorni -- osser-ra Francesco Gabrieli a cut è affiditti la trasmissione — Stadiodi il Facchino se ne tornenì al suo mentiere ricon-ciliato can la Provindivaza; "ii midder and a wiser man", un nomo reso insieme più trisfe e più savio dinanzi al mistero della condizione umana, come l'ospile che ascoltò il racconto del Vecchio Maringio nella ballata di Coleridae ». Il ciclo dei racconti di Sindibial non è uno del monisti più artisticamente felici delle Mille e ima Notte: in questo libro vi è spesso ben altra sot-liglicaza. Notevole è la sus unportanza culturale e soprattutto colmice la vivezza degli episodi più rluscin,

I premi Saint Vincent per il giornalismo e la radio

Ast. Vincent, nel corso di unu grande serata di guia, la sera dell'Il nonembre ha acuto luogo la compronia per l'asseguaziane del setto premio l'usessuazianale del setto per un ammontare di quattro mittoni.

Dopo che il dott. Azzarita e l'assessore Fosson obbero prettato Il valuto del Sottosegreiario Tupini e dell'acuocale Gaverti a rappresentanzo del Gaverno e della giunta regionale, Orio Vergani hi proceduto alla nernica del premiota.

proceduto alla menina dei premioti.

Per il eracconto alpino > so-no stati premiati a pari ine-rito Augusto Monti della rivi-sta il Ponte, Roul Radice dei Giornale di Italia. Seguono pu-to del Corriere Lombardo e Marcello Venturi de l'Unità.

Per la estoria parionale >

Marcello Venturi de l'Unita.
Per la axtoria nazionale e
Panto Monelli de La Stampa
icui è toccato il premio più
caspicuo); a pari mento Carlo
Muscelta del Paese Sera e
Paolo Serini per il Mondo.
Ancora a pari mento Raimondo Luraghi de l'Unità e Maria
Marcrello

do Luraghi de l'Unità e Maria Mazzorchi.

Per l'a inchiesta nazionale », primi a pari merito Antonio harolini del Tempo, Marco di Drusco del Giornale di Trteste, Crescenzo Guarino de La Stampa. Seguono Anno Garofino del Mondo, Francesco Rasno della Gazzetta del Popolo, Giuseppe Sili.

Per l'articolo sulla Valle di Aosta primi a pari merito

Aosta print a pari merito Emanuele Battistelli della Gazzetta del Popolo e Italo Pietra dell'Illustrazione Italiana Seguono ancora a parl merito Giorgio Guozzotti e Augusto Poncaldi de l'Unità, Gino Pugnetti del Popolo Nupvo.

Gino Prignetti dei Popolo
Nuovo.

Sport della montagna: primi
a pari merito Giorgio Bocca
della Gazzetta del Popolo e
Vittorio Vurula de La Stampu, seguano a pari merito Armando Biancardi di Tuttosport, Luigi Cecchini di Milamo Bera e Vincenzo Gibelli del
Corriere dei Piecoli. Premio
per la Radio a Paolo Valenti
della Rat; secondi a pari merito Luciana Sanaeterino c
Domenico Piecolo, della Radio
Diffusioni Estreo.

Premio per il totoreportage:
1 Roberto Bertol; 2. YarachFalazzi.



Dall'America ei glunge un modo facile ed efficace per alleviare il fastidio provocato dal unso intasato a causa del raffreddori di testa e del catarro misale: Il piccolo ed elegante Vicks Inulante.

Facilità la Respirazione! Ogni qualvolta vi sentite il naso intasato, portate semplicemente il Vicks Innlante alle nariel, aspiranto profondamente. Subito, la azione calmante del suci medicamenti libera il vosiro nano, dandovi nau gradita sensazione di freschezza ed il piacere di respirare di nuovo liberamente!

E Cost Utilet Pariate con val la tases o nella borsetta il piecolo e pratico Vicks inslante, l'satelo la qualstast momento, in qualsiasi luogo. Puo essere mato tunto di sovente quanto necessario, Provatele! In veudita in luite le farmacle.

"ASPIRATE ... RESPIRATE



DEL LABORATORI DEI VICKS VAPORUS

Acts 50022 Bis diel 23-7-53

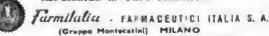
intolvo TELEVISIONE

Specialmente nell'infanzia e nell'efa matura, l'alimentazione deve essere appropriata a tutte le esigenze fisiologiche Il FARMALAC costiluisce il completamento ideale di ugni regime alimentare perche apporta all'organismo le quantità biologicamente necossario di vitamine, proteine e sali minerali, senza sovraccaricare i processi di digestione e de



Latte in polivere integrato da ustanisme . sali minerali L'integratore fisio-biologico nell'alimentazione dei bimbi e degli adulti

REPERIBILE IN OGNI FARMACIA



PICCOLA GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA TETRALOGIA WAGNERIANA

TERZA
GIORNATA
(Continuazione e line)

"IL CREPUSCOLO DEGLI DEI "



Hilde Rosssel Majdan (Flosshilde)

SECUADO ATTO

questo attu ha luogo l'evento che determina la catastrofe: perciò il Preludio strumentale è dumitisain del tema della vendetta del Nibelunghi, All'apertura della scena, di notte, davanti alla reggia dei Glibleunghi, Alberico, agliatu dall'antien odlo e dalla brama dell'oro metilla nel figlio Hagen, addormentato, I suol plani vendicativigli del dovranno perire; attora Atherico ed Hagen stessi saranno gli credi del mondo, purché Hagen strappt l'anello a Sigirido che lo ha conquistato: nul compare il nuovo tema dell'assassinio, per indicare la necessilà che Sigfrido

Scomparsu Alberico, col sorgere del sole ritorna dalla sua impresa Sigírido, prodigiosamente veloce per virtù dell'elmo magleo. Lo accoglie Gutruna, trepida come lui per le nozze ormal steure: ed ura, nello sviluppo amoroso, prende consistenza quel fema di Gutruna che glà aveva presentato il personaggio nel primo atto. Sigfrido le narra la conquista della Walkirla, da ful compiuta per Gunther sotto be sembianze di questi, e annuncia l'Imminente arrivo degli sposl zul Reno. Hagen con il sun poderoso corno sduna i guerrieri; non "per combattere, ma per complete sactifici agli dei e festeggiare le nozze del loro signore' Qui al intrecctann, con una abilità che sottolinea il complesso momento drammalico, t lemi della perfidia di Hagen. di Guirana come inno nuziale, e del crepuscoto degli déi.

Un cero gioioso saluta Gunther che reca la sua triste fidanzata, e che esorta a celebrare anche le nozze di Gutruna con Sigfrido. Tremenda è questa rivelazione per Brunilde (temi dell'amore di Bru-

Trovando Sigfrido Impassibile ed incosciente, scorgendoglt al dito quell'anello ch'ella crede le abbla strap-Gunther, Bruntlice in punda a un dolore aupremo accusa di tradimento Sigirido. già suo sposol Ma questi, per la magla del filtro, ha dimenticato ogri cosa precedente la sua venuta tra 1 Ghibicunghi: perciò ora protesta di aver serbata fedelmente a Gunther is donna conquistals per lul, scondu il patto della fratellanza di sangue. Nella concitata scena al susseguono terril dell'anello, della maledizione della vendetta della perfidia di Hogen cul giova Il malinteso; quiadl compalona ll nuovo tema del giuramentu ed il tenia dell'espiqzione derivato da quello della maledizione e già enunciatu nel primo attn. Spergiuro Inconsapevole, Sigfrido lafine si avvia alla reggia con Gu-

Mercoledi ore 21 Programma Nazionale

iruna, esortando tutti alla le-

Brunde, nelle sue angoselate meditaziord, tropassa dall'armore all'odiu, prestandosi così alle mire di Biggen Itemi del destinu e dell'ossussinio), infatti, quando questi le offre il suo aluta per sopprimere il traditore, ella gli riveta che un eroe quale Sigfrido è invulnerabile, tranne che cel dorso. Quindi al conclude, nanuncialn dal nuovo tema dell'alteasza pendicattra, l'accordo contro Sigtrido, cui è tratto anche Gimther, avvilitu e ribittante. L'accordo è commentati dal fotale ricorso del tema del Wolhalia e dai temi della rendella, che duminano ancora net finale dell'atti All'atmosfera cupa si contrippune fortemente il correo nuziale che muove dalla reggia

TERRO ATTO

leml del corno di Sigfrida, del Renn, dell'ero, ed altri muovi delle Figlie del Reno pervadoro, dopo Il Preludio strumentale. freschissima scena delle Ondine fullanti nel fiume, e del loro Incontru con Sigfrido. Questi ha smarritu un urso che caeciava in riva al Reno, e in camblo di una nunva preda esse gl; chledono l'anello che egil porta; ma al sun rifiuto gli svelann l'antica maledizione, che colpirà quel glorno stesso anche lui se nun lo restituirà al flutti naill: la presenza, fra gli altri, del tema dell'alteunza vendicattes indica come Sigfrido, col suo rifiuto, cada ormas in balla del tragico potere dell'oro

Tra squill di caccia, giungono Gunther, Hagen e i luro uomini Nel ristoro della sosta, Sigfrido spensieralamente rifettare la profezia delle Ondine, e Gunther allibisce, Quindi, invitato da flagen e sollecitato dagli uumini del seguito, Sigfrido evoca tutte le sue imprese giovanili col

ogni particolare, finebè la mequotia si ferina: ritorno del vari teml sigfridiani, fino quetto del fittro magico. Mu Ragen gli porge una nuova bevenda che gli ridona la memoria: così Sigirido rivela la verità sulla conquista della Walkiria! Gunther ne resta indignato. Nel cupo morcento risuona il tema del destino, I curvi di Watan al aggirano sul capo di Sigfrido. E mentie questi volge le spalle, Hagen gli vilira il colpo mor-Dopo aver tentato restituire it colpo, Sigfrido etramazza morenle. willims della maledizione nibelittigasa: ma anenra innalza il suo ricordo e 11 suo addio supremo a Brunilde: temi del saluto ui mondo e del saluto d'amore, lnorridili e commossi, guerrieri recano l'eroe, sullo scudo, in solenne corteo alla reggia del Ghibleunghi, il potente e tragten nezzo strumentale della Marcia funcbre

Venerdi ore 21 Programma Nazionale

di Sigitido scaturisce dai nanvo tema dell'orrore, e quindi ilconduce i temi relativi ai punti satienti della paralada sigiridiana.

Davanil alla reggia, Gutruna attende ansiosa, quando Hagen perfidamente le annuncia ii ritorno dello sposo: moriol uceisn da un cinghiale. Ma Gutruna non crede, e lancia l'accusa di assassinio. Hagen stesso la assume su di sè, protestandosi giusto



Magda Gabory (Wellgunde)

vendicatore dello spergiuro: perelo pretende l'unella. spinto da Gunther, lo uccide. I temt della vendetta dei Nibelunghi e della maledizione segnano quest'altra vittima, Hagen tenta anenra di atrappare l'anello dal dito di Sigfrido, ma la mann dell'ucciso al solleva in atto di tremenda minacela Nel terroze generale, avanza Bruntide a vendicare e plangere il suo union sposo, Gutruna comprende, e al ritras presso il corpo del fratello. Calma e solenne, Brunilde ormal sa giustificare la Iriste sorte dello sposo itema della discoipa, già appropriato alla giustificazione della stessa Bruntlde dinanzi n Wetan); Sigfrido, vittima dell'odiosa macchinazione, è rimasto verso di lei puro da ngni colpa Fatto approntare Il rogo, la Walkiria decide di prendere ella stessa l'anello per renderlo, purificatu dal fuoco alle Figlie del Reno. e invis a Wolan i corvi divini che annunzino l'evento e propaghino Il funco alla stessa rocca degil dei. Quindi, sul suo nobile cavallo Grane, ella si alancia sul rogo per unirsi nella morte con in aposo, L'azione commentata dai tenti della moledizione, del Walhalla, dell'angoscia divina, di Lope, della Walkiria e di Stafrido, Il tuoco fa crollare la reggia del Ghibleunghl, e il Reno strarjpando la lambisce. Le Figlie del Reno risequistano cosi l'oro e, quando Hagen ancora tenta carpirlo, travolgono lo sciagurato nell'abisso.

Lontano si leva l'inrendio immane distruitore del Walhalla, annientatore della potenza degli del. Ma ti mondo è redento dalla brama dell'oro e dalla sua maledizione mediante il sacrificio d'amore, il tema dell'esplazione sorge luntinoso, e ancora i teni del Walhalla, di Sigirido, dell'incontessino del fuoco e dei crepuscolo degti del concludono la catastrofe grandiosa.



Il sonrano Martha Moedl interprete di Brunide

SECONDO FROGRAMMA

Una commedia di Aldo De Benedetti

"GLI ULTIMI CINQUE MINUTI,,

Interpreti Andreina Pagnani e Gino Cervi



Gino Cervi e Andreina Pagnani in una scena della commessa (Pinto Bosio)

on ricordiamo che Aldo De Benedetti abbia maneato ad uno solo del numerosi appuntamenti ch'egi ha dato al suo pubblico; vuo; che il haogo del convegno fesse la platea di un teatro, vuol quella infinitamente più vasta dell'ascolte radiofenico. E il medesimo discorso vale per lo acher-

tho: chi non rammesta, per fortunato difetto di anni, la liraspositione cinematografica di alcune sone commodie, come Mitizia territoriale e Non il romosco più, las certo Inleso parlare di quei films che hanco addirittura garatterizzato uno del più garbati momenti del nostro cinema anteguerra.

A ricontermare, dopo un lungo altenzio, l'infatta pretti-teziane del mento pubblico per gli annibili e sorridettil svaghi offerti con abilità consamata dal De Benedetti, è venuto il franco successo di questi Ditimi cinque minuti, che Gino Cervi e Andreina Pagnani hanno rappresentato per la prima volta, a Roica, nel gennato dei 1931 1 due alter interpretaring la commodo particolarmente felice; e, per ginit-zio unanime, obbero lorga parte nella fortuna che i tre atti incontrarono nei teatri delle maggiori cutà italiane Ora I medesimi attori, presentando al microfoni la commedia, avranno modo di ripetere per i radioascoliatori uno del più lieti Incontri della loro carriera di interpreti.

Carlo e un ricco industriole, che muviya con attante si-curezza neile difficili acque della vita: Renota e uno ragazza di ventotto anni, che non avendo ancura travato un marito che te cunvengo, si propone di trarre profitto e sungo da una sartarla che puol mettere su con un'amica. It caso It fa giungere quasi contimporaneamente in un appartamento da affittare, dove l'una puole abitare, l'altra impiantore il auto ateher Ambedue sostengana di over la precedenza, e presto quelle stanze vinete dipentano un campo di ballaallo, un terrono dell'ouare allo, un terrono dell'ouare allo pentanto natite si ecoglic, e la comerzazione si annode, presto tra i alca sorge una simpatio, un'inicia. E la soluzione pungo, inpreredibile col suo futo che nan fallo, Corlo ha indusduato nella rapazza usa moglia deale, e le propone di

> Lunedi ore 21 Secondo Programma

sposario. E Renata acconsente; ad una condizione partipoletie non sarà un unitrimonio d'omore, si riverta luita ia sua libertà nel caso che l'apiare bussi alla sua porta, denanti.

I due vivono serenamente dus mun, dopodiché, il domant par giando, il paventoto sentimento, stando ulte
apparenze, s'è institutto net
curre di Renata. Un pomertagio, la donna esce di cosa
con un pretexto, e il musita
si che gi reca ad un camegno d'amore. Egli vuol reststere ja una concentionale
impossibilità, tenta di stare
at vioco le cui regole egli
tessa sottoscrisse; ma all'ultimo munento non regge,
prende il telefono, chiama il

numero della casa dove \$6 di trovore Renata, E alla maglie exterrefatta si limita a chiedere dove averse nascosto I suot gemelti da poiso. Naturalmente, il trucco sorric, almeno per quel pome-riggio, diviene psicologica-ciente impossibile e Rezaia ve ne torna, incolume, all'oviie. Ma solo per allontanarsene definitivamente. Non cost, elle dice al marito, si conquisia l'affettu di una donna; non con simili trucchi, trop-po ingegnosi ed uccurti per esprimere amore. Tanto più che Renata, a quell'oppuntamento, si era recata solfanto per dire all'ipotetico amante che non piotegia essera sua; Jorve perche, finalmente, si era accorta di omare il mitrito. E ora, Corlo ha ropiento tutto, e senza rimedio Invano l'nomo tenta di persuaderla a restare; ma le propone un nuovo patto: quella cusa, che li avena fatti incontrare ed untre, ambedue l'abbandoneranno, iasciandola ensi come è, affidata alle cu-re di un domestico. Essa li ospetterà; e quando clascuno di loro ritroverà l'animo di abitaria, ebbene, sard per costituire uno cera e salda univne, senza remore ne limita-zioni, La commedia si chiude acila certezza di questa en-

FABIO BORRELLI

"L'elisir d'amore,, di Donizetti e gli ultimi discendenti di Nemorino

mornali del 5 novembre u, s., hanno riportata che ai Ponts Rosm dl Napoli, gruppo di piorinastri la aggredito e percosso la sesinatenne Anna Maria Scatola, abi-tante at Vico dei Greci 8, conosciula per la sua famu di fat-tucchiero, I giovani l'honne asaccertarsi di quali · fillri · misteriori ella si sermase per la sue nuigie. L'hanno frugata fino alto pelle, malvirnandota fino of punto che la donna ha dovuto essere acco pagnata all'Ospedale degli Ixcurubili per farsi medicare alcune ferite.

Questo cranaca fa subito persare cho le crenture dell'arte sono immortati e che riciposo senure nella vita,

I secoli passano, ma i discendenti di Nemorino mora si disperdano Appaiona olla ribalta dei vicoli della periferia, carichi di vintenza e arricchiti di vintenza e arricchiti di brutalità perchè cotì è la sceta itel secolo in cui vivono. Sono degli innamorati che hasno perdulo forse per sempre la bontà: ma che ancora credona nei filiri perchè come Nemorino sono degli anolfabeti.

rum soun degli anolfabeti.

Se Nemorino non oveste sentito leggere da Adina la storia della «crudele Isotta», certamente non atriebbe attato il coraggio di domandare

un Elistrail'enciclopedica Dulcamara. Ma ta storia, era stampata is un libro e, per t puri e i semplici, quella che è scritta, è sempre la perita. Più sciucch e brutali sono

Più sciocht e brutall sono invece quet giovant del 1953 che hanno sentito chiscohietare di filtri solo dalle coma-

Sabato ore 11 Secondo Programma

ri sedule juari dolle porte delle lora povere case.

A questi giovani, non resta che augunte una credità simile a quella toccata a Nemorino, o un lavoro, che è l'unico vero filtro d'amore che oggi, più di leri, incanta le ragazze che saggiamente di vogliono ecgliere un merito, L'umantià ha bisogno di credere, ma la scala della Verità è troppo triste e faticosa di salire, e allora, essa crede

nei maghi, nelle fattucchiere, crede agli aroscopi, alle linee della mano, al filtri d'amore, perché queux cose appartengono alla speranza che alimenta quotidianamente la vitto.

Ora che mi sembra di aver dimastrato che Nemortan non è una sciocco d'altri templ came troppe volte è stato sentto, surpusso il riassunto della trama dell'Elisir d'amore per ricordare agli ascollatori che quest'opera deliziosa e buffo-nesca fu ispirata dal filtro di Scribe e che Gaetano Dontzeiti la compose su libretto di Pence Romani nei periodo brevissima di quattordici giar-ni. In una lettera in data Milano 4 maggio 1832, Donizeiti scriveva a suo padre: « Caro papa, anderò in scena sabbato o marteul e non ventte, ve ne prego, sapete; non mi piace che ci siate alla prime recite. Verrò io a Bergamo invece. Addio ».

L'Eliair d'amore fu rappresentato il 12 maggio 1832 alla Canobbiana di Milano e il successo fu trionfale.

successo fu trianfale.

Quattro gtorni dopo, in data 16 maggio, Donizetti scrivepa 41 suo maestro Simone
Moyr: «La "Gazzetta" giudica dell'Ellist d'amore e dice
troppo bene, troppo, credete a
me... troppo! «.

Basiam questi due brevi



Alda Noni (Adina)

frammenti per fetraire il pensiero in sitenziosa anundirazione damanti al genio del musicista. Il successo non incernero la bonta del urmo, successo il controlo del urmo, successo successo successo a successo successo a successo successo.

Le repliche furono trentatré e ad olive un secolo di distanza, innumerevoli le esecusioni.

La concertazione dell'opera, per l'odterna trosmissione, è stata affidata ul maestro Gianundrea Gavazzeni, appreziolo compositare e profondo introve di due pregenolissimi libri sulla vita e le appre ili Gaetano Donizetti.

ROBERTO ZERBONI



Cesare Valletti (Nemorino)

LE RUBRICHE DI «CASA SERENA»

LA CORRISPONDENZA DI ANNA MARIA



Centinaia di lettere piovono opii giorne suf tarpia di Anna Maria

1 mattine, quando gli uemini sono al lavoro e i tagazzi sono a scuola, la diventa più silenziosa più raccolla, La radio VI entra sommessa, intima, sotte forma di utile consigliera, di amica discreta. El l'ora di una trasmissione divenuta asssi popolare la Italia, Casa Sereno di cui la parte centrale, composta di avariatissime e agili rubriche, è curata ormat da molto tempo da Anna Maria Romagnott,

La signora Romagnoll, fra tutte le enliaboratrici della Radio, è ecitamente la più ennosciuta e la più cara alle uscoltatrici, forse per 11 suo senso di equiphrio, forse per

Sabato ore 10 Secondo Programma

crete e rello stesso tempo amabili di cul la sua trasmissione é nutrita é forse perché

le mille cose interessanti, consa avvicinatsi come nessuna

QUATTRO RAGAZZI ALLA CONQUISTA DEGLI ASTRI

Avventure fantastiche di Silvio Gigli

y is eroi di guesta storia rodiofonica, immaginata e realizzata per t presono, come nelle flabe, des bambint; come nelle fiaessi affrontana imprasa grandi di fero, superuvo difficultà a prima vista in-sormontabili, passano, di avventura in avventuro, attraverso spazi infiniti. La fanta-

Sabato ore 18,30 Secondo Programma

sia, insomma, è alla base della ricenda, la determina e la giustifica, ma è una fontasta modorna che spazia fra i pianeti plu remott.

Quattro ragazzi, dopo una notte di tempesia, scoprono una strana, enorme macchi-na. E poiche ognuno di loro ha un diverso carattere (c'e il riflessivo, lo aventato, il furbo, la bambina prudente), le inotesi che essi formulano sono disparate. Ma l'interven-

to di un professore, spagato quanto busta per estere un tipo, risoire ogni dubbio; la strana macchina è un'astronave e porta a bordo, nientemeno, un marziano! Comin-cia qui l'avventura! un momento di distrazione, e il marziano mette in molo i congegni del suo apparecchio. Gli ervi della storia ebbandanuno la terra e l'atmosfera: gli astri li aspettano, pronti a rivelare i toro infiwitt sepreti.

In quei mondi tontant i ropazzi scopfiranno insospettate meravighe: 'essert primi-tivi brancolunti nel buvi e grandiose civilid mecconiche, paesaggi crridi e incantati, Insidie e ospitalità, lotte e trionfalt accoglience,

Ma it grande ninggio fra le sielle rivelera loro qualcosa di ancor più stupefacente, esso dard a tutti la certezza che questa nostra Terra posstede un sepreto, un tesoro introvabile nell'intero univer-so, Quale? I piccolt ascoitatori potranno saperio anche seguendo questa serie dl trasmissiont, V. F.

comunicativa comunicativa sia elemento essenziale alla riuscita di una rubrica radiotonica è un fatto risaputo, e tanto più ec-cezionale essa deve essere in una rubrica che al Indirizza alle donne, di ogni età e di ugal ceto sociale, e che deve mantenere un carattere di im-parzialità, di verità, di utilità, quale appunto si domanda alfa Radio, assal più che a qual-siusi ginrasie, La Radio, insuggerisco sempre che di ufficiale, di dimostrato, di definitivo, Non ammetie sbagli o interpretazioni personall, proprio perche l'ascultatore è portato ad accordarle la sua fiducia, Casa serens non ha mai tradito tele fidueia, sia che si tratti di un serin consiglio, di una ricetta gastronumica oppure della misura di una scena omoristica Econ perchè il programma è divenuto assat populare, e popolare, di conseguenza, la sua madrina, la Romagnoli. La quale ha una cura, una familglia dove tutlo fila alla perfezione: sarebbe stata ironia della sorte se le sue feliche radiofoniche si fossero ripercosse sulla aus stessa vita, sconvolgendo la sua casa e le sue abitudini. Sarebbe stato singolare, ad esempio, se, nel-fansia della ricerca di un nuovo piattu da offrire agli ascoltalori ella fosse stata ensi distratto da far bructure il proprio arcusto. Ma così non è. Casa Romagnett è anch'essa una casa serena e l'unico casere che vi turba la naturale armonia è il postino, il quale, puntuale e implacabile, scaraventa ogni glorno e tre volte al giornu cumuli di corrispondenza da ogni perte d'Italia. La quantità potrebbe prece-

cupare un'altra che non fosse Anna Maria Romagnoli. inoltre la sostanza delle leltere, spesso commovente, talvolta imbarazzante, tal'altro bizzarra; come la lettera di una vecchia signora che chiedeva di far fare un'audizione at suo pappagallo o quella di un agricolture che avrebbe gradito l'invio di una piccola humha alnmica per far plovere dalle sue parti.

Anna Maria Romagnoli non si agomenta, ha un carattere dolce, pacato, un volto che è proprio quello che le ascol-latrici possono immaginare. Ogni sabato rispunde di persona al microfono, e a questa invasiune di corrispondenza rengisce non soto con molta calma, ma con un intimo complacimento.

Perchè essa è, in fondo, il segno del successo della sua rubrica, è la prova di un vincolo di amicizia che la lega a intere folle di massaic e di ascoltatori, è la dimostrazione che le mattiniere visite di Casa serena quando gli uomini sono al lavoro e i ragazzi a scuula, e la casa è più intima e più raccolta, sono gradite quanto quelle di un'amica sicura e fedele.

FATEVI UNA POSIZIONE CON POCHI MESI DI FACILE STUDIO

inscrivenduvi al ns Corso PER CORRISPONDENZA di-

RIPARAZIONE E COLLAUDO apparecchi radio e amplificatori

Studiate a casa vostra con enorme risparmio di tempo e di denaro

Le inscrizioni al eccettano e qualstasi periodo dell'anno

Chiedeleci l'interessante bollettino el (graluito) scrivendo chiaramente il vostro nome, cognome e indirizzo. Nel bolleitino graiuito è compreso un saggio delle lezioni compilate con sistema originale semplificato, comprensibili perciò anche da chi abbia frequentato solo le elementara

Scrivere a:

SCUOLA-LABORATORIO DI RADIOTECNICA

VIA DELLA PASSIONE 7 - RC - MILANO

COME NO RICEVUTO 5 DOMANUE DI MATRIMONIO

P ensale: una signorina arriva a 27 anni senza che mai nessuno del suoi conoscenil al sia fatto avan-ti con delle proposte se-rie. Poi, nel breve giro di un mese, ben cinque uo-mini diversi le fanno la stessa domanda: «Fulvia, vuoi essere mia moglie?. Non sembra un sogno? Eppure è versmente accadu-to. E da cosa è dipeso? Da un economiciasimo trattamento di beliezza che la ragazza ha avuto da costanza di farsi da sola, servendosi unicumente del prodigioso «Laite di Bel-lezza Col vento» e della «Cipria di Bellezza Col vento». Se volete assicu-rarvi una caraagione de-



gna di Venere, chiedete vostro profumiere il « Co-fanetto della Frilcità Col tanetto della Friicita Col vento», contenente un fla-concino di Latte di Bellez-za, 8 buste di Cipria, un Rosso per labbra e una Colonia Mignon Col venio, nonchè il «Libretto della Bellezza». Ma non perdete tampol. La bellezza vi attempol La beliezza vi at-lende dal vostro profuvostro profumiere!

Din is menn, egirato en no fandate del tempo, lo ricordianio cent. Il primi ce indementicabile film dell't nostra vita i capalli ricciali e i calgeint eifet, eccoul mi, ungifulin, atto mere con un giganiero gello e cun l'unica sperasza sis miter combuttere ien giorno cantes un terribile draga g di sponere poi, come preprio, una bettissing principena Scomperzan briescumente il drago e dimenticula in principlessa, ecnett'ordine il sounn del calimuso tuscabile ., il favotusa calamato che, prenienda il bottone, si apre con la scatto airing la scuola, con le pic-

Martedi ore 18,30 Secondo Programma

cole amurezze e le glocose burto . Aveta but pound, inchin-atro e carta? ., E' to prima domunda che un francese rivolge a un altro nelle loro riuxiani L'altro, il solito, risponde che non ne ha, però dice che lo zio di suo fratello ha prezo tutte e tre le rose; nuova do-manda del primo, It quale infischiandosene dello zto del jratello dell'amleo — è improvolsamente tormentato dalla curiosità di sapere sa penna, inchinstro e carto sono in possesso atmeno del « tomo della madre dell'amico :; la faccenda, naturalmente, un anunti per le lungue, tinche, dopo un'infinita di altre domande sutla Messo argonicato, non si vieue a scoprire che e il figlio della giardiniera son

«TERZA LICEO»

Sorridente incontro culturale per la «Coppa Davis degli studenti»: arbitro Giuseppe Aldo Rossi



Campioni e riserve della squadra di Genova, vincitrico degli incontri di « Terza Liceo » per l'anno 1952-53 Da sinistra: Rossi, un tecnico della Rai, Quarti, Vanna Steneri, Paola Rotondi, Capocaccia.

ne ho per niente»... Sirida facendo, intanto, agrium di noi ha sostituita il lopis che inordicchiara fra le lalibra con la prima siguretta, il cui funo juriò gli dà una vola terribite perche gli arriva ul usso. Rutro in seum, o qui 's panto, il fanoso «rotolino», il salvagente al quate, ascora aggi, s'aggrappana gli studenti che motuna con diffeolfà nel more della scuola. Il e reticino e è legain, di solito, al compito in riassa (tenta d'italiano e traduzione ili lutino o di greco), ma ta sua vera stagione è quella degli esami: è altora

che diventa precioso, questo lungo nastro di carta, simile o quello del telegrafo, arrotolato in riodo da essere quanto meno voluntinaso, e coperto da una serittura microscopren ma facilmente decifrobile. Non tatti, s'intende, ai affideno all'amica « rotoliso »; in lutte

te senote, da che munda è mondo, esistano l'epiù prepiaratte, quelli cioè che rispondono a brumapela alle più micidiati domunde: «Chiurisca in poche parote il concetto di "Colosiciano":

"classicismo" «.
Risposta del « fuori-classe »:
Al termine "classicismo" si
può intendere in die sensi, in
senso generale, e olloro unite
a raffigurare il futto dei persivlere della tradizione classica nella storia letteraria medecente e moderna; o in sonsa particolare, e allora desiyna
quel mavimento artistico e letterario e quella poetica che
asveriscono l'esemplarità delle
letterature e dell'arte classiche
e farmulano la teppe, il camone fundamentale della imitazione dei modelli greci e latini «.

Risposte come questa sono alt'ordine del giorno in «Terza liceo •, la rubrica che qual-cuso ha voluto definire • la Cappa Davis dei liceisti » Gli c che — • rotolino • a parte i ragazzi che ogni settimana, alle të 30 det martedi, si piisurano tra toro nel sorridente incontro culturale combinato del Secondo Programma, sono veramente tro i plu preparati e l più pronti d'Italia. « Teren liceo , come supete, non ha che uno scopo, quello di far respirare at giovant e ai mono gierani ten po' di quella spe-ciale atmosfera de gioiosa eltalità e di invidiabite apensiaraterza che curatterizza le qule delle mostre schole melle superiori, Quest'anno, marcutato il numero delle squatre Inon più 76 nia 24) la rubrira du assunto un ritma settimanule, Castituiti otto gruppi di tre squadre (in base all'entità della popolazione delle rispettipe città) le eliminatorie si apoloono in seno a cioscun pruppo; tre incontri, cioè, casi fissori: squadra A contro squadro B, B contro C e C contro A. La squadra che vin-ce ambedue gli meontri o che supera le altre due per complessivo punteggio, passa ni quarti di finnie, A questi, dunque, arrivano otto squadre, te quoli vengano pot accopplate per sorteggio. Le quattro viaentrice presumo elle semi-finati, duce venguna nuvramente sortegulati pli necoppiamenti, Le due finaliste st misureranno in an dupiter controlic; micerd quella che avrà battuta nubedue le voite (o per soni-no di puntaggi) l'avversoria. In questo modo, quest'onno ad poni squadra sono assicurati almeno due inconiri: due possibilità per non essere eliminati, al contrario dello scorso onno, quando uno sola sconlitta significava l'oddia al torneo, I vincitori finati saranno premiatl con un viuggio di tre giorni o Romo to in attro città sceita, se essi saranno romani) più una plecola bibliofeca ciastuno, con libri di amena feitura,

Al contrarto dei sun domenicali collegal, castretti spesio a convocare d'urgenza it collegio di giudici che formano il tribunale della loro concienza (« Accordare o no il dectava "rigore"?») Chaseppe Alda Rossi, l'impeccabile arbitro di «Terza liceo» non ha di questi angoscinal e sconcertanti problemi. Da Ancona a Catanzaro, da Trento a Sassari, non c'è licelsta che non ne appræszi la signarile imparzialità e il sereno orbitroggio.

NAPOLI D'UNA VOLTA

con illustrazioni canore di Rondinella

Don Vineenzo di Chiara aveva un negorio di fermanente, nero come una fornace, caliginoso come una grotta. Sbarre di terro di interio di pressori, chiodi, chiodini, lame, mactelli, filo rigido e contoria l'occupavano tutto. La limatura era spersa nell'aria a veli e faceva starnutire chi c'entrava. A lavorare la dentro al perfesorio della faceta, il fermo era entrato nel pori e diventava tutto una cosa con la carpe delle mani. Repure a cercare bene tra quel ferro, avreste pottilo tavares na-

scosta, rome ferita da queste lame brane, una chitarra. Una chitarra feritarra una ni, nere e già indurite, andavano a scovare, febbrili, con in passione di un innucorato. Quelle mani erano di Salvatore, il garzone della bottega, che allora oon aveva ancora vent'anni.

Ora immaginatevi giugno a Napoli, La stagione è nel pieno, e la stagione, a Napoli, vuoi dite estate E ora pensate al negozio di don Vincenzo di Chiara, c all'estate fuori, a Sal-vatore « guaglione » chiuso l'i dentro, e al nare fuuri, stavillante e profumato, carreo di barrhe e pieno di grida. Gli cembra di stare in prigione, e non c'è nessuno, è pomeriggio e il caldo il cuoce, e lui deve restare là, coi sudore che gli cade lungo il collo.

Salvatore si siede a terra per stare più fresco, afferra la chitarra, facendo succedere l'ira di Dio alle sue apalle son retolate sbarre, si son ruvesciati i chiodi — e comincia e earczzarla.

Chiude gli occhi è vede il mare. Il taglio tondo di cristallo dell'onda che tocca fa arena la danza verde della alga solitaria sotto il pelo dell'acqua, e l'ombra della barca che si stucca dal legno inca tramato - man mano che essa setvola verso l'orizzonte aperto - e affonda nello spessore liquido. Cade la rete al ritmo del renil sugli scalnil, e il marinato nel movimento del remare sembra inchinarsi perpetuo omaggio atta maestà dell'infinito.

La mano nera e dolce sgrana l'ultimo accordo sulla chitarra. Salvatore apre gli occhi, ineravigliato di se sicsso, lla composto senza accorgersene quaraniotto battute di una barcarola. Preso da una frenesia, si alza, esce dalla porta, lascia il negozio incustodito e corre da Gennarino, Gennarino Ottaviano amico sini, garrane nel negozio accanto del vinato. Genirario las fantases, a mettere insterne le parole forse mezzora dopo « O marenariello» è composta.

Cosa dirà ilon Vincento di Chiara di questa prodezza del suo garzano Salvatore Gambardella? Si arrabbierà, perche s'è messo a comporre canzonette invece di badare

Mercoledi ore 13,45 Secondo Programma

alla bottega? No, don Vinrenzo sarà invece felice, perchè quella clittorra re l'ha issolata iut net negozio, se l'era dimenticata da quando aveva composto «La spagnola sa amar così, bocca a bocca la notte e il di.».

Questi e altri miracoti accadevano nella Napoli d'una

Questi e altri miracoli accadevano nella Napoli d'una volta: miracoli che portano la firma di Di Capua, Cannto, Costa, De Curtis, Faivo, Nardella, Lama e tanti altri.

della, Lama e tanti altri.
Giseomo Rondinella, uno
del più intelligenti interpreti
della canzone napoletana cho
oggi abbiamo, ripresenta queste melodie, nella loro siruttura originale, goi rigore e
l'amore dell'artista oltre che
dello siudoso, dedicando un
programma settimanale ad
ognuno dei grandi miestri
della canzone di Napoli, La
trasmissione di mercoledi sarà dedicata alle musiche di
Mario Costa.



Glacomo Rondinella

TERZO PROGRAMMA



Composizione di Carlos S. de Tejada per ji . Don Gievanni » di Molière

P ur decaduto al nostre giorni ad una specie di carreatura, come tante altre illustri figure del pas-sato. Don Glovanni è un personaggio dalla storia lunga e gioriosa, Una storia che, per altro, scavales d'un balzo la sua primissima fase, quella della nascita dell'eroe, e ce lo presenta nel pieno rilievo di una glovinezza esuberante. Questa età d'oro di Don Giovanni è il XVII secolo, quendo per la prima volta egli ci appare e totto tondo nel dramma famoso del madrileno Tirso de Molina; il pacse d'adozione, se non di nascita, dell'eros, è dunque in Spagna Egli si rivela a noi quale incarnazione spavalda di ogni spirito ribelle, contro rigori di un moralismo e di un protocollo insopportabilt, in una società divisa a mezzadria fra preti e solda-tesche. Da allora, più volte la leggendaria figura del Burtador si affaccia ella ribatta della storia, superbamento plasmata dalla fantasia di questo o quell'artista, o grossolanamente sbozzata dal guitit o dagli unbrattacarte, e quel suo segno caratteristico originario, l'allegria del beffatore, subisee modificazioni, trasformazioni e deformazioni di ogni genere

Nei passare dalla Spagna all'italia, netie mani dei comici dell'arte, egii muta easenzialmente il suo carattere: il dramma di Tirso era
una specie di auto sacramental, dominato dall'idea
dei custigo divino; gii scenari degli zurni sono invece
delle semplici farse, gremite

di boffonerie e di lazzi. In questa nuova veste, e purticolarmente nelle versioni del Giliberto e dei Cicognini, il soggetto entra in Francia, e il Don Giovanni che, poce più tardi, Moltère trovecà sulle scene del sua paese, è ormai

Vita, avventure e morte di Don Giovanni Tenorio

un libertino senz'anima, negatore di Dio Ma il grande autore del "Tartido» non si forma alle schiemalizzazioni del comici" in realtà la stanchezza, il fastidio, l'indifferenza e l'inconseguenza del personaggio moheriano el denno l'impressione — come ben dice Ferdinando Neri — che un'altra anima si nasconda in quei personaggio; che il tipo favoleso del Don Giovanni del comici dell'aria gli dia soltanto una masche, ra, e del cavo degli occiditraluca uno squardo sconosciuto e sinistro.

Il beffatore ha dunque sequistato un'autocoscleras; fa delle sue gesta una dottrina e si serve dell'ipoersia come di un'arma infallibile. L'eroe molieriano, raggelato e intellettualizzato, inaugura così il libertinaggio settecentesco. Ed ecco la schiera del Don Glovanni insubiavellici, ingrossarsi ammellendo uno dopo l'altro i protagonisti del più famusi inantanzi dell'epoca Lovelace, in Giarista Harbice di Richiardano; il Visconte di Valinoni e la fiarquise de Merteuit (diabolico Din Giovanni la giornella) in Lutisons dange esiste di Lacina (1900).

Chiusa la tetra parentesi libertina, quando ovidaj il elelo del nostro personaggio parrebbe esaurito, un miracolo musicale lo rispre, lasciantimense intravvedere nuo.

La lunga parabola artistica del Burlador in una serie di trasmissioni a cura di Giovanni Macchia

ve grandiose prospettive: il Don Gionanni di Mozart, con il suo pulsare dioristaco, il suo softo mortale, le sue venature metafisiche, C'è ormai in lutta quest'opera il presentimento di una nuova interpretazione del mito: un correre ed affannarsi dietro visioni fuggenti, spettiri, ideali irraggiungibili, Tutta l'epoca romantica è affascinata dal capolavoro mozartiano. Se pe danno le interpretazioni

Giovedi ore 22 Terzo Programma

piu morbuse, celebro quella di T. H. Hoffmann, che idealizzando il personaggio gli fa cercino sulla terra lo pronesse celesti che ogguno di noi porta sutille in fondo alla propria sutille il marlire del desideno, nell'aspirazione ad un noudo superiore, condangato ad una altamosa ed inutile ricerca. Per vie differenti, i poeti del rossintisciono, tra I quali prinieggano Byron, Puskio, De Mosset, Lenau, convergono intilio questo punto

Ma ormai il grande personaggio incomincia a contamineral con altri che appaiono all'orizzote dei miovi tempi: Cirano, Werther, René, sopratitutto Faust. Un diagusto faustiano sia al centro del poema di Lenau su Don Giovanni «...e il disgusto é, alta fine, il Dennono che si porta via l'etoe».

Dopo Lenau, dopo Hichard

Strauss che a Lenau si ispira per il suo celeberrimo poe, ma sinfonico, che è del 1880 la storia del Burlador finisce in mano a mestieranti di cui di l'ambiente del mano a mestieranti di cui di plurie dell'erne, dopa seroli di glurie? G. B. Shaw ha ricamalo lutta una serie di brillanti argomeniozioni per spiesareolo; e l'abulteo, passivo libertino che recentemente igor Strawinsky in portato sulle secne sedultore per forza e per assundo — è, semman, una ulteriore monternia di questa fine: Don Giovanni è un fenomeno sociale; la società si trasforwin; e all'indra del nostra secolo i società si trasformi e canovolae a tai punto che Don Giovanni divenne un smoro notaco.

GASTONE DA VENEZIA

LE PLEJADI

I "Mimi,, di Eroda

La scoperta dei papiro multio contenente i "Mimi" di Eroda (vi Eronda: anche la grafia del nome di questo poeta è incerta, come incerte sono le notizie che si hanno su di lui e sullui sun vita) è dei 1891. Prima di quell'anno non si conoscevano che qualche titolo e qualche breve frammento.

Mercoledi ore 23 Terzo Programma

troppo poco per dedurne lu sia pur proneisorio ritratto. La scoperia dei papiro restitui sene poemetti o fper dirla alla greca) mimi, pressochè integri: e insieme la possibilità di penetrare il mistero, se non dell'uomo, del poeta. Settecento versi in tutto: ma un piccolo universo faniastico, costruito con un'estrema fedellà al dato reale, che è quello della vita domestica e popolare del mondo greco.

Sono infatti, i mimi, rappresentazioni realistiche (a volte un moralista direbbe anche troppo), gremite di personaggi itell'esistenza minuta, colti nelle loro occupacioni, nel loro maneggi, nei loro quotidiani intrighi: donnette, grligiani, mezzane, maestri di scuola, bambin! Un fermento di vilalità picaresca e primitiva movimenta queste figure sorprese nelle loro attitudini più scoperta e naturali. È la poesia di Eroda è l'acniezza medesima con cul riesce a cogliere, in una sola occhiata, la psicologia complessa e ricca di movimenti deli'umanità più misteriosa che esista; il popolo, la povera gente, restituendola a noi, lettori di tanti secoli dopo, carica della stessa vinacità, dello stesso calora che certamente la anima-vano nella realtà storica, Giandomenteo Giagui ha scello come tema della prossima sua . Plejade . questo brulicante testo poetico trasponendoto alla radio con la maestria che all'è propria.



One xilografie di Antonio Moion: per la stampa dei « Mimi » di Eroda, curata dall'editore Formiggini: sopra: « La mezana »; sotto: « Il sacrificio ad Escutapio »





Enrica IV in una incisione del Basan del 1748

Mia cost detta «ra ofonicità» dei dranimi di Shakespeare si è già molto discusso; comunque l'esecuzione delle Storio inulesi potrà, a questi riguardo, permettere un giudizio più accreditato.

Che Shuxespeare abbia accitto per uno scopo pratico, urgente e sempre rianavata di messinscena featrale m vista di una effettistica palese e continua, non si può mettere in dubbio;. da questo puoto di vista nessun autore è più squisitamente teatrale di lui, coè nessun autore segue e valorizza più prontamente, al di fuori di ogni palese intenzione letteraria, gli artifici, le convenzioni e i gravami del paleosenico. Ne viene, dunque, che di un

"RE ENRICO IV,, DI SHAKESPEARE

Apparizione di Falstaff nell'opera del tragico inglese

certo punto di vista, cerlasistanza miglinaria, geozza del tealio shakespeariano non potrebbe ventre esattamente e direi quasi filologicamente

resa dall'escenzione radioinaria, attraverso la quate ogni predisposta ricerca di effetti teatrali viene ti più delle volte ad attenuarsi

D'altra parte (e nil riferisco più particofarmente alle Storie inglesi) va tenuto presente che la fantasia di Shakespeare, oltre a lar abilis-sima uzo delle limitazioni e degli espedienti promi del paleoscenico, spazió inmensamente oltre di quelli, ed rbbe n creare figure e avvenimenti con un ribevo e ana risonanza assai più umpi di quello che la ristretta capacità del luogo e degli aspelti materiali sembrasse con-sentire. Da ciò trasse ispirazione Lawrence Olivier, quando realizzó per lo schermo Enrico V, quast in assequio ntl'invito che lo stesso Sha-kespeare rivotge al suo publitteo, di limmaginarsi al di là delle meschine apparenze del palco, le masse e gli eroi che vengono a conflitto; e it rinema offri a Olivier il mezzo per esprimere in ideall, comptute visioni, quello che la parola del poeta o nu balzo, un superamente

da lui stesso richiesto — andava dipingendo alle agitate fantasio degli spettatori del • Teatro det Glabo ».

Orbene, questa mezzo cuadiuvante può essere arche, e con phi factittà, la radid. La dimensione delle figure e dei petsonaggi ne viene estesa, e ingrandita nel modo sperato. Perché — in qualche caso — nessuti mezzo espressivo sa reatituire, meglio della radio, ai sogni di un poeta drami-

Prima parte: Mercoledi ore 21 - Seconda parte: Venerdi ore 21,15 Terzo Programma

matico la foro più ardimen-

Di clascumi delle «Storie» ei sarebbe da purlare a lungo; comunque, le notizie e l'ecommenti necessari vengani idali, in forma breve ma sufficiente, prima di ogni trasintistone. Così nell'introdurione alla prima parte di Enrion IV, Gabriele Baldini tem
è affidata la cura dell'intern
cicloi tratterà del personagcio di Falstafi, una delle migliori creszloni det gento corico di Shakeepeare, che ap-

paro e aglace sopratiutto nelle due parti di Enrico IV (nelle Allegre comari di Windsar c'è una ripcesa del personaggio, sia intenzionale e non così sentita). Nell'introduzione ella seconda parte di Enrico IV, Baldini tralterà invece delle parti più propriamente storiche dell'opera,

Dalla prima introduzione saranno meglio chiariti i motivl vert di Falstail e to ra-gioni per cul un così grande personaggio di fantasia nun poteva che nascere e vivere in un dramma che svolge avvenimenti storici. Il tempo drammatico di Faistaff, infatti, non poteva che essere quello di Eurico IV. Perchè nel perlotto di regno di Entieo IV il poeta non cereò, come in altri drammi, il suggetto di un'azione densa e unitaria; ma quast si mise ad osservare lo svolgersi normale dei tempo, senza precipi-tarne il corso; e colse via via personaggi nelle situazioni che lo interessavano, Cost ogni tanto, riguordava Faiogat tanto, riguerdava staff, it gentilionse Falstaff, e lo faceva agire, con soddistazione di tutti, alle prese con questo o con quello, non in una trama mnito connessa, ma in un seguito gustoso, e quasi causale di fatti

ADRIANO MAGLE

MUSICA FIOLINISTICA DEL '700

LE SONATE INEDITE DI GIUSEPPE TARTINI

emhrara che t'opera di Giuseppe Tartini, trovando una sua galosa custodia nell'Arca del Santo di Padava, fosse sufficientemente raggruppata per una definitiva precisazione storica e critica.

Padava, del resto, era stata la città dove l'istriano giovanissima aveva iniciato la sua esistenza spericolata, gettandosi con temeraria spavalderia di speduccino in una avventura amorosa che si annunciara plena di grossi pericoli per la sua incolumità; avventura che qualche asno dopo s'em conclusa con notevole cautaggio per la musica e per l'acustica. E' noto che ricevyto il grandissimo privilegio del perdono il fuggiasco si riuniva alla danna sposata ciandestinamente e rientrato nella Città di Sant'Antonia viveva quasi mesto secolo in tranquilla fertilità ar-Distinct

Si poteva credere che il testamento musicule del violinista, custodito in quella cappella fatta celebre proprio della sua Scuola, fosse un testamento definitivo; viceversa si aggiungono periodicamente nuovi codicilli; e da Biblioteche e da Archivi privati, ognit tasto, riaffiorano sepreti manoscritti. Recentermente dalla Biblioteca del Conti Giustinian, alcune opere strumentali del violinistà, pussarona, per pentilissimo dono, al Conservatorio Bene-

detta Marcello, di Venezia. Di là provengono le savate che il Terzo Programma diffinderà in novembre.

Casi ta produzione sonatistica di Tarlini continua a crescere net tempo Probabilmente non potra più offrirei paticolari scoperte. It lata merarigiora dell'opera tartiniana è più o me-

> Venerdi ore 23,05 Terzo Programma

na rivelato, benché ancora oggi troppo citroscritto a pochissime pagine.

Quando si considera Tartini sul piano estetico, inche subito spontaneo pensare a Vinaldi, il suo più vicino e più genute contemporaneo.

E non è necessaria una innga rifiestione per concludere che il Prete Rosso sul piano tirico vince l'etaborata e virtuosettica pagina turliniana. Tanto è luminosa e improvviso l'estro di Vivaldi quentti è randitato e tatvolta cavillosa quello di Tartini.

L'istriano durante i suoi innumerevoli soggiorni reneziani non dimostrò mai d'essere troppo colpito dal talento di Vivaidi; viceversa si meravigilò dei Venecini occasianalmente ascoltalo in una sota dei palazzo Mocenigo, E' una indicazione significativa: riconferma che l'interesse di Tarihii era sopnitutta rivolto alla materia tecnica della strumenta.

E' certo che la stesura etaborativa della sonata tartiniana è presidula dia una ricerca e da un pusta essenzialmente tecnicistici. La storia di certe sue finitazioni poetiche non può far altro che attestare in concentrazione quani fistea verso lo strumento favori et suo lavoro portandolo a una maturiti violinistica dei tutto eccezianale nei suo tempo.

Razamente st direbbe che Tartini è un lirico: generalmente la sua tematica è priva di ampiezza, ripiegata rapidamente net sua respira brece; a volte si direbbe che è un pretesta o una convenzione a cul si sottopone malvalentieri, tanto du riproporze spariate volte, pigramente parinti, tenil che formano la visionaria estrostià del Trilin del diavolo. Tartini in sostanza facera spesso della buona proso; ideava was camposizione tutta tecnicamente e architettonicamente ragionata. Ma net brevi adagi, una sottite mutinconia s'instrua in lineari discynt e sembra tradursi da quell'impalpablie citma di sentimento che caratterizza l'estetica dei settecentisti, Le Sei sonate tratte da manoscritti dell'epoca appar-



Giuseppe Tartini

tengono certo olla maturità del viotinista, I disegni tematlei e virtuosistici son tutti corporet, essentiali, efficacepiente strumentuli, violinisticamente ricchi, Una riconferma di più dunque che Giuseppe Tartini è il mediatore di un rasto processa storico dell'arte violinistica; anticipatare di tutto un materiale che sarà necessaria al vialinismo pagaminiano e infine alla letteratura violinistica dell'Ottocento.

Musiche del '700 e del '900 nel concerto diretto da Mario Rossi

Il concerto che nella prima parte comprende oltre alla Sinfonia in do maggiore di G. Battista Sammartini,
la Sinfonia in tre tempi in
re maggiore di Glovanni Paistello, prosegue con la Sinfonia n. 8 di Baydo, detta
«La tempesta», dal titoli
dell'utilimo movimento. Si
sa che i litoli del lavori

Sabato ore 21,30 Terzo Programma

strumentali haydolani non indicano inienti descrittivi, spesso sono determinati da eircostanze occasinoali: esemplo ta Sintonia denominata eli mattino e non vuol darci affatto un'immagine musicule di quel momento della giornata, ma si riferisce ad una mattutina e sonnacchiosa lezione di musica impartita dat compositore ai miisici del Castello di Elsenstadt e messa graziosamente in caricatura con gustore stonatu-re: I musici che sbagliano e maestro che il corregge. Cost, questa tempeste non ri chiama il fenomeno naturale se non per una certa vivacità ritmica e dinamfea: troppo poco; e probabilmente Il litolo deve riferirsi ad una circostanza del genere sud-



Barbara Giuranna, autrice degli « Episodi » che Mario Rossi diriocrà nel concerto di sabato

detto, e che non influisce per nulla sulla condotta del pezzo, Evolto secondo le regule della pura costruzione sintotilca Il filolo dato dall'autore all'intera Sinfonia in programma è « La rezo»; con le altre due chiamate rispettivamente « Il mattino » e ». Il meriggio », casa completa la serie dedicata alle « ore del ginna ». Composte, tutte ire, a ventinove seni durante la permanenza nel ricordato Castello di Elsenatadi, esse sembrano esprimere la giovanile galezza apensierata e divertità delle giornate dei macairo in quella fellee restdenza

Ad Haydn segue Strawinsky, con Il Concerto in re per orchesira d'archi composto nel 1946 a Hollywood e dedicato « all'Orchestra da camera di Hasilea e al sun direttore Paul Sarber. Come sempre, Strawinsky non scrive in abstracto ma trae eccitamento dalla concretezza di determinati mezzi a dispostgione: cosl. in questo caso. ta precisione ritmica, la nitidezza di suono, l'intonazione infaltibile e la sciultezza d'esecuzione di quell'orchestra svizzera si riflettono esattamente nella scrittura di una compostzione che da tali elementi crea sottili e quasi capziose strutture ritmiche, lucenti sonorità, audaci incontil fonici - impossibili con un'intonszione meno infallthile - dotando la sostanza sonora di una dutilità sensibiliasima alle infilme vibrazioni della fantasia Ma net Concerto non c'è solo questo: e l'inquietante personalità del musicista russo ha consegnato a queste pagine ora quel suo pessimismo ben slavo - che pur si maschera d'ironia, tanto più profondo quanto meno appariscente nel gesto; ora la nungente nostalgia d'una umanità più felice, espressa nel ripensamento dello stile musicale di un'epoca passata; ora, infine, quell'allucinata frenesia d'azione con cut l'uomo inoderno sembra reagire alla sua solltudine. Tre atteggiamenti riflessi, volta a volta. nei tre inovimenti che compongono II Concerto,

Chiudono il concerto gli «Episodi » per legni, ottoni, timpani e planoforte di Barbara Gluranna. Nel primo quinodio si svotge uno scorrevole dialogo tra 31 planoforte e I legni. Al recitativo proposto dagli ottoni (secondo episodio) rispondono scanzonati gli strumentint: una breve battaglia che si placa nel sereno e contemplativo lerzo episodio. Qui al setoigono gii arpeggi del pianoforte anpra un duice é steliare canto dell'ottavino al quale rispondono (i corno, il clarinetti e H trombone. Squillt festosi di cornt e trom. be annunciano ii quarto epinodio: net quale le sferzate luminose dell'ottavino sono punteggiate dal secció ritral del planoforte, I quattro episodi, contrastanti nei movimenti, sono collegati tra ioro de una intima affinità di isplrazione e si realizzano attraverso glochl ilmbriet Interessanti e piacevoli.

VOI POTETE ora alleviare rapidamente il raffreddore del vostro bambino con un rimedio gradevole, a uso esterno! Basia che frizioniate con la pomata piacevole Vicks VapoRub il petto, la gola e le spalle del bambino prima che si addormenti.

Con una semplice frizione...

SOLLIEVO IMMEDIATO

DAL RAFFREDDORE!

1. I vopori medicinoli sprigionati da Vicks Va po Rub so no inalati con ogni respiro. Questi vapori facilitano la respirazione e calmano la tosse. Allo stesso tempo.

2. Come un colopiosmo.
Vicks VapnRub
agisce attraverso la
pelle e allevia il dolore al petto.

OUESTA DUPLICE AZIONE di
Vicks VapoRub continua a
combattere il raffreddore mentre il bimbo dorne. Spesso, al
mattino seguente, il peggio del
raffreddore è passato.



Il Vicks VapoRub vi Invita ad ascottare
L'ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta da ANGELINI sul 2º Programma
ogni mercoledi dalle 13 alle 13,30 e ogni venerdi dalle 20,35 alle 21

I lavori dell'U.E.R. conclusi a Montecarlo

Dal 9 al 14 novembre si sono svolti a Montecarlo i lavori del Consiglio di Amministrazione e della Assemblea Generale dell'Union Europeenne de Radiodiffusion.

Il Consiglia ha esaminato le proposte e le raccomandazioni avanzate dalla Commissione tecnica e dalla Commissione etcnica dell'Unione, che si crano riunite in precedenza, sempre a Montecarlo.
Di particolare interesse,

Di particolare interesse, fra i problemi trattati, quelli che riguardano la telutrisione e specialmente le possibilità di trasmissioni europee in collegamento diretto di programmi televisivi e di avvenimenti sportivi internazionali.

Il Consiglio di Amministrazione ha inoltre proposto alla Assemblea Generale — che l'ha approvata
— la costituzione di una
Commissione permanente
Programmi, cui saranno saprattutto devoluti i problemi relativi alla televisione.
A norma dello statuto l'Assemblea Generale procede-

va quindi al rinnovo del Consiglio di Amministrazione, sostituendo quei membri il cui mandato scade quest'anno. A sostituire la Radio Svedese e la Radio Italiana, che è stata in carica ben quattro anni causcentivi — privilegio questo consentito in via eccezionale dalle norme costitutive — ventvano votati gli organismi radiofonici dell'Irlanda e della Finlandia.

Il nuovo Consiglio di Amministrazione è così composto: Svizzera, Belgio, Gran Bretagna, Francia, Jugoslavia, Irlanda e Finlandia.

La prossima riunione del Consiglio di Amministrazione per il 1954 si terrà a Londra, in data da preci-

L'Assemblea ha espresso la sua soddisfazione per la importante attività svolta dall'Unione nella sua competenze giuridiche, tecniche e artistiche, nel quadro della radiofonia e della lelevisione

OROLOGIO DA MURO CON CHECULO L. 2000

centa cu-cu agnt 118 d'ora: senta cu-cu I. 1306, Tutil orologi a prezzi di fabbrica Da pelso cromate L. 1750. Oro estacuate L. 1950. Con catendario L. 2950. Gromografo cromato L. 2600. Oro placcato L. 5000. Insermeabile cromatu L. 3650. Oro placcato L. 3850, per signara, era placcato. L. 3000.

L 3700. L 5000
Orelogi da tasta e regdie.
INVIARE VAGLIA ALLA DITTA
DROLOGI BECO V Nizza 57 Torino
Per seedizence e restallo L 150 (ore-

Per medizione e rimbalio L. 150 (prelogio da miuro L. 2401 Contrassegno L. 100 in siù. Calatopo illustrato gratis, Garanzia due anni





Per la mamma e il bambino...

raggi salutari uitravioletti del «Sole d'Alta
Montagna» - Originale
Hanau - sono particolarmente preziosi, Irradiazioni regolari con il «Soe d'Alta Montagna» della durata da 3 a 5 minuti
rafforzano l'organismo e
manteneono sani

"SOLE D'ALTA MONTAGNA,, - Originale Hanau -

Ibirdete apuscolo gratuito a. 23 aile; QUARZLAMPEN s.r.l., via Ampère 97 - Milano

LA TV DAL 22 AL 28 NOVEMBRE

I PROGRAMMI DELLA SETTIMANA

TRASMETTITORI DI TORINO (ceneia 2) (81 - 85 MC/s), MILANO (censie 4) (200 - 207 MC/s), MONTEPENICE (cansie 1) (81 - 68 MC e), PORTOFINO (censie 5) (209 - 216 MC.s), MONTE PEGLIA (censis 8) (MC/c 209 - 216 MC/s), MONTE SERRA (tresmett. provviserio) (canele 3) (174 - 181 MC/s)

Domenica 22 novembre

- 11 Senta Messa ·L'imitazione di Cristo»
- 14,30 Betto giorni di TV. Fre-schilazione del principa-il programmi intevisivi della settimana in corso
- 24,45 Arrivi e pertenzo. Brevi Intervista non mate par-sonalità ili arrivo e la pertinize de Milano
- L'orchetra dello 16, chii la tatteriliazione dell'Orchetta Bucce-giona, l'essetta l'ebi Centir, ficalizzazione di Alda Grimafeli

Il traemettitore TV di Roma (canale 4) (200-207 MC/s) prosegua le eva prove tecniche di tresmissione, iniziet(if 3 ottobre u. a. intenaincendate can collegemen-11 diveni e serall con gil Studi TV di Mileno e Yorino, Il treamottitore TV di Roma irradiere inoltra e ecopo eperimentele, sicuni progremmi aliastili nallo Studio di Rome.

- 16,30 Pomeriggio eportivo: Pomeriggio eportivo di le leccionelle di directionelle di actionelle di actionelle di leccionelle di leccionell nistle
- 17,30 * 11 Iantaeme di Cantervilla*, di Oscar Wilde. Bidinzione felevisiva in un lempo di P. B. Bertoli e S. Verione. Il fantasma Giorgio Albertagra Biram Hodis; Noto Bonanni Lucrezna: Mercedes Bripmone Washington: Renoto De Carmine Viginta Giulia Lazzariai Signora Humney Gina Sammarco marco Regin di Claudio l'Inc
- 18,45 « Le eventure dell'er-tor Michelengele de Ce-ravaggio », a curre di Gabolice l'anduzzi
- 20,45 Talegiornale
- 21 I [Imonieri dall'opinione 21,30 Dat Testro Afficel di To-Dal Teatro Afficet di To-ritto: Pareta di esel e di canzoni. Parti-ipana Totò è il suo partier Caetolioni, il Marestre Angelini e la sita Or-chastra, Merio Cerote-nuto, Nilla Pizei, Achii-la Toglieni, Franco Rie-ci, Mario Abbate, Ennio Romano, Donati e il suo Leattier Gerobato, Doromano, Donati e il suo ligitime (errobatt), Do-locae e Fernandez ibal lefilit, quattro liegta-dis (arrobatt), Gino Le-tilla, Carla Boni
- La domanica eportiva: risultati, econache fil-male e commenti sul principali avvenimenti agonistici della gior-
 - Previsioni del tempo . Vitimo notizio (30)0 (9-

Lunedì 23 novembre

- 17,30 Documentario per re-
- 17,45 «Ragazzi in gamba », a ruta di Riosa e lus-Chista, Alfestinonto di Romalo sienu
- 20,46 Talesport
- 21,05 Hal Teatra Albert di To-ribu: « Concorto Marti-ni e Rossi », fittella da Maro Rossi « non la latz-recipazione del la prado Alda Noni e del Larito-co Paolo Silveri
- 21,35 * Torbida acqua *, Filin. Regar di Loslie Arijes. Distribuz. Anglo-Ameri
- 23 Previsioni del tampo.
 Utilino notizio addi La-

Martedi 24 novembre

- 17,80 = Gliamendo w. (Gleanin bide per Lagazzi
- 17,45 «Le sycenture di Rex Rader»: pista del fine rilezze. Telefilm we-stera per razzazzi
- 18,15 Tocommendation per ra-

20,45 Telegiornale

- Album personals: Wando Osiris. Parteclpato all installation Francis Macarzo, Cimarel Fincesti, i Micesti Gorini Kramer e Glovenia Pital, il correspati Dulla Salari, il rusbund sta Folco, il discribidad seria Gastinia Martini, il boys e le rapazzo di Wanda; presentano Ella Lanta e latista Bosal, Perconcrite di Duo Solari, trefustra diletta dal Macarto Kramer. Besta di Dantele D'Auza Album personals: Wan-
- 21,40 ell destino fre le ci-ghe . Teteriratona di l'ari Stodinek. Pradotto da frank Vistor, Regla di Finsk Vistor.
- e Sattenoto », pregrimi-tia di mindea leggera con Nacria Hongkwami, Odondo Spadago e for-cliestra diretta da Cur lo Savini. Presenta Vir-gillo Riento, Resizza zione di Alda Giimaldi

Tutti i trasmettitori frredieno II menoecopio di prova nal giorni farisii della ora 10 alle 12 a delle 16 alle 17. Essa visno inoltre sompre Irredicto mesz'ora prima doll'inizio di ogni gruppo di tra-emissioni per feolittara la mosse e punto del ricevitori.

22,35 Replins Telegiornals - Previouni dei tempo - Ultime notizia (40) fo-

Mercoledi 25 novembre

17,30 Documentario per ragatto

- a cura di Sama e Mini-tangit. Allestinavito di Alto Moccani
- 18,15 . Entre dalle comune », rasserta degli spettaco Il della settimana

20.45 Telegiornala

- 21 Il motula si commosse;
 Telorio α marie, dell'4 Arbiglia s

 21,30 «Campo do fiori», Film
 Regly di Witti Ban
 paril Produzione Cirea Amato.
- firplina Telagiornele -Previaloni del tompo -Ultime notizie (enter fo-

Glovedi 26 novembro

- 17,30 « II piccolo ribello », Film per rugazzi Begta di Emilia Gerdero Pro-duzione R.E.F
- 20,45 Telegiornale
- 21,05 « Fecciamo la epie ». Iti w Pectamo la spie », fil vista a prend con la Comparula stabile di ri-vista della "Iv, prida-sita deretti dal Me titampiano lianesch Realizzazione di Lycin Ripondelli
- 21.50 Tiro increciata
- 22,10 Telegropaca diretta di un evvenimento aportivo

Venerdi 27 novembre

- 17,30 i oriometrapyk per i
- 17,45 Actiocolino fre | can-nibali s. Bissattin all'i Ribana, il Maria forc-co, Mestments il Bu-nolo Stena
- 18,18 Cost metraggio per rifuzzt.
- 18,30 Arie di Torino •, a cuta di Mutaja e Par nardi

20,45 Telogiornale

- 21 • Il baclo desenti etto epecchio •, de Ladistan Ledor, Traditatore Halla e De Vellis, Riduviono delevisiva in due tempa di Siveria Blast, Regia di Mario Lamil
- 22,30 Canzoni eenza paeeaporto, cunizoni di lutii l fetnja e di lutti l psesi
- 22,45 lieplica Talagiornato -Previsioni del tempo -Uttime notizie (solo fu-

Sabato 28 novembra

- 17,30 Vielta ello Zoo
- 18 Mozz'ora a Venezia, ili.
- 18,30 Miteel d'Italia: il Misen-Egizio ill Tollino
- 20,45 Telagiornale
- 21 Domani in gare, it cars all Bararelli, licenti e Ansalds
- 21,15 « Setta giorni di TV »,
 presentazione dei princlauli programani tele
 visivi della scitumana
 successiva
- Atlanti al fiasco, programma di quiz e indo-vincili presentain di Dino Falcont, Consulca-za culmustica di Filip-po Balluli, Regia di Al-berto Gagilardelli
- 22,15 I love you, Je t'alma, lo t'amo, propranona di cantold presentate da Visi diol. Regli di En-nicle D'Anxa
- 22,45 Replica Tetoglornala --Pravisioni dol tempo --Ultimo netizia (solo fo-



Una scona della Caba dei « Tre porrellini » recentemente preventata ai piecoli dagli Studi TV di Milano nella interpretazione delle mamenette

BREVI NOTE ILLUSTRATIVE

«I timonieri dell'opinione »

Domenica, ora 21

Non seete mai immaginato che ci passa essere una certo relozione tra la « reste » del settimanale, di eui siete fe-deli lettori, e la figura del suo directore? Probabilmente non è pero, ma è un pensiero curiuso che opianno di noi puo

nuso che opinimo di noi puo over formulato. I direttori dei settimonali sono i veri e propri « timo-nieri dell'aplatone pubblica», seno anche i consiglieri e i confidenti del lettori, che pe-rò li coniscono soltario ut-traverso la loro opera glor-anliatica. In questa trasmis-sione potrete finalmente co-noscerti di persono; vedere il foro volto, ascultare la loro loro volto, ancultare la loru

«Il fantasma di Canterville »

Domonica, ora 17,30

Da tre secoli ermai il fontosma di Lord Simeone di Canterville abita rispettato e temuto nel Costello fotale, one egli uccise l'infelice aua spuva Quello di terrorizzare t pavidi visitatori dei Cusiei-lo con fragor di cotene e ur-lo inumone è un dirilio ac-quisito per il vecchio fontasma. Ma per lui le cose cum-biavo, chimel, quando uno famiglio americana, molto per bene ma niente afatto rispet-tosa dei fantasmi, si propor-ra di esportarto negli Stati

Unité per pur scopt pubbli-

In Questo celebre raccouto, che si sentge in toralmusiera di funtusia e di proffesco, l'umortsmo di Oscar Wiltle ragdella sua opera

« Telesport »

Lunedi, oro 20,45

E' una ripresu e integrazioe, in an panalona più tesso delle cronache filmate e del commenti de « La Domenica Sportica ». Caratteristiche di questa trasmusione, le più pacule valutazioni degli speculini sulla base di uno maggiore di controli della speculini sulla base di uno maggiore di controli della speculini sulla base di uno maggiore di controli della speculini sulla base di uno maggiore di controli della speculini sulla base di uno maggiore di controli della speculini della speculini della speculini della speculini della speciali della speculini della specul ulteriore ricchezza di dati in-jornativi, anche filmati.

« Album personale: Wanda Osiris »

Mortedì, ora 21

Scrivere la vila di una stel-ta della ribelta o di un be-niamino delle platee, stynifi-ca in fondo fare la storia del en la fondo fare la storia del suoi successi, spollare l'autoloria delle sue più helle interpretationi. Questo è quonto si propone al fare la ribrica « Album personole » che
nera di nolta in volta dedicolt dile personalità niù in vista del teatro leggero.

La virina fi uveste gorina-

La prima fi queste antoin-gie tera in copertina un no-me tra i più cori al nostro pubblico, quetto di Wanda Osiris, bionda regina della ri-

plata italiana.

« Giramondo » Telegiornale per ragezzi Martedi, ore 17,30

Anche i ragazzi hanno il laro Teleglornile: « Giramondo », il cui titalo è lutto un progrumnia Chi è? Che costè? Perche? Queste dumande che ricorrono fondamentalmente net discorsi dei ragazzi. Troveranno in « Giramondo» te più esaurienti risposte. Ma ci sarli anche una preponderante parte di attuatidi, anche il mondo dei ragazzi ho ornat crimache tanto ampie e diffuse, da meritare ma particolare attenzione.

«Le avventure di Rex Raider»

Marted), ore 17.45

Rex Raider i uno di quel personaggi per metà leggenduri e per metà unasi, erro inclulati di mille avventure, che suscituno l'entusissmo di lutte le platee, mo specialmente tra il pubblico dei più

piccoli. La Televisione curera la programmazione di interi cicit di questa genere di tefeffim, idean e prodatti pro prio per divettire i giorani e jorante loro maida esempi di ardimento, di generosità, di hanta

« Aria di Torino »

E' questa lo prima trasmissione di una muova rubrica intitolata « Arla d'Italia », che si propone di inassumere in forma televisiva i caratteri più vitali e più singulari, in una parola, il « ciima » delle città italiane.

" Il bacio davanti allo specchio"

Veneral, ore 21

Questa celebre commedia affida la sua funut e la vua persistente efficacia alla forza dell'elemento umano inverto nel gioco giudirlario. E' il caso di un celebre aurocato che dovendo difendere un coche dovendo difendere un

uomo reo di uxoricidio per gelosia, si trova irrettto in una refe di sospetti verso la propria moglie che lo mettono punio per punto nella condizione di rifare la medesima espertenta — a quasi — del suo ctiente. Le risorse della Televisione si prestano in moca o particolare alla frequente mutazione di ombienti della commedia che fu uno dei successi più vivi a duraturi dellantequerra.

« Attenti al fiasco »

Sabato, ore 21,30

E' noto che se c'é una cosa che indispone anche le persone più miti di questo morsio, è il scritirsi bersagiisre di fonancie appena richtrati a cosa, dopo usu giornato di intenso lavoro. Na è ormei ce certato che anche le domande più astruse possono diventare fonte di divertimento se ucugono poste simputtamente come sempre da Dino Falconi, che oncora una tollo sari l'ambile chairrono dell'ormai nota traemissione di quiz che ha net effosco» il suo emblema scanzonato.



Nuccia Bongiovanni e Febo Conti in una recente trasmissione di » Facciamo la spla »

ABBIANO SHAPPO LIRICA CONCERTI OS VARIETÀ ATTUALITÀ OPERE E MUSICHE TEATRALL SINFONICI - MUSICA DA CAMERA COMMEDIE E RADIBORAMMI RIVISTE E NUSICA LEGGERA CRONACHE E DOCUMENTARI DOMENICA 21,16 Eugenio Oneghin. Mir-Musiche planistiche 16.43 Eroi popolari (Pr. Nos.) 15 - Autostop (II Pr.) 15,30 . Secondo tempo di una sien d. P. J. Cinikowski Di-rettore N. Sacaogno (III Pr.) (III Pr.) i I tre Gobbe ne Le don-ne di J. Thurber (III Pr.) 20,30 - Il pettegato (II Pr.) partita di calcio (Pi Nuz.) 17,39 - Conterto sinfonica di-22 . Voci dal mondo (Progr 21 . Ciciberibin (Pr. Naz) 22,30 . Concerto del basso B. retto da G. Cantelli (Progr. 21 . Il mostro verde ili Ge-Var 1 Buon rempleanne, Tope fine! (II Pt.) Christoff e del planista G. Favaretto (Pr. Naz.) Naz.) ratif de Nerval (III Pr.) 22,30 Domenica sport (II Progr.) EDJ 21 . Concerto vorale strumen-15 - Musiche di R. Mal'piero 19,36 . L'Appredo (Pr Naz.) 13,45 . Cinque ragazzi fra le 16 . Il libro delle meraviglie lale diretto da Mario Russi, | III Pr.) (Pr. Nax.) nuvole (Il Pr) 21 . Gli ultimi cinque minutt, Soprana Alda Noni, Banto-no Prolo Silveri (Pr. Naz.) 99 Missiche di A. Schoenberg 17 . Vielato al minori di qua-12,30 - Precursori e inizia-LUN tie Alli di A. De Benedetti e R. Strauss (III Pr.) (11 Pr.) tori Italiani del movimento rant'anni (II Pr.) 23,45 _ Musiche d. Bocche-rini e Brellioren (111 1:) comunista (III Pr) Poem! dell'Europa medie-30,48 _ Due voci per cantare (H Pr) vale: Le saghe (III Pr.) MARTEDI 13,15, . Album musicale (Pr. Pomeriggia musicale 21 . La guarnigione incatena-13 Musiche in celluloide (11 . Gloco e fuort gioco Nax.) (II Pr.) (Pr. Naz 1 ta, tie atti ed un spilogu di A, Colantinosi (Pi Naz) Progr.) 17 . Concerto vocale-strumen-21,46 ... Concerto diretto da Willy Ferrera (II Prost.) 20,30 ... Invito alla canzone (II Pr.) Le origini della civittà tale, diretto do M. Ross: 22.15 Chiara d'Assis), di C mediterranea titt Pr.) Angeloni (III Pr.) 23,30 . Radio Europa (III Pr.) 21,15 La giraffa (Il Pv.) MERCOLED . Il ricouscolo degli dei di 13.46 Napoli di una volta: 13,15. Album musicale tPr. 19,45 . Il cammeo (ft. Naz.) 19.30 L'indicatore economica R. Wagner, atto secondo. Di-restore Wilhelm Fortwaender Nazz Hundmella (II Pi.) IIII Pr) 23,15 Quasi un romanzo La famiglia dei Ire moschettion 22.20 Le opere organistiche 17 . Ciribiribin 111 Pr.) 19,43 . Il Giornale del Terzo (Pr. Naz) dl G. Frescobald: (Ell Pr.) il M. Cationeo e U. Be-21 . Caccla al tesoro (II Pr.) nedelia (II Pr.) 23 Lc Plejadi (III Pr.) 11,30 . Musica operistica (Pr GIOVED 17.30 , Vita musicale in Ame-16,30 . Arlecching, a cura di 13,45 Le novità del giorno 21 . Il convegno del cinque Nat.) (II Pr.) 19 ... La barca dei sogni (II rica (Pr. San) H. Cravers (It Pr.) (Pr. Nac.) 17,45 . Concerto in miniatura: 21 . Le origin) ifella civiltà 21,35 Musiche di Bela Bur-Vita, avventure e mot Progr.) (20) Domani (Pr. Naz.) Тепото Спичерне Сапрота (И Pr.) tok (III Pr.) te di Don G. Tenoria (III mediterranea (III Pr.) 19 30 Pragra 23 _ Quando decide il caso (II Pr.) 21 Artemisio, bidello al ginnasio (11 Pr.) 21 . Il crepuscolo degli dei de B. Wagner, atto terza, Di-rettore Wilhelm Furtwaengler 14.15 _ Concerto del pianista VENERD 18,45 . Tealro d'ogni tempo 17 . Appuntamento alle cinque (II l'r.) 19,30 L'indicatore economico Agostino Orizio i II l'i j (Pr Nic.) [III Pr.) 23,05 . Sonate inedite per vin-lino e clavicembalo di Tar-,15 Le storie inglest di W. Shakespeare: Re Emi-21.15 21 _ Rosso e Neto (II Pr.) 19,45 - Il Giornale del Terzo (I't Nat.) 22 - Avventure a Cube (II Pr.) 22,30 . Parliamone insieme (II tini (III Pra co IV . II parte (III Pr.) Progr.) 17,45 . Tosta - Allo I. Musi-0 21.20 Concerto direttis da 21 . L'opera di F. M. Dostoevi 13,45 Trio Carosone (II Pr.) 14,30 . Scheimi e ribafte (II ca d. G. Puccini, Dirett, F. Molinare Pradelli (Pr. Naz.) Mario Rossi, Musiche di: Sammartini, Paintello, Haydu, skij (III Pr.) SABAT 16,30 - Luci del varietà (II 19.30 L'Indicatore economico 21 . Le domeniche di Angiala Progr.) (III Pr.) 21 - L'elisir d'amore, Musica di Strawlesky e Gioranna (III Bortolo, radioromocella d. 20,30 . Semplicissimo (Il Pr.) 19,45 . Il Giornale del Terzo G. Donizelli, Direttore G. Ga. Progr.) Gine Pugnetti (Pr. Nat.) 22,15 . Signore e signori (Pr vazzeni (11 Pr.) Naz.)

Micene, sollo l'antica e Porta dei Leoni A. B. Angioletti e il radiocronista Sergio



Gli autori dell' « Inchiesta radiofonica sulle origini della civiltà mediterranea » in viaggio verso le favolose rive dell'antica Ellade,

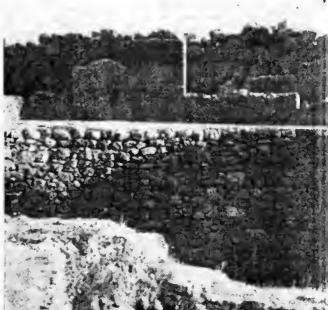
ella primavera dello scorso anno ebbe inizio, con la Magna Grecia e la Sicilia, la prima serie dell'Inchiesta radiofonica sulle Origini della Civiltà Mediterra-nea. Quest'anno si è realizzata la seconda serie, con un viaggio nella Grecia continentale e nelle più importanti isole dell'Egeo. I partecipanti, G. B. Angioletti e Plero Bigongiari, accompagnati dal radiocronista Sergio Za-voli, si sono particolarmente soffermati ad Ate-ne, quindi nell'interno dell'Attica, in Beozia, nel Peloponneso e, infine, per dieci giorni, nell'isola di Creta. Ma anche numerose altre jocalità furono visitate; e se ne potrá avere un'idea dallo schema delle dieci trasmissioni previste per il Terzo Programma pubblicato in questa stessa pagina.

Come si può giudicare da questo prospetto, un filo ideale lega l'avvicendarsi delle trasmissioni, pur seguendo fin dove è possibile le tappe obbligate del

viaggio. Dopo l'arrivo ad Atene, preceduto dall'evo-cazione della solitaria patria di Ulisse, si rintracciano a Micene e a Tirinto i segni ancora prodigiosi delle dimore dei vivi e dei morti omerici: dei Pelopidi, degli Atridi, là dove il mito si è venuto nei secoli chiarendo in una realtà storica in gran parte accertata. Ma la clviltà micenea, secondo re-centi scoperte, fu prevenuta, potremmo dire, dal sin-golare splendore della civiltà minoica; e nell'isola di Creta, a Cnosso, a Festos, a Hagia Triada, le regge e a ragia Triada, le regge e l santuari di Minosse, o for-se di una dinastia di mi-nossidi, di giorno in giorno rivelano statue, idoli, vasi, Iscrizioni, che sempre più suscitano l'interesse dei dotti e fomentano una vera e propria disputa sulla con-temporaneltà o meno delle due remotissime culture. Tale disputa, appunto, è stata riaccesa davanti ai nostri microfoni, con l'intervento di archeologi fra i più qualificati, come il prof. Doro Levi, capo della Misslone archeologica italiana ad Atene; il prof. Papadimitriou, direttore del Musco Nazionale di Atene; il prof. Daux, capo della Missione

francese; il prof. Thompson,





L'Acropoli dei Miceni con la tomba degli Atridi: una delle scoperte

IL CALENDARIO DEL

Introduzion Itaca al P

e it modern

L'Acropoli - L'Aggras

Le origini tombe dem perte) Ti

Una civile

palazzo di Creta (Fe

Senso dello aputo del d

La civitta d - Eyina, ec

Le lotte p

24 novembre

26 novembre

1º dicembre

2 dicembre

8 dicembre

10 dicembre

15 dicemb-c

17 dicembre

22 dicembre

23 dicembre

l'egemants nion - Teb-La potenza spartani · L'idea religi - Delfo)

Trionfo de Ancora il F

LA CIVILTA' MEDITEBRANEA LICELLA



ocenti dalle quali il mito si è venuto chiarendo in realtà storca

capo della Missione americana, e il prof. Kuntz, capo della Missione tedesca.

Questi selenziati, d'altra

LE TRASMISSIONI

et-Arrivo in Grecia (da co) - Atene tra l'antico

di Atene - It Partenoue

fanolose - Micene (Le Atridi - Le ultime scoluto

antertore? - Creta (11 Cnoses)

os - Hagia Triada, ecc.) civillà minoica - La di-

otti edl'Egeo (Paros - Hydra c.)

r l'indipendenza e per (Maratona - Capo Su-- Kalchis)

militare (Sparta e gli Irgo)

tosa (Elensi - Epidanro

llo spirito (Olimpia artenane) . Conclusione

parte, hanno ripetutamente concesso lunghe ed esau-rienti interviste auche su altri temi toccati dalla nostra inchiesta. Così, la loro illuminata parola si è fatta intendere all'Acropoli di Atene, all'Agorà, a Micene; e si farà intendere ancora ad Eleusi, a Delfo, ad Olimpia, quando, riprendendo il nostro filo ideale, parleremo delle lotte che condussero, con la sconfitta del Persiani, la Grecia all'indipendenza, se non all'unifi-cazione; e alle lotte succes-sive tra Tebe, Sparta. Argo e Atene per l'egemonia; e quando parleremo del grande afilato religioso che tro-vò la Eleusi, la Epidauro e soprattutto in Deifo le sue teslimonianze più alte e che, unificando gli spiriti anche se gli animi rimanevano divisi, consenti il fio-rire di quella irraggiungibile civiltà dell'arte e del pensiero che ancora oggi commuove ogni uomo, da qualsiasi parte del mondo venuto, ad Olimpia come al

Partenone, Ma poichè el si richlama alla civiltà dell'arte e del pensiero, il viaggio in



La tomba di Criternestra e l'archeologo Papadimitrou cui si deve il ritrovamento delle dimore degli Atrid

Grecia non poteva esaurirsi in una illustrazione di monumentl e in un ragguagllo archeologico. Perciò, nelle trasmissioni vengono insertit brani di poeti come Esiodo, Omero, Eschilo, Sofoele, Pindaro e di molti altri antichi, o

Martedi e Giovedi ore 21 Terzo Programma

di moderni che all'antica Grecla si ispirarono, Insieme con testi di Eraclito, Parmenide, Erodoto, Tucidide, Platone, Aristotile, Polibio, ecc., in modo da offrire agli asceltatori un quadro vivo e non mai divagante nell'erudizione o nella trita divulgazione. Anche il commento mirerà, s'intende, a suscitare immagini, a rievecare avvenimenti e figure, puttosto che a far le veci di una guida turistica.

A curp della EDIZIONI BADIO ITALIANA verranno pubblicali corredate di vicia documentazione folografica, lealimonianze d'arle di G. B. Angiolelli e Piero Bigogliani sulla Geccia e sulle Isedi dell'Eggo,



Per gli aspri e assol. sentleri dell'isola di Creta: a sinistra, Manole, il piccolo protagonista del documentario radiofonico « Notturno a Cnosso ».

7.15 Buangiorno - Previs, del tempo 7,30 Culto Evangelico

7.45 La radio per i medici

Segnale orario - Giornale radio Rassegna della atampa Ital.ana In collaborazione con l'A.N.S.A. - Prev. tempo - Boll, melcor.

8.30 Vita nel campi Trasmissioni locali

9 - SANTA MESSA in collegamento con la Radio Vaticana con breve commento lliurgico del Padre Francesco Pellegrino

9.30 Spiegazione del Vangelo, a tura di Padre Cornello Fabro

9.45 Natiziario del mondo cettolico

10 - Organista Marcel Dupré

10.15-11 Per le Forze Armate • 11. TASCAPANE •, di Bran-cacel e Verde Regia di S. Gigli

12- Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

12.30 Mons. I. Alrini: «11.50° anni-versario del "Motu preprio» del Beato Pio X sulla Riforma del Canto Sacro

12.45 Parla II programmista Calendario (Antonello)

13 Segnele orario - Giornale radio · Previsioni del lempo

13.15 Carilion (Man. il e Roberts)

Album musicale Orchestra diretta da E. Nicelli Negti Intervalli comunicati cam-

4 Gilornale radio

14.15 Toccata e tuga, conversazione di Franco Anienicelli

14.30 Orchestra melodica diretta da Guido Cergoll Trasmissioni locali

15 - Piero Nardi: Ritratto di un poeta: Angiolo Orrieto

15.15 Solisti celebri

15.30 RADIOCRONACA DEL SE-CONDO TEMPO DI UNA PAR-TITA DEL CAMPIONATO NA-ZIONALE DI CALCIO (Stock)

16.30 Complesso caratterístico . Esperia diretto da L. Granozio

16.45 Eroj popolari

Sindlbad il marinalo ., a cura di Francesco Gabrieli - Compa-gnia di prosa di Roma della Rai Allestimento di Lino Girett

17.15 Quinietto Van Wood

17,30 Stagione sintonica dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia

CONCERTO SINFONICO

diretto da GUIDO CANTELLI con la partecipazione della pia-nista Ornella Pulli; Santoliquido, del violinista Arrigo Perlic-cia e del violoncellista Massimo Amfitheatrof

Rosaini: La Cenerentola, sinfonia; Schumann: Quarta sinfonia in reminore op. 120; Ghedini: Concerta dell'Albatro per violino, violoncello, pianoforte e orchestra (voce reclisine Valerio Degli Abbati); Debussy: La mer, tre schizzi sinontel

Orchestra stabile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilla

Registrazione effettuata l'8-11-1953 dal Teatro Argentina in Roma Nell'intervallo: Rizultati e resoconti sportivi

19,15 Orchestra di ritmi e canconi diretta da Armando Fragna

19.45 La giornala sportivo

20 - Musica leggera

Negtt intervalli comunicati commercialt

La canzone del giorno (Kelémata)

Trasmission; locali

20,30 Segnale ororlo - Giornale radio - Radiosport

21 - Cinque più etnque Concorso a prenti tra gil ascoltatori

CIRIBIRIBIN

Varletà musicale - Compagnia di rivista di Milano della Radio Italiana - Orchestra diretta da Merio Consiglio - Regia di Renze Tarabusi (Resoldor Gazzoni)

22 - VOCI DAL MONDO

22.30 Concerte del basso Boris Christoff e del pianista Giorgio Favarette

Registrazione effettuata il 16-8-1953 del Festival di Besançon

23.15 Glornale radio Questo campionata di calcio, commento di Eugento Danese - Musica da ballo

Segnale orario - Ultime notizle - Buonanotte

SECONDO PROGRAMMA

8.30 ABBIAMO TRASMESSO (Parte prima)

10.15 Maltinata in casa

Trasmizsione per le lavoratrici a cura di Jacobelli e Tatti

10.45 Paria II programmista

11 - ABBIAMO THASMESSO (Parte seconda)

Trasmissioni locati

11,45-12 Sala stampa sport

MERIDIANA

13 Angelini e otto strumenti

con le voct di Carla Bont, Gi-no Latilla, Alvaro Pierl, Achti-le Togliani e del Duo Fasano Borella-Martetti: Chitarra viva; Pinchi-Wilhelm Frammenghi: Ce-cilla Metella; tantel-Zelibor: Oc-chi fristi: Cantel-Baynes: Vatzer del destino; Simon: Quase Maluco; Bonagura-Redi Dicimmo a verità; Testoni-Grenel: Domingo Pantola; Deridoux-Vansippe: Ma Jicque-line.

(Salumificio Negroni)

13,30 Glornale radio Il Quartetto Cetra presenta Gite di un quartello vlaggiatore

14-14.30 Gli assi della canzone Oscar Carboni, Marisa Fiurdali-

so, Alberto Rabagliati, Flo Sandon's, Glacomo Rondinella e Laura Barbieri Negli intermatti comunicati com-

Trasmission; locali (ore 14,3)

15 - DOMENICA EXPRESS

con Aulustop Engle, di Bran-carci, Verde e Lafrancesca

POMERIGGIO IN CASA

16 RADIOSCHERMI

Settimanale di varietà dedicato al vecchio e al nuovo ciomia

17 - BALLATE CON NOI

Nell'Intervallo: Notizie sportiva e radiocromaca del «Premio Te-vere» dall'ippodromo delle Cr pannelle in Roma

18,30 Il Golfo Incaniato Celebri canzoni napoletane

INTERMEZZO

19 «La Caravella»

Numero speciale del « Seitima-cale di vita cittadina » di Ragio

19.30 Strumenij in liberik

Youmans-Ruse: More than uon know; Gershwin: Liza; Loesser: Three cornered time; Pollack-Gr-bert; That's a plenty; Hoffman-Goodheart: I opologize; Helaney: The juzz me bluss

Negli intervalli comunicati com-

La parola agli Esperli (Chiorodont)

Trasmissioni locali

20 - Segnele orario - Radiosera

20,30 Cinque plu cinque Concorso a premi tra gli ascil-

IL PETTEGOLO

di Marchesi presentato de Carlo Dapporle - Regia di Enzo Conve:11 (Chlorodout)

SPETTACOLO DELLA SERA BUON COMPLEANNO.

TOPOLINO:

21,45 Gino Cente e la sua orchestra

22 - I grandi auccessi del mondo (Lane Hosse)

22,30 DOMENICA SPORT

Echl e commenti della giornala sportiva

23 - Il pipisirello

Ceanre Vallelti

Dimitri Lopatto

Raffaele Arie

23.15-23.30 A luci spente

TERZO PROGRAMMA

SELEZIONE SETTIMANALE DEL TERZO PROGRAMMA

Poeml dell'Europa medievale; Il romanzo della rasa a cura di Ruggero M Ruggieri e Giorgio Brunscri

16,30 Musiche pfanistiche

A. Tansman: Quattro notturni; G. Gorini: Sette preludi brevi; F. Poulenc, Mouvements perpétuels; B. Martinu; Tre danze céche Esecutore Gino Gurini

17 -

I Ire Gobbi

LE DONNE DI JAMES THURBER

a cura di Raffaele La Capria

Franca Valeri in: Dorothy, Marzia, irma, La signora Presson, La letirice di
libri giatli e tutte le altre voci femminili; Vittorio Caprioli in Charles, Mr.

Preble, Un presentatore; Alberto Honucci In: Gordon, George, Il letture serio.

Ilin altro presentatore

Realizzazione di Gian Domenico Giagni

17.55-18.05

Perla II programinista

19,30 Problemi civili: Il problema ospedaliera nel nostro Paese Guldo Bisori: L'interventa dello Stato

19.45 Il Giornale del Terzo: Note e corrispondenze sui fati; del giorno

20.15 . Concerlo di ogni sera

H. Purcell: Due sonate per due violini, violoncello e clavicembalo
Esecutori: H. Merkel, G. Ales. molini; A. Navarra, violoncello; I. Nef,
clavicembalo

W. A. Mozart. Quartetto per aboe e archi K. 370
Esecutori: H. Kamesch, obae; A. Karaper, molino; E. Welm, miola; F. Kwarda, miolancello

C. M. Weber: Trio in sul minore op 63 per flauto, violoncello e pianoforte Esecutori: R. Leroy, flauto; J. Scholtz, moloncello; E. Balogh, pianaforto

- Il mostre verde Racconto di Gérard de Nervat - Traduzione di Luciano Budigna

Stagione lirica della Badlo Haltana EUGENIO ONEGHIN Dramma lirico in tre atti da un poema di Puskin 21.15

Versione Italiana di Bruno Bruni - Musica di Plote Ilyic Ciaikowski Larina Lenski
Il principe Gremin
Un capitano
Zaretski Amelia Pint Hosanna Carteri Tattana Olga Filipievna Eugenio Oneghin Direitore N Eugenia Zareska

Giuseppe Toddet Triquet Maria Carlin Direttore Nino Sanzogno - Istruttore del coro Roberto Beneglio Orchestra e coro di Milano della Radio Italiana

Intervallo (22,23 circa): L'osservatore dello spettacolo, diretto da C. E. Gadda Rassegna di spettacoli unti, a cura di Alfredo Panicucci · Quater pass in Galeria »; Porigi nelle canzoni di Chevalier

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Pregrammi musicati e notiziari fracuetal della Stazione di Roma 2 ne kg/s ECS nerl e m. 355

Trasmissioni locali

- 8.30 Per oh agricottori sardi (Ca clari 1)
- 11 Programma altoatesino Lettu ra e spregazione in lingua tede-zia del Vangelo - Trannoscope in tight toderen per gli agri-colling. Duo Montai-Verraged cultury. Operation mask Es singu-mid spiden die Wiener Melo-patiel sein (Horano 2 Bressanone Merain Treates
- 12 Musiche e canti logudoresi (Caslian 1 Sassoci 2)
- 12.04 Corriere d'Abruzzo e del Mo. lise (Peseara 2 1.'Aquila)
- 12.15 Giornale radio in imens fe desca Rasseens programmi -Lotto « Sport am Senutag a Chidaano 2 - Bressamore Me
- 12.40 Trasmissione per git agricollott in lingua italiana . Chuti no pulari (Bugano 2 Biessanone . Merano Tienio)
- 13.10 Trasmissione per la Venezia Gintta Calendario grahama La tamigha gadiona 13 60 Ma-

BRITISH TUTRRIAL INSTITUTE

(Londo), Amsterdam, Washington, ecc.) 10PINO - Casella Postate 74

DIPLOMI E LAUREE

professionali in inglese per circi-sponteroa. Vatidità Interpazionale Gwanzie, tacifilazioni

sta operistica; Refier lias, la morte di Cecilia Ma-scogniti « Cavalleria rusticuas », sengui: « Cavalieria instincia », intermezen 11 Germale (abin-litito Venaqualti ore di eria pelifica italiana e notiziare in mortiare in tenen en en esta e 14,311 « El treum de Bois », rivista di Portuna e Cavellacci (Venezia 3)

- 14,30 « Bondicerea » (Alcosamina Aosta Bulta Cuneo To-Aneta Bella Cune runo 2 Totino MF II)
 - « Il Guasco » (Ancona I , Arcoli Piceno5
 - Musica leposca i Bar 4 Hisn dist Fongs Lecre - Intenna . Taranto)
 - · El Pavajon · (Bulogna 2) · La settimana nelle Dolomiti (Botrano 2 Bressanone , Me-Trental
 - Falle « l' grillo canterino » (Firence Z Arezen)
 - « El gamba de leon » (Mi-
 - · Lassaters passà a (Remi ?) Gazzettino sardo Presision del Leirim (Cazta) I Santa 2)

« Quande gh'é quella vernixe », un atto di Fiorita e Carbone (Genova 2 _ La Specia _ Sa

- lampione di Euozigiolla -(Napel) 2 Bezzia Calabria Saler no)
- « Un peco fora dell'ordinano», un arto i G Monara (Vene-
- 14,40 = 5a mixina de s'ogu pigau o milioscens di G. Brano a rota di A. Ano y «Cagliar, 1)
- 19 Sette giorni in Sicilia (Cara-ma 3 Paleimo 31
- 19,30 Gazzettina delle Defamiti (Bolzano 2 li Втехнопоне
- 20 Album musicale e Gazzettino saido Previsioni del tempo (Caghara 1)
 - Sette giorni in Sicilia (Calla missetta)

20.30 Programma altoatesino Giornale radio a notez ario regionale in fingua telesca. Notice sportive. Richard Wagner; & Die Meistersinger von Nürnberg s. III Akt. . Aufnahme in der Metropolitan Oper, New York Direktor F. Reiner (Bol gann ? . Bre-senone . Merane)

ter-Claud, 22,30 Prisso il lal liq-nulito biu. 23,25 Noticiario 23,30-0,35 Musica da balto

MONTECARLO

19 Notification 19,12 La Flora del dichi 19,38 Testa a errore, 19,48 Jamilia rasca e la sua hambimar 19,55 No-1971030, 20 Contacto zos sul 20,15 Pulla in estal cama, 20,30 to mail saremo guardi. 20,45 (dischi rebuild 21,45 (dische stop della camana 22,30 Notificata 22,20 Acureal Mestral 22,35-23,30 Modern de Infla

INGESTIERRA PROGRAMMA NAZIONALE

Notizi in 19.30 (incerto orche-strale 20.15 Melodie di Mobiler i di strate 20.15 Materile di Muller e di Straus, interpretate dal sugramo lise Wolf e dri planismi Frederic Stace 20.45 Emakone religiose. 23.30 a Chaphaner s, di Arnold Bemeett Adattamento millofunico di Estiru Russell Seconda parte, 22 Nolatterio 22,35 a Noettee: Il ambro della luce o, conferenta del dolt. J. Holent Opunibrisco, 22,45 Agoschi 1903 23,45 Musica in muserta 23,52 Pre-ghiere, 24-0.03 Notalatio

PROGRAMMA LEGGERO

19 Rhisti, 19,30 - Vita con I lausie, 9 Ribleta, 19,30 e Vita ren I Jenén, commedia demostica di Basche, Bluck e Sonin, 20 Notificatio, 20,30 duriere Hirte a Tradesistra directa da temperatura di exclusi 23 Nullilardo, 23.15 Hill Mc Guffeli e e Illidocioni il gataraforte e, con l'arpista Maria Renciada, 23,30 cinati suri. 23,45 Di schi, 0,30 Musica per 10520, 0,561 Nullilardo. Noticiano ONDE CORTE

ONDE CORTE

Musica di operato R.30 Varietà
musicale 10,45 Investin diretto di
Vilori Tranky Indivin cionista Intel
Viastini Sendierii, Sefonia n. 8
in si minore; Mozari, Centerio Ler
oboc, R. 314, 13 Rhesti musicale,
14,15 organistri pibliti Green 15,15
Rodul-Sicies Concerto per violino a. 3 m se minez redista fisul Kangal 18,30 filikaa, 19,30 e Sconda zuer-dia e, commetti di fan llay e Stedia 6, commette di fan lisy phen Idro-lish Aduttamente Tonice of Gibert Burkforth-Johns 20,45 Duchl held do Elton Hayet 21,38 Cantl (see) 22 Utsel) 2x-b da Elistoth Schimum, 22,30 Hil-sea 2315 Universa versa diretta di C. Il Lemant Muslea e kullida pid-leal adam astate da Sacili Necs

SVIZZERA BERONUETSTER

19 Sport 19,30 Not girrle 19,40 fcr emission in menoria di Maa Be-rinardi 20,30 Weener Wile leti U requiesi mofano per 4 mil mistr Fine this said Added to the said and the sai dominical MONTE CENERI

7.15.7,45 Notikarle 9,45 Circulus Manshalistat e Culturatus di Bellimzona, 10,30 Belliutt e dana. 11,15 Vivisidi-d'iraly: Concerla in est anoma per volorecito a archi 11,25 Canta ii pepole del Medicallin 12 772 mantines di Offendere 12,30 Notifinio 12,40 Vagdanichagale das leale 13 Lafagna carpanile, 13,30 Quindella moderne, 13,50 Il meteorio disposale 14,20 Mesica Pelebisch. 15 Baldocronce dell'insesser internazionale di celcia Srizzera Belgio. 16,45 Concertibo della Serberà Pilar, merdica ik Castagnola, 17,45 La disseria ik Castagnola, 17,45 La disseria ik Castagnola, 17,45 La dis-16,45 Concertible della Società Fila-mentra il Castagnola, 17,15 La di-mentra i popolari, 18,15 Bestherini Concerto n. 1. in de magiore as, 15, 19,15 Notiblario 19,25 Vallor Jenti e ritti ellegri, 19,45 Glorade magiore della Casta C nonces della domentes. 20,15 Mustes mortional frames Models Wesse Kotic Onne, dile du Sarra de Charles V; Aram de la Halle, detto L golfei di Arras Le Jeu de Robin et de Marion, animas parterale ser noll, eren el trumelt, Elaborat ser dil Februso Momeribo 22,30 « Le dl Felerico Mompello ZI,30 «Le pset del Utilitzanglaro», di Ferri-Bemingway Additamento ridifetiniso di Bizio Gaphili 22.15 Notzincio 22.20 Attual tà entiunal, 22,35 Salet-Sales: il carrevale degli ani-mali, fantazia. 22.55-23 Boomanute

maii, Januaria. 22 55-23 Boomacotte.
SOTTEMS
19:15 Nettriario, 19:25 Piepais di respenti 19:45 Featrini fontestiel. 20:10
11 mărsten și cappella, intermetari bodio di Dustendro Cinstrea. 20:30 c 11 mb Fanta, di Paul Valery. 22:30 Noticiație, 22:35 Noticin dei boomb cristiaire. 23:23:15 Contour lupleo internationale di Ginece.



conserva usando il



La formazione nel corpo di grassi superflui è davula o cattiva ossimilazione del nutrimento. - Se non si vuole ingrassare e quindi necessa rio conservare sempre l'intestino libero e purificoto, tenendo però presente che i purgouti violenti sono irritanti e non possano essera usati abitu Imente.

IL RIM REGOLA L'INTESTINO SENZA IRRITARLO

IL RIM É QUINDI IL RIME-DIO DA PREFERIRSI PER EVITARE L'OBESITÀ E MANTENERE IL CORPO AGILE E SNELLO.

Acis 67108 del 17-3-49



VISO BELLO

4-byandr, awate, sanza LUCIDO, PUNTI NERI, HOSSORI, ACNE PORI DILATATI, usande la liisuperabile LOZIONE

JUVENTUS AL UNGSE CADE !

Flacane lace 480. grande line 950, nelle Profumerle a Farmacie, specimità Socialà CADEL Rip, R.C. Via Victor Hugo, 3 . MILANO

Autonome

TRIESTE

8 Consider radio, 8,30 Servizio religioso evanectoo, 8,45 Arriva la basda 9 Per sii azreoletati, 9,15 La visco di Chee Elino, 9,30 li sunto d'un con 21 Actività and control d'un con 21 Actività and control d'un con 21 Actività and 21,15 Geretto del caracteristi 21,15 Geretto 21,15 S Giusto, 11.15 Mitaea per ent rispendente. 12 Selezione dai programmi deka settimana epima parte). 12,45 Cromache della radio, 13,30 Seleziose das pro-gramini della settinana (Secone parte) 14 Traine def narzi: «Le avvintate di fini do», a cura di S, Grendebi 14.30 Orchestra meludica d retta da G. Cergoli. 15 P. Nacill. Ritracto di un nueta. A. Oci 85,15. Solisti, celebri, 1 15.30 Ramocronica del semplo tempo d una garrista del carre-pionala nazionase di calcio. 16,30 Complesso e Esperia s 16,45 Era nosodari 17,15 Quantetro An Wood, 17,30 Concerto sinfonica diretto de G Cartelli (Fr. Numonde), Nell'in-tervalue: Risultata e resocusti sportivi, 19,15 Orchestia d, etta da A. Fragna, 19,45 La giornala sportiva, 20 Segnate scarps, Gier. nak radio, 20,30 Melodie del tem o telato, 21,05 Cimbirdio, varietà musicale, 22 Declastra Joseph Gallicchio, 22,20 Cose il: casa nostra, el metrofono Anita Pittoni. 22,30 Concerto del leesso Buris Christoff e del pianista G. Favaretto. 23,15 Secrade ora radio. 23,30-24 G'arnale Mur.ca da ballo.

Estere

ALGERIA

21.15 Gezetto del canzonettist 21.20 fermina pollefisso, 22,30 Ven-t'unit di canzon 23 Concerti siri-ribo popelare 23,50-24 Vollefacio,

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

Indiana di eta da Albest Watti Indiana dibinista fotore Besteyi Schuluri Sanfonia uncompiula; Via di al Indialiere Escole e i Co-tauri; Schumum: Concerlo er po-netorie e occidentali. Strandical-tiocrello di funca 17.45 Countte ill ette da Albert Wellf trong a periodia; Strawleste L'occello di fusco, 19,30 Strava di trondi de Serrae, lumpitario di Hillero llore 1 19,40 Natigiario da Hélies Bosel 19,40 Nalististo 28 Conserts di pusica legera di retto di Paul Bostocan em li perrie di Paul Bostocan em li perrie finatorio del maditante Hesci Legiu e del mattata essista Edmand Pilmetern, 20,30 o il toto ficat e, di Paul Vater, 22,45 Riber: ai Trio per tiati; b) Sulitiche di Guillacene Apolinaire; e) Musica per Simméret; d) Sociata per violina e violonacetta, 23,45;24 Naticapia. Noticeable

PROSRAMMA PARIGING

19.30 Yushu gun, Ostasbra George Derwart. 20 Notberfo, 20,30 ola glola di viveco, di Yusi Massile. 21.45 Anteprine. 22.45 Notferiole. 22.50-23,30 l. mondo è uno gori-

PARIGI-INTER

19 05 Mugia (b) cardo pegev. 19,18 Inter-Cocktati. 19,30 Perkei all'ora delle stelle 20 Anterchar off bethody else-sière. 21 Honogrer. a) Pazzi biaci, hi Vicolas de Flue. Frammenti. 22,09 la grandi vort maner: Gobelelle litti-



RESOLDOR Per il ... ahl... 'come respiro!...

sarà messo in onda questa sera alle ore 21,05 sul programmi nazionale

CIRIBIRIBIN

Grande varietà musicale

Ascoltatelo, asciando ion ere in nocca un chicco de RESOLDOR Tipo EXTRA, il rinnovato RESOLDOR dal dorce sapore che racchiude in ogni chicco un tesoro di promi

Il RESOLDOR, vero balsamo per la gola, rischiara la voce e proluma l'ali to. I RESOLDOR e un transito GAZZONI.

Reco l'ingugnose dispositivo per giocore al Totoculcio, Buono fortuna! L'crezante scatoletta RESOLDOR EXTRA e provveduta di un rispositivo per il gioco del Totocalcio.

- Sagnale orano Bunglorno -Giornale radio Previsioni del tempo Domenica sport Musiche del mattino
- 8-9 Segnale orario Giornale radio Previsioni del tempo Bollettina metaprologica -Musica leggera (8,15 ctrca)
- 11 La Itadio per le Scuole Trasnissione per la III. IV e V claser elementare: . Tanti fattia, settimanale di attualità
- 11.30 Mustea sinfonica
- 12,15 Orchestra dirella da Ernesto Trasmissioni locali
- 12.50 a Ascultate questa seta . .

(Antonetto)

- Segnale orario Giornale radio Prevision; dei tempo
- 1315 Car.llon (Manetti e Roberts)

Negli intervalli comunicati com-

- Giornale radio Lislino Borsa di Mileno - Medie dei cambi
- 11:5-14:30 Bello e brutto, suile arti figurative di Valerlo Mariani - Punto contro punto, crunnche mustrali di Giorgio

Trasmission! locali

Previsioni del tempo per i pescator1 (16,25)

- 16 30 Le opiatoni degli altri
- 16 15 Lezione di lingua francese, a ura di G. Varai
- 17 Orchestra della canzone diretta da Angelini

Contone Nilla Pizzi, il Duo Fa-sano, Gino Lettila, Carla Boni Achille Togliani

e Achine Lognam: Legoenda africond; Danpa-Panruti: Questa notte, Rascel: Vecchia serenata; Glascibetti-Righti: Bollate col bajon; Nisa-Truina: Un angeto volo; Teston!- Panzuti: Piccolo scerifo; Nisa-Alk Maras: Sugar bush; Cofiner: Mambo gitano

- 17.30 La voce di Londra Il pacse delle mesquiplic
- 18 Musiche di Riccardo Malipiero Soprano Irma Bozzi Lucca, pianisti Enrica Cavallo e Antonio Beltrami
 - 1) Quantity liriche per canta e pia-noforte su poesse di Paul Eluard; a) Intimes, b) Facile, c) Couvre feu, d) L'amoureuse; 2) Peccola musica per pidnoforte (pianista Enrica Cavalio); 3) Sette unia-zioni per cunto e pianoforte su a Les roses» di Reiner Maria Rii-ke: 4) Tre invenzioni per piano-forte solo, dalle «Nove inven-zioni»
- 18.30 l'iniversità internazionale Gnglielmo Marconi

Pletro Di Matici: I fermaci psicomimetici

18.45 Orehestra d'archi diretta da Carlo Savina

Cantono Antonio Vasquez, 1 Ra dio Boys, Elsa Peirone e Vittorio Tognarelli

19.15 Gli affari sono gli affari Indicazioni, conglunture, pro-spettive economiche di Ferdi-mendo di Fenizio

Settimanale di leHeratura ed arte - Direttore G. B. Angioletti Redationi: Adriano Seroni e Leone Pircion!

20 - Musica leggera

Negti intervalli comunicati com-

La canzone del giorno (Kelémala)

Trasmissioni jocail

- 20,30 Segnale orario Giurnale radio Rudiosport
- 21 Cinque più cinque Concorso a premi tra gli ascui-

Dai Teatre Alfieri di Torine

CONCERTO VOCALE STRUMENTALE

dirello da MARIO ROSSI, organizzato dalla Radio Italiana per conte della Ditta Martini e Rossi con la pertecipazione del soprano Alda Noni e del baritono Paulo Silveri

Morart: Le nocce di Figoro; el Ou-verture, bi «Deb, vieni non tar-dar »; Donizetti: i) La favorita, «A tanto amor»; ii) Lucia di Lum-A tanto amore; ii) Lucia di Lom-mermore, «Regnava nel silenzio»; Verdi: Un ballo in maschera, «Ers ta»; Wagner: Lohengrin, preludio alto primo; Verdi: I) Ripoletto: a) «Caro nome», b) «Cortigiami, vil razza dannata», e) Duetto atto pri-mo «Figla... Mio padre»; II) La forza del destino, sinfonia

Orchestra sinfonce di Torino delle Radio Religon

22,30 Posta deres

- 22.45 Orehestra diretta da Francesco Ferrari
- Giornale radio Musica 23,15 do bollo
- Segnale orario l'ilime no-tizie Buononotte

SECONDO PROGRAMMA

7,30 8 Trasmissioni locali

CASA SERENA

Programme del mattino - Reclizzazione di M. A Bernoni

9 IL GIORNO ED IL TEMPO

Spiculature

Intermezzo musicale

10 - LA DONNA E LA CASA Rubriche femminili a cura di Acoa Maria Romagnoli

10,30-11 Romanzo sceneggiato

Resurrezione

dl Leone Toistoi Adattamento di Franco De Lucchi Compagnia di prosa di Firenze della Radio Ita-nana Regia di Umberto Bene-detto Nono ed ultimo episodio: «La luce infinita»

12.15 Trusmissioni locali

MERIDIANA

13 Ritmi e canzoni con l'orchestra diretta da Armando Fragna

Luciano Benevene, Vittoria Mongardi, Glorgio Cocsolini e Clara Jalone Devilli-Pinchi-Stark: Non ci casco

Devilli-Pinchi-Stark; Non el casco più; Galletti-Dall-Tost; Novembre; Cherubini-Fragna; Rondinella fore-stiera; Leielli-Cherubini; Per un bucin d'umore; Devilli-Gordon-Du-ning; Paula; Farresi-Poletto; Il ivar-ringio innaviorato; Fiorelli-Ruccio-ne: Malafortura; Glacomazzi; Seos-sa elettrica an elettrich

13.30 Glornale radio Ascollate questa sera... >

> Cinque ragazzi fra le nuvole Cantano i Redic Boys

TERZO PROGRAMMA

19.30

L'indicalore economico

19.45

Il Giornale del Terzo Note è corrispondenze sui fatti del giorno

Concerto di ogni sera

20.15 J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore
Orchestra da camera « Pro Nusica» diretta da Otto Klemperer
W. A. Mozart: Concerto per violino e orchestra in re maggiore K. 211
Solista Riccardo Brengola.
Orchestra dell'Associazione « A. Sostlatti» di Napoli diretta da F. Caracciolo

21 -

POEMI DELL'EUROPA MEDIEVALE

Le Saghe

a cura di Viltario Santoli e Giorgio Brunacci

22 --Musiche confemporance per orchestra da camera Arnold Schoenberg

Rammersymphanie in mi maggiore op. 9
Little Orchestra Society diretta da Thomas Scherman
Richard Strauss
Metamorfosi per archi
Orchestra sintonica di Roma della Radio Italiana diretta da Rudoif Moralt

Precarsori e iniziatori italiani del movimento comunista F. S. Homano: « Antonio Gromsel »

23.05

Musiche di Borcherini e Beetheven

L. Borcherini: Trio in sol maggiore op. 35 n. 2

Esecutori: Walter Schneiderhan, Gustav Swoboda, ploitat; Schla Benesch, profoncello

L. v Beethoven: Sonata facile in re maggiore op. 6 per pianoforte a 4 mani Sei variazioni in re maggiore per pianoforte a quattro mani Duo Gorini-Lorenzi

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi musicule a voliziare trasmesce dalla Staglone de Roma 2 na Ace p 845 part a m. 355 14 - Galleria del sorriso

Alta acrobazia, con Billi e Riva (Simmonthal)

Canzoni in voga

Negli interpalli communenti com-

14.30 Magiche visioni

15 — Segnale orarlo • Giernale ra-dio • Previsioni del tempo • Bol• Irit,no meteorologico

Itapsodla

POMERIGGIO IN CASA

16 TERZA PAGINA

Il libro delle merariglie - tranista Gonzalo Sprigno - 11 tesoretto - Tre arie, tre canzoni

VIETATO AI MINORI DI QUARANT'ANNI

18- Glornale radio

LE DUE ETAT

Orrhestra melodica diretta da Guldo Cergoli - Le burlette di due marionette, radioscena per ragazzi di Luciano Folgore • Regia di Riccardo Massucci

Trasmissioni locali (ure 18,30)

INTERMEZZO

Vetrina di Piedigrotta 1953

Orchestra napoliciana di meiodie e canzoni diretta da Luigi

Cantaro Nino Nipote, Elsa Fiore e Franco Ricci

Acampora-Genta: Serenatella a 'o Acampora-Genta: Serenarena a o sole: Be Curris-Capachano: Aggio perduto ammore; Fiorelli-Bonava-iontà: Arri arri cavaltuccio; Canelli-Alferi: 'A biundusella; Chineazzi-Albano: Cchiù ananymurato 'a me; De Curtis: Maria Rosa; Messina-Cerino; Scuordatella; Cioffi: 'A Luciana

Trasmissioni locali

19.30 Parata di successi

Negti interpatti comunicati com-

La parola agli especti (Chlorodout)

20 - Segnale orario - Radiosera

20,30 Cinque più cinque Concorso a premi ira git ascol-

> Due voei per cantare Carla Boni e Gigo Latilla

SPETTACOLO DELLA SERA

Palcoscenico del Secondo Programma

> ANDREINA PAGNANI e GINO CERVI ne GLI ULTIME CINQUE MINUTE

Tre atti di ALDO DE BENE-DETTI - Regin di Pietro Masserano Taricco (Veechia Romagna Buton Brandy)

Al termine: Uitime nolizie

23-23.30 Siparietto A juci spente

Trusmissioni locali

7.30 Giornale radio In Jingua 16- 12,50 Listino Borsa di Roma desca (Bulzano 2 - Bressanone :

Meranot. 12,04 Carriere d'Abruzza e del Mo

fise (Pesento 2 L'Aquila) 12.10 Corrière delle Marche (An cona 2 - Ascol, Piceno;

12,15 Cronathe di Torino . Listino Borso di Torino (Alessandria - Ansta : Biella Cunco - Torino I Torino MF II) Cronache del mattino (Milano I)

12,25 Chiamata marittimi . Listine Borsa valori di Venezia (Udino-Venezia 2 - Veneza 2 , Vicenza)

1230 Glotsale radio in lingua te desca Rass, programati (Bol-zono 2, Bressanone, Merano) Gazzettino padano (Alessandris Aosta - Biella Cuneo, Mila-nu 1, Monte Penice MF II - To-ruso 2 - Terino MF II , Udine -Venezis 2 Veneza 2 Vicenza)
Gazzettino tostano - Listino
Borsa di Prenze (Firenze 2 Arezzo - Pisa Siena) Corriere della Liguria , Listino Borsa di Genova (Genova 2 -La Spezia Surona)
Gazzettino di Roma (Roma 2)
Notiziario della Sardegna (Casilori I Sassari 2)
2,45 Gazzettino della Dolomiti

12.45 (Bolzano 2 , Bressanone , Merano , Treulo)

Autonome

TRIESTE 7 Ginnastica ils camera, 7,10 Ca-fendacio, Libeo di casa, 7,30 Se

guale statio, Cornaie radio.7,45 Musica del mattico, 8,10 Previ-

tioni del tempo, Boliettino me-terralogica, 8,15-9 Musica legge-

ra 11 La radio per le scuole trasmissione per la III, IV e V

classe clementare, 11,30 Musica Unfondra, 12,15 Orchestra dizel-ta da E. Nicelli, 12,50 Oggi alla

radio, 13 Semale orario, Gior-nale radio, 13,25 Appaulamento del lunedi. 14 Assi della rivista:

Renato Rascel, 14,15 Terza pa-

Punto rentro panto, cronoche masicale de G. Vicolo, 15 Listi-

io Biosa,

mede del 1880 (Barr 2 - Cal-tango etta Catana 2 - Nopo-l 2 - Palano 2 - Roma 2 -1 2 · Patrino 2 · Roma 2 · Region Californ Salegno Sal

Notiziarro gemontese (Alessandria Aosta Biello Cuneo -Monte Penir MF II - Forino 2 - Tucino MF II)

Notiziario veseto (Udine nezia 2 , Verena 2 , Vicenza) 13,30 Trasmissone per la Venezia Glulia Calindario giuliano -Pannamo spectivo , Giuliani illusti - 13,50 Musica leggera. Escoluar: «La tavida del col-dato»; Hataway: «Edil della sera »; Melebrina «Pisma rapsodin « 14 Gernale Latin » SCF2 D 14,10 14,30 Ventiquattrine di vita politica itakana "Nidda-tio giuliano "Musido ichieste (Venezia 1)

14.30 Notizians regionale (Bolzane 1)

Gazzettino sardo . Previsioni del tempo (Caglieri 1)

Corriere delle Puglie e della Lu canta (Bari 1 : Brindist - Fog-gia : Lecce : Potenza : Taranto) Corriere dell'Emilia e della Romagna . Listino Boraz di Bolo-gna (Bologna 1)

Gazzettino del Mezzogiorno . Uper conto della Ditta Martini e

Rossi con la partecipazione del

regirano A. Noti e del baritono P. Silveri. (Progr. Naziotale). 22,30 Posti aeroa. 22,45 Orche. stra Ferrai. 23,15 Segnide

Estere

ANDORRA

19,30 Currectilis, 19,45 Varbell annotate, 20 North per signare, 20,15 Bischl, 20,30 Van Pencretta, 20,53 Hunt Leen 21 Jane Marke Cardier 21,15 Furna telahonder, 21,45 Jean Annoya Vista H. il signar Changage, 22 Carazone delle ascultattici, 22,05 Edith Plant 22,20 Currerta, 22,35 Fanzant della ruma 22,45 Media

FRANCIA

Canana della suma 1111, 23,30-2 l'esserta

Musica, da luffe.

Giorente radio, 23,30-24

stino Borsa di Napoli (Napoli 1-Cosonza , Catanzaro , Messina) Gazzettino della Sicilia , Listina Borsa di Palermo (Cakantssetti . Catania 1 - Palermo 11

14,40 Trasmissione In Jadino (Bal zane 1)

14,45 Giornale radio e Notiziario regionale in l'ugan tedescu (Hofzano Is

14,50 Notiziario siciliano (Messina) 14.55 Notiziario per gli italiani del Medilerraneo (Bari 1)

15 Notleie di Napoli (Napoli 1) 16,20 Chlamata marittimi (Gene

va 1 · Napola 1) 18,30 Programma altoatesino in hingus Lulesca . B. Nabl: «Weltmach: Frdöl » Kan-merminsk um Rubert Schu-mann: Den Brun-Podment Seliumann: Zweite grosse Sonate Settunami: Zweite grosse Sonate in D-mol), (by. 121; poen len-to, vivo, molto vivace, piano semplice, alleuro . Orchester Ray Martin . Giornale radie e notiziarlo rezionale in lingua redesca (Bolzano 2 . Bressa nune ... Merano)

19 Gazzettino della Sicilia (Catania 3 . Palermo 3)

19,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 . Bressanone · Merano . Trento) 20 Gazzettino della Sicilia (Calta-

dissetta) Album musicale e Gazzettino sardo - Previs nol del tempo (Cogliari 1)

Choples at Valger n. 11 in so templin stage op. 70, n. 1; b) Valzer s. 12 in fa minere, op. 70, n. 2, interpretati da thiel Li-putti. 22,50 imanagini «Traffa. 23,20 (Revanni Cristiano Bień: Ki-

cale a Allegra molto exerpiro e idal Concerto in do minore per violon-

erilo; Dag Wiren Concerto per larcello, en. 39, 23,46-24 Nolfs

PROSRAHMA PARIGINO

19.15 Perchi macet 20 Net attach. 20.30 Veraland ilt carrest, 21 « Veranzila ii, di Sacha Guiter. 21.15-22.45 Vedeste auto mallo

PARIGI-INTER 19.03 Arie di Bush, Yuzari e Brahms, Interpretale dil soprano Elizabetti Selawarahi, e e dill'orrhestra Seliziori:

a) Pezzi ser pinnsforte, inserpretati ils Artuur Schudel e Lali Krane; b) kieder (a) plansforte Edwin Fischer). 20 Varieth musicale, 20,30 Croussa. 20,53 Musica actubatica. 21 a Una

20,53 Mirden sembatten. 21 o Ura-riermata all Chiefin o Siemerstone di Riestard Granty. 21,45 Courrito di retto dal maesti Kelacebovati e Wia-lickia. A Famirlak Saite de l'Antica Polonia; W Luteshawski: Piccola suite per ordestro da camera; Rienty-Kor-sahoff: Fantasia di temi dell'opera il pullo d'mo; Wiendawski: Schero ta-catellia: Servanovakii: Duras dei Indi-

rantella; Szymanowski: Thirox dal lial-

Fantella; Karranovski: Peroxa dal lini-tro Harsanie; Banesicz Oberek; Cho-pilit; 3) Milodie; in Mazurez in la minore, eg. 17 n. 4; c) Mazurez in la minore, op. 67 n. 4; d) Periudio in re hemelle mapoiare; il Preludio in do misore; i) Naturno in 3 die-sis maggiore, eg. 15 n. 2; si Mazurez in do diesis misore, eg. 63 n. 3; Kerent; Rapsodla per xilodora, tiespa-ni, celesta e orchestra. 23,15 Notiz.

Concerto

GRANDI CONCERT MARTINI LUNEDI' 23 NOVEMBRE ALLE ORE 21 LA BAI TRASMETTERA' DAL PROGR NAZIONALE Concerto vocale strumentale dizetto da MARIO ROSSI can la partecipazione del soprano ALDA NONI e del baritono PAGLO SILVERI

MONTECARLO

Notigilatis 19.10 At Cabe dell'engola 19.15 litricetra l'un Americo.
 19.28 La famiglia Darision, 19.48 detrebestra Fred Hardley 19.55 Notigiani 20,30 Venti dennute, 20.45

PROGRAMMA NAZIONALE.

19 Nuttkiero, 19-30 Printima di tarreta 20,35 industra Filaminalia di larrequal 21 Retta e depeta, 21,30 Partonia rezle per la della all'Anstralia 22 Notiviani, 22,15 e Eugenio Onighia, commoditi 23,30 Nasira pambilità 23,45 Rescondo per larrentate, 24-0,05 Notifiario, ONDE CORTE

6 Pamorama di audità, 7,45 Nuttkiacho unsicale 8,30 Minica da inilio servizione. Rainia Jimpy Sitred, 12,30 directata di Ballo Victor Silvester, 13,30 frenzente resulte diretto da C. Il, Jenuardi Moscon e bullata gallo bitterantale da Sasofe Reis, 14,15 una delle de la Junio, commedia di Antonia Ridge 15,15 Completo le di Bartley e portanti. 16,15 Valled Bartley e Residenti. 16,15 Vall 13Inabeth Schimann, 17,30 Country Sportmarte directio dis Henry Krel Montgastre djetby da Herry Kreli 17,45 Nithilarb muskake 18,30 Pa forarta di sabbi. 19,30 Mersker ap-dition e di folletto 20,30 Botta e risposta 21,15 liberuli miskadi 22 Medrii da cuterfin, 23 Varterh SVIZZERA

BERGYUENSTER

19 ii corso del inned); Carto americo, quanto totti cantaro, 19,30 Notizar rio Eco del rengo, 20 Premimoneria Basilea 21,20 Erned America. th Bushes 21,20 formen America (dimell), 22,15 Netlelarlo, 22,20 Res-segm self-fressule per all scinari al-lesters, 22,30-23 Lieder di Jarner e fi Bentier,

MONTE CENER!

7.15-7,45 Noticinello, 12,30 Noticinello, 12,40 Noticinello, 12,30 Noticinello, 12,40 Noticinello, 13,10 Caroni, 15,10 Caroni, 16,10 Concerte diretto da filmer Noticin, Macconotti; Eli angeli del Grece, Indicetto, Nucciono, Acielle per sopiano o ershetta; Gi prelim: Sulte per gil strumenti d'oriente al 7,10 Petitione; Trun Res

Cutonit 21 Ochestra Jaques-Heri llys 21,30 Le athailth fells careane 21,45 Paulise Curton, 22,05 Disch profedit 23,05-23,35 Haur of Recond

INGHILTERRA PROGRAMNA NAZIONALE

chesica. 17.10 Pottiere: Trio ser pianoforie, obse e fagotio. 17,30 licepiani: Arie, interpretate da Res Callance. 18 Minica rivalesta. 19 Cattissee 18 Minkra rhalesta, 19 Smitaisrlo, 19,30 Diperette rieurest 20 o.La moglic teleties, euromedia in re atri di Marco Priga, 21,33 Lisdeur Otto cardi pedellari pagnita no, 6, 21,45 turso di mitura 22 Meliotti e ribrit. 22,15 Notiriario. 22,20 Intervesso rimine: 22,20 Mercetta i plandorte e Busnanotte, SOTTENS.

19,15 Notlebach, 19,40 Blockl, 20,15 a Coled che descen morire a, di Yver Faugiree. 20,35 Caronello ili musica leggra. 22 Wardel, 22,30 Notlebach 22,40-23,15 Musica del restri fempi.



MANIDAMA

LA REGINA DELLE CREME al puro succo di limone. Ammorbidisce - Imbianca e velluta la vostra mani. Non unge.

PROFUMERIC DAMA - TORINO

a me non la fanno...

1 100771551 1-

no Biosa. 17,30 Le dabe di norma Clarabelia. 17,45 Complessi ellegii. 18 (Ciornale radio, Le opinional degli altri, 18,20 Musica da laito, 19 Saper recoltere, a cura di Vita Levi. 19,45 Il punto al campionato di caltio, al mierofono M. Grassa. 19,50 Bessisport. 20 Secunde orazio. Ciornale radio. 20,15 Altuskiŭ, 20,30 Brahms: Concerto mppoo as la minore, p. 102 per violune e violuncello. 21,05 Concerto vocale strumentale diretto da Mario Rossi, organizzato daka Radio Italiana fine inimitabile Brandy

Vi invita ad ascoltare la trasmissione della commedia:

Gli ultimi cinque minuti

questa sera alle ore 21 sul Secondo Programma

- Segnole orațio Buongiorno -Giornale radio Previsioni del tempo Musiche del mattino
- Segnale orario Giornale radio Rassegna della stampa italiana in collabarazione cui l'A.N.S.A. -Previsioni del tempa - Bollet-lino meteorologico - Cansoni (8.15 clrew)
- 8.45-9 La romunità umana Trnsmisione per l'assistenza e la previdenza sociali
- 11 La Radin per le Scuole Trasmissione per la III, IV e V classe elementare; Animali migraturi, a cura di Giuseppe Tallarico: 11 La gru, sceneggiatura di G. A Rossi; L'ampolo della
- 11.30 Musica da camera

FFS NAME OF

- 12,15 Orchestra di ritmi e canzoni dirella da Armando Fragna Trasmissiant locali
- 12.50 « Ascollate questa seta... » Calendaria (Antonetto)
- Segnale orario Giernale radio - Previsioni del tempo
- 13.15 Carillon (Manetti e Roberta)
- Album musicale Dal campi, ni: La Wally, Botto: Mefistofele. Bosto: Megatofele, « Dal campi, dai penti»; Catalani: La Wally, « Ebben, ne andrò lontana», Massangni: Imbeau, « Non coi mbeile», Ponchielli: La discondi, Danza delle ore; Giordano: Fedore, « O grandi occhi lucenti»; Cilea: L'Ariesiand, Lamento di Fedorico; Puccini: La bohème, « Dende licata mella di
 - to usel a Nall'intervallo comunicati commerciali
- Glornale radio Listino Borse di Milano - Medie dei cambi
- 14.15-14.30 Arti plastiche e figura-tive, a cura di Marziano Ber-nardi Cronache musicali, di Giulto Confalonieri

Trasmissioni locali

Previsioni del tempo per l pescatori (16,25;

- 16.30 Le opinioni degli altri
- 1645 Lezione di lingua inglese, a
- 17 Orchestra diretta da Ernesto Nicelli

Caritane 1 Duo Gaio, Sergio D'Alba, Maria Lisa e Maura Guy

- 17,30 « Ai vostri ordini » filsposte de « La Voce dell'Ame rica - ai radioascoltatori italiani
- 18 Vetrioa di Piedigrotta 1953 Orchestra napuletana di melo-die e ganzoni diretta da L. Vinci Canteno Meria Pans, Nine NIpote, Maria Vittoria e il Compiesso vocale

plesso vocale
Amata-Buonafede: Chiturrata a
Maria; Mallord-Marian: O vico
d'e suspire; Della Gatta-Yian:
Voolto bene; Rueso-Capodanho: A
Pusilleco vulanno; Orecchio-De
Rosa: Fuoco e ammore; NappoGenta. Campaquola vesunana;
Cioth: Chitorrella chitarri; Gigliat-Giannini: 'A capricciosa

- 18,30 Questo nostro tempo Aspetti, costumi e tendenze d'og-In ogni paese
- 18.45 Pomeriegio musicale cura di Domenico De Paoli
- 19,45 La voce dei lavoratori
- 20 Musica leggera Negli intervalli comunicati com-

La canzone del giorno (Kelémata)

Trasmissioni locali

20,30 Segnele orerio - Giornale radio - Radiosport

21 - Cinque più cinque Concorso a premi tra gli 25c 1-

GUARNIGIONE INCATENATA

Tre etti ed un epilogo di AL-BERTO COLANTUONI - Compagnia di prose di Milano della Radio Italiana, con Merio Fer-rari Giulio Oppi, Marcello Giora da e Joep van Hulzen

E moggi ee Arulta Guscope Ciabattint

7 Capitani. Casana De Marcil Bonelli Marin Ferrara Elio Jotta Ottavio Fanjani I Tenenti: Vellanı Vellan, Giglio Oppl Sandri Natale Peretti Carrara Diego Michelotti Raffaele Canglu Gianni Bortoiotto Williams Carto Feola

Williams
Della Racca
Peppina Muzzutto
Steffeoiri
Il coppellano Don Piero
Ruguero de Davinos

li serg, magg Berratta Murcello Giorda L'attendente Harberis

Iginin Bonazzi Prida Premita Strada L'austriaco Weinbruck Joop van Hulzen

Il feldwebel Zippelinayr li feldwebet Zippelmayr Gaulio Vergito La lavandata Margareth Renata Salpagno

Regia di Enzo Ferrieri

Oggi al l'arlamento -Giornale radio

La . Bacchetta d'oro. - Da) , Florida Club e di Torino: Comples-so Di Nunzio - Presenta Nunzio Filogamo (Pezziol)

Segnale orario - Ultime notizle - Buonenotte

SECONDO PROGRAMMA

7.30-8 Trasmissioni locall

CASA SERENA

Programma del mattino - Resazazione di M. A. Bernoni

IL GIORNO ED II. TEMPO

Spigolature

Intermezzo musicole

10-11 LA DONNA E LA CASA Rubriche femininii! a cura di

Anna Maria Romagnoli

12.15 Trasmissioni locali

MERIDIANA

- 13 Musiche in celluloide Ricordale questi film?
- 13.30 Giornale radio « Ascollate questa Sera... »

Gioco e inori gloco

14 — Galleria del sorriso.

Alta agrabazia, con Billi e Riva-

Orchestra Cercy Failh Negt! intermitt comminte com-

14.30 Schermi e ribalte

Russegna degli spettacoli, di Franco Calderoni e Ghigo De Chiara

Musica a soggetto La neve

15 - Sognale carrio - Giornale radio · Previsioni del tempo · Boileltino meteorologico

Hausodia

POMERIGGIO IN CASA

16 TERZA PAGINA

Came va la vita? - Qualiro salti si fan cosi - Un libro per vot -Jazz panorama, a cura di Piccioni e Morgan

17 - CONCERTO VOCALE-STRU-MENTALE

dirette da Mario Rossi con la partecipazione del soprano Alda Noni e del beritono Paolo Sil-veri - Orchestra anfonica di Torino della Radio Italiana Replica dal Programma Nazionale

18- Giernale radio

LE DUE ETA'

Angelini e otio strumenti - Terza liceo, gara di domande e risposte fra studenti liceali Trasmission; local; (ore 13,30)

INTERMEZZO

Occhestra metodica diretta da Guido Cerroti

Cantano Lucieno Tagoli, Marias Colomber, Glanni Ravera, Tina Centi, Tino Vallat, e Katina

Cherubini-Concina Voga e ta; Pinchi-Geordano: Arrivedere a Parajij Danpa-Panzuti: Per let; Pinchi-Bertolazi: Ho fatto male; Cergott: Occhi iti donna; Lurie.-Betti: Il vero mamba; Pisano: Leagenda del Tirolo; Anselno: Ondeggiando

Trasmissioni tocali

19,30 Cartoline dat Tropici

Megli interpalli commutanti com-

La parola agli esperti (Chlorodont)

20 - Segnale orario - Radiosera

20,30 Cinque più cinque Concorso a premi tra gli asect-

SPETTACOLO DELLA SERA INVETO ALLA CANZONE

con le orchestre dirette de Augelini e do Carlo Savina Presenta Marie Carotonnia (Suipo-Oreal)

21.15 LA GIRAFFA

I CONCERTI DEL SECONDO PROGRAMBIA

Directore Willy Ferrero Ravel: I. Bolero: II. Dufni e Clos, seconda sulte: a) L'Alba, b) Pan-tominis, c) Danza generale

Orchestra sinfonica di Torino della Radio Italiana

Al termine: Ultime notizie

22,30 Incontre Roma-Londra Gara di domande e risposte tra italiani e inglest

23-23,30 Siparietto A luci spente

TERZO PROGRAMMA

19.30

f.'Indicatore economica

19.45

Il Giornale det Terre Note e corrispondenze sui fatti dei giorno

Concerto di ogni sera

20,15 W. A. Mozart: Somata in si benoile maggiore n. 26 K. 378
Allegro mederato - Azidantino sestemato e cantabile - Rondo (Allegro)
Esceutori: Isaac Stern, violino; Alexander Zakin, pianoforte F. J. Haydn: Quartello in sol maggiore op. 77 n. I Allegro moderato - Adagio - Minuetto - Finale, presto Esecuzione del Nuovo Quartetto Italiano

LE ORIGINI DELLA CIVILTA' MEDITERRANEA inchiesta diretta da G. B. Angioletti, con la partecipazione di P. Bigongiari Radinoronista Sergio Zavoli Seconda serie; La Grecia

Introduzione - Viaggio da Itaca a Atene Prima trasmissione

21,30 Incontri tra musica e poesta I meliej e la musica Italiana del Selerato

a cura di Hemo Giazotto Madrigall, arie e corl di De Monte, Monieverdi, Schdtz, Mazzaferrata Esecutori: Luigia Vincenti, Nicoletta Panni, sopreni; Aldo Marchetti, violoncello; Tine Ferrara, Mario Caporaioni, claricemboli Coro Polifonico di Rorig della Radio l'aliana diretto da Nino Antenellini

22.15 Nel settimo centenario della morte di Santa Chiara Chiara d'Assis)

22.30

Radio Enropa Johann Schastian Bach Fantasia eromalica e fuga in re minore Pianista Gyorgy Sandor

Conversue une di Cesare Angelini

Daile ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi muzicali e notizzari trasmessi dalla Stazione di Rama 2 su 40/8 845 pari a m. 355

CHE CONTA

7,30 Giornale radio in lingua tedesca (Bolzano 2 - Bresnamone -Meranot

12.04 Corrière d'Abruzzo e del Moilse tl'escara 2 L'Aquila; 12,10 Corriero delle Marche (An-

Ascola Piceno) 12.15 Cranache di Torino Listino Butsy di Lucion (Alessandria Aosta Biella Cameo · Forme 2 . Torma MF III

Cronache del mattino (Milano I) 12.25 Chamata marittimi . Listino Bursa valora di Venezio (Udine-Veneral 2 Verona 2 Vicenau) 12.30 Trasmissione per la Veneral 12.50 Georgale radio in Luguo de Giulia Calendario giuliano desca Rasa programmi (Bol-zano I Bressanone Merapat zano (Bressancine Meranol Gazzettino padano (Alessanda) Gazzettino padano (Messanii i . Mosta Bieda Curio Mila no I . Monto Pentre Mi II. Torino 2 - Fosmo MF II. Pitine - Venezia 2 - Venezia 2 . Vicenza) Gazzettino tostano Listino Borsa di Firetze 1Firenza 2 - Arezzo - Pisa Sienal

Cortiere della Liquita listina La Spezia . Savona

Gazzettino di Roina (Bonia 2) Notiziario della Sardegna (Ca-gliari 1 - Sassari 2) 12,45 Gazzettino delle Dolomiti

dutonome

TRIESTE

7 Gioriastica da camera, 7,10 Ca

lendaria. Libro in casa, 7.30 Se-

gnale oracio, Giornale red o, 7,45

Musica del matuno, B,15 Canan-ni, 8,45/9 La comunetà minunta

C'è un solo

(Rolling Z Breisanone , Merano firmto) ran o

12,50 Listino Borsa di Roma e medie dei cambi (Bari 2 - Cal tamssetta Catania 2 Napo tamssetta Catania 2 Napoli 2 Palemo 2 - Reigio Catalina - Salerno , Sus-6315

Notiziario piemontese (Aiessen-Ansa Aosta , Bella , Cunco -Maste Penre MF H - Torma 2 - Torma MF H)

Notiziario veneto i Udino nena 2 Virona 2 V Vicenza I 7.30 Prasmissione ger la venezia Grafia Calendario giufano Azistenza nazionale Adium de ricordi 13.60 Carzoni; Die-go-Perce li 8 Luno al reconos, Hemander Poletin, a Lanconto ba Ruprione - Magness zincano a: « Mila rata Napolia, Martell-Batheries « Strude romane » - 14 Gornale radia - 14,10-14,30 Yro tapatti are di vita politica da-tana. Notizi me gudane Mu. stehe trelieste (Venezis 3)

Borsa di Geniva i Genova 2 - 14,30 Notiziario regionale (Bolza

Gazzettino sardo . Presissoni del tenno (Cagliari I) Corriere delle Puglie e della Lucania (Batt I . Brind.s) . For-

11 by Hallo per le Sende tra

riasse clementare, 11,30 Missia

da camera 12,15 Orchestra mi-

rerta da A Fragus, 12,50 Ouzi alla racio, 13 Segnale oracio,

alla radio, 13 Segnate oracio, Giurnale radio, 13,25 Un pe' di

musica a colaxone. 14 Carroni da film. 14,15 Terza porun. 14,25 Semaritam. 14,50 Crona-

smissione per in HI, IV

gia : Lecce : Parenza : Tarantu) Correcte dell'Emilia e della Ro-magna : Listino Borsa di Bolo-(Bullogna 1)

Gazzettino del Mezzogierno stino Itoraa di Napoli (Napoli I -Cosenza Catanzaro Messina)
Gazzettino della Sicilia Lastino Borsa di Palermo (L'abanissetta Catanis 1 Palermo 1) 14,45 Giornale radio e Notiziario

regionale in lingua todisea 1Boltarm 13
14.50 Notiziario siciliano i Messma)

14.55 Notiziario cer oli Italiani del Mediteiraneo (Biri 1) 18 Notizie di Napoli (Napoli 1)

16.20 Chiamata mantimi (Gesova I - Napoli II 18.30 Programma alloatesino in

Engua testimen a Musikalische Statife a: Das a Kunzert n. als Spegel der Kultur der Zeit von Guide Amedii " 1. Seidung "Germie mile "Notizie r.o regionale in lineua terlesca (Hidazno di Brossmonio - Me

19 Gazzettino della Sicilia (Cata nia 3 Paterno 3) 19,45 Gazzettino delle Detomili

(Bolzann 2) Bressanone 20 Gazzettino della Sicilia (Galta

nissetta) A bum musicale e Gazzettion sardo Previsioni del Tempo (Cze

glari D

rire musically d. G. Contidonners 15 lastino Borsa. 17,30 Melodre dagă Strafe de Lone

dra 18 Giornale radio. Le igu-nien decli a'tri, 18,20 Variano senza terna, pengramma di sina lezgera 19,50 theyt emsira iczeri 19,50 fliest sport. 20 Segnide ioranii, Gos nale erdin. 20,20 Musica pet nale erdin. 20,20 Mossa pre corrispordinas 21 Universito da camera duetto da T. 8 non field con la relidoriazione del l'aboista A. Bergameschi, 21,45 furnilo cabinosciu, al mineu-fono Giani Stoporulo 21,55 Mir, sea per turt., 23,15 Seonido erario, Giornado ristin, 23,30/24 19

Estere.

ANDORRA

19.30 fortio alla fanza 19.45 do undiel inhait su Parizi. 20 Nortiz per digiore. 20.15 Noi e ranneti 20.30 Montte e Pasific. 20.40 Vedette della exarcere. 20.52 findia, il'un giorno. 21.40 Anniu Certy. 21.15 fanzone idic assittatich. 22 1 femerat. 22.35 Minde Mat. 23.30-2 fanzente.

FRANCIA PROSHAMMA NAZIONALE

19.01 Clatkowsky: Serenata in

19.01 Clattonsky: Serenata in do maggiore per urchestra d'archi, ep. 48, 19.30 Nutilatelo, 20 Cureco in silicatio da Pietre Capiteschile Sirasin-ly: Concerto in e majori Rosconte fantaties; R. Bitanos Netamertesi, 21.50 e-Cerco un un m. e, di Amère Gillole, 22.20 Babase il tentra 22.50 l'occultura fatata's Nevo a unu eli Cost Massenu 23.35 Wilner: Peter Schmell, un-reture 23.46-24 Notinance.

PROSRAMNA PARIGINO

19,15 Billiblill e engon!. 19,30 Troce. be di jazz e phonée formaconi ri-nee 20 Nobrier 20,35 Car-oni, 21 Fatti divers 22-22,45 fé-ser Ferret mono di rollogamento tra Wagner e Belussy.

PARIGI-INTER

19:05 Inter-Cocktall, 19:15 Canoull della sectionama 19:30 Planfira Jacques Févilee Debussy; flifesii sell'aque; Cralufer Idifflo; Aerle: Improvisi; Postene: Tema variato; fluore Giunthi d'aqua, 20 Bulla Torre Effed al Cambillotti. 20:30. Telluma survivina. d'acqua, 20 Inita forre Fined al Can-phinglin, 20,30 Tribuna jurigira. 20,53 Colloqui con Prancis Poulem. Brest eccupi del compositore al pla-moforte. Franquenti dal Concerto per due planeforti o dal Concerto per cen-

16E visitator acquienti Chindele anni stessi tatalopo illastialo 100 ambienti R/47, lriun-riteri, umnto L. 50 indicando cincamente: sopromie, annie trofessione, indirizzo alla MOBILETERNI - CARRARA

Consegna ovunsue gratuita. Anche a rate, Vist-rate la Mester dal Molitio Office 400 ambienta Topranso pratuito. Omangoa esistatore, Britarieni Occasioni 20 cate. Riemanso estacio, asbuono

almin 23,05 Parce e rera 23,35 0,15 Mustes de labo MONTECARLO

hate, 21,20 a formigfoul meals a, tr-sto di Jacques Aufflietti 22 Musselle di Pregulesi e di Brazinsky, inter-pretate da diame Goullet, 23 Nuti-

MONTECARLO

19 Noliziaria 19.10 Al Carté dell'an gola 19.15 I Kilima Rusattre. 19.28 for fundati 19.15 I Kilima Rusattre. 19.28 for fundati Paratton, 19.38 Non e le funda serza atreste. 19.48 Concret. 19.55 Noliziario 20 Regiosa d'un giorno. 20.45 Ungo laterasendarilla. 21.02 b'a medica continuat. 21.32 of la forbissio dell'ispector V. o. di Romeliziario e Marriel. 21.47 La rivista di Lione. 22.05 Università des Rusaine. 22.35 Bertostità des Rusaine. 22.35 Lascro Harbert. 23.05.23.30 Mudes dell'America Latha. stra Alec Hurber 23: chia lathia

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

Notteforto 19,30 Gazinista Rusch larghetson 20 Varietà monicule, 9 Nottebrio 19,30 Ogranisto Reach Marcherson 20 Varietà monicade, 20,30 a Vinggo incomplato e, cturia di da etra di Jack Jores, Testo di etga Jones 21,30 Paramira di varie-tà 22 Nordaziolo, 22,15 e Bernonda e, ell'Andrey Bascell, 22,30 Birlista, 23 Afforda e erta 23,10 seindart Guar-tetto per acció in la miner, op. 29, anterpretetto di diparietto d'arrio Disa-tin 23,45 Bessondo perhonistare 24-0,03 Noticitatio.

DNDE CORTE

ONDE CORTE

Sciendare di canzoni fui 1920 al 1939 6.30 Munica plantitica, 7,45
Bogenno Ericcischi Schegerer, 8,30
Rivista, 12,50 Stelle preterite, 13,35
Primorame di ratricti, 14,15 Ricordi nuoscali, 15,15 Musica opreficie da Indicetto, 16,30 Canti dei incom17,30 Accountamento reusicale, 20 Perporana di melità, 21,15 Ougardeta Sandy Margherora, 21,30 «A fafri of Bilis «, di Godfrey Harrison (accountamento), 22 Musica lesgota, 22,30
Botta e risposta 23,30 Cantil dei militare della Musica, 23,30 Cantil carl.

SVIZZERA BERONUENSTER

BEROWIENSTER

19 Morea gorolize. 19:39 Notiziario. Eco del tempo, 20 Eadlorchestra diretta da Paol Burtisari, editat: no-peano Suzano Banco, areista, Midred (tilito) 21:13 Proemische per II 800 contobanto di Hermore Illibratuer. 21:15 Notiziaria. 22:20-23 e. Al piano (orie II compositore e, locontro immigescolo roca temperatori.

MONTE CENERA

7,15-7,45 Netislario, 11 Ceneval, 11,30 Concerlo diretto da Otmar Nuccio. Monechicater, a) 11 vacquio, sutte infantilio per aechi; bi D vertimento oc. 34 per orthestra d'archi, 12 Quilotette moderno 12,15 llumos seminario del propositio del propo quinteres moterno 12,15 Hawed win-perto II motér. 12,20 Vagatherilegilo minicale, 12,50 Noticlirio. 12,40 Vizinhendagilo minicale 13,10 le Palla: Duras da « La tita brive e; Kodaly: Darie el Galinta, 13,90-14 Munica orchericale leggera. 16,30 Tè

dingente, 17 a L'ollection e, rivista di Cterci e Vilu 18 Musica ribita-da, 18,30 Nostalgh dri brapt pas-sull, 19,15 Nottalado, 19,30 Frank Shistra e Jiequeliur François 20 still. 19,15 Notification, 19,30 fraith
Shustra e Jacquellon Franțiele 20
Pielaro 1806 1983, 20,40 Muséea Incegera, 21 a Odforita moderat e, a etara di Goreatul Guitanides, 21,30
Composted amenind a piece totă del
XIII seccio 21,50 Carelli Cercento
recease in the entle manifere. rosso in si bernilla magiore. 22.20 funu serain, 22,15 Notitiarie 22.20 Stanlert; Tilo op. 99 in si bemolle magiore. 22,55-23 Bisenuccio.

SOTTENS

19.15 Nurblin's 29.25 Le sprevhlo del feurs 19.50 Foro di ffatto Lo coma 20.1ff (unantite di bel mo-dernizzate 20.30 alloritoristico, des arti di feorget funtiffin 22.30 Notabiles 22.35 Il corriere del conty. 27. 45. 23.15 a fitfiblite deell netbell's.



LA VOCE DI LONDRA trasmetta ogni giorno atta

7,30-7,45 su m. 293; 75,47; 48,98.

42.05 25.19: 19.51 26: 41.96: 19,30-13,45 = 25,19; 19,51 19,30-20,00 = 293; 48,78; 41,96;

22,00-22,45 293; 75,47; 48,78; 41,75

Luci di Piccadilly

Il numero nore et questa cubrica, cedicata allo spetiacolo la Gren Bre-tagna, enora in onda II 30 marenbre alle 22 e comprenderà un'intervista con l'attrice Graer Gartan, la pre-sentazione del film - Giulin Cesare » ed ama fantasia di motivi musicati tratti dalla civista - The King

La moglie : creatura casalinga o indipendente?

Rispondendo a quarto interrogaivo potrele cartecrare al concerso pensila VOCI DALL'ITALIA, Il vostro artecelo su nuesto tema, di com plù di cintuccento parole, va spe-dito a: 8BC, Casella Portale 7182, Rona, All'autore del testo migliere serà assegnata un premio il cinque-mita fire. I testi devono cicare il mila irre. I esti serono citara in pinho postale di non oltre il 2 di-cembre, 1/3 dicambre alle ore 22 verrà data lettura del testo sintente a di heani dette risposto prù interes-santi, I testi cimarranio di proprietà della BBC.

BENT GTORNO: Basseyna della Slampa Britannica ors 23,30. Maridiana dl Greenwich 19,30.



Alka-Seltzer

- Segnale orano Buonglorno Glornale radio - Previsioni del tempo - Musiche del mollino lert at Parlamento (7,50)
- 8-9 Segnale orario Giornale radio Resegno della storepa stal, ma in collaborazione con l'ANSA. - Previsioni del tem-po - Bollettino meteorologico -Musica leggera (8,15 circa)
- 11 La Radio per le Scuole Trasmissione per la l'e fl classe elementare « Erugolina nel l'o-sco», flaba sceneggiala di Giorrina Cevari Monli
- 11.15 Melodie dalin Studio di Lon-
- 11 45 Le conversazioni del medico, a cura di Guaro Ruata
- 12 Planista Kield Booffly
- 12.15 Orchesira dirotta da Francesco l'errari
 - Tranmission | Iorall
- 12.50 « Ascollate questa sera... » Calendario (Antonetto)
- Segnale crav,o Giornale radio Previsioni dei tempo 13
- 13.15 Carillion Manetti e Robertes

Album musicale

Duettino concertante: Mozart-Morart: Duttino concertante; hocherini: Adagio ma non trop-po, dal • Concerto in si bemolle •; Chopin Fantasia in fa minore op. 49; Zarzycki: Mazurka; Rach-maninoff; Preludio in do diesta milnore

Nell'intervallo comunicati com-

- Giornale radio Listino Borsa di Milano - Medie dei cambi
- 14,15-14.30 Chi è di scena?, crona-che del leutro, di Silvio D'Ami-- Cinema, cronache di Gian Luigi Rondi

Trasmission! locali

Previsioni dei tempo per i pescatori (16,25)

- 16.30 Le opinioni degli altri
- 16,45 Lezione di lingua tedesca, a cura dl G. Roeder
- 17 Musica sinfontea
- 17.30 Parint of parla
- 18 Orchesira di riiml e canzoni diretta da Armando Fragna
- 18,30 Università infornazionale Guglielmo Marconi
 - F Sherwood Taylor: L'alchimia e il ano contributo al pensiero RTIGRO

18.45 H cammeo

« Jone Austen», a cura di Mario Praz - Regia di Umberlo Benedello

- 19.15 Canta Solange Herry
- 19.30 Luriano Zuccher; e la sua chilarra
- 19.45 Aspelti e momenti di vita Ita-Mana
- 20 Musica leggera Negli intervalli comunicati commerciali

canzone del glorno (Kelémata) Trasmissioni locali

- 20,30 Segnale orario Glornale radio Bidaosport
- 21 Cinque più cinque Concorso a premi tra gil ascri-

Stagione Brica della Radio Ha-

L'ANELLO DEL NIBELLINGO Terza giornala

IL CREPHSCOLO DEGLI Det

Porma r musica di BICCARDO WAGNEIL

Secondo atto

Ediziane originale en lingua te-

Sigfilido Ganthei Ludwin Suthans Alfred Foell Jusef Grendl is Pernerstuter Martha Mord! Hagen Branlide Sena Jurinac Gutzuma

Direltore Willielm Furlwaengier - Istruttore del curo Nigo Ar-togettai - Orchestra anfonce y coro di Roma della Hadio Il)-Maria

- 22.30 Scritteri al microlono l'eri e oggi, conversazione di Guglielmo l'etroni
- 22.45 Orchestra diretta da E. Nicelli Cantano Luciano Bonfiglioli. Maria Luisa Pisan, Emma Joli e Sergio D'Alba
- 23,15 Oggl al Parlamento Giornale radio Musica de ballo
- Segnale oracio Ultime notizie - Buonenolte

SECONDO PROGRAMMA

7.30-8 Trasmissioni locali

CASA SERENA

Programma del mattino ficalizzazione di M. A. Berdoni

H. GIORNO ED H. TEMPO Spigulature

Intermeszo musicale

10-11 LA DONNA E LA CASA

Rubriche feniminile, a zura de Area Maria Homagnoli

L'anfora magica

Radiosecos di Iellin Petrone -Compagnia di prosa di Maano della Hodio Italiana - Regta di Enzo Convolli

12,15 Trasmissioni locali

MERIDIANA

Orchestra della canzone diretta da Angelint

Colombi-Bassi: Per una donna; Biota-Simonelli: Avelno; Galdieri-D'Anzi: Aunasti; Feechi-Rizza: Erzno belli; Ginebelti-Glollan.: Matinconica notte; Testoni-Plubeoi: Una chitarra e un pignale; Tritoni-Bellarosa: Camminata 'e notte; Di Cuozolo: Volga sumy (Vicks VapuRub)

13.30 Glornale radio

* Ascoltate questa rera ... >

Napoli di una molta

Rondinella e i mellvi di Costa

TERZO PROGRAMMA

19.30

L'indicatore economico

19.45 Il Glornale del Terzo: Nete e corrispondenze sul fulti del giorno

Concerto di ogni sera

Franz Schubert: Sinfonia in do mogdore
Andante, allegro non troppo - Andante con molo - Allegro vivace (Scherzo)
Atlegro vivace (Finale) Orchestra stabile del Maggio Musicale Florentino diretta da Ferdinand Leitner

Le storie ingless di William Shakesprare a cura di Gabriele Baldini

RE ENRICO IV Prima parte

Traduzione e adattamento di Giorgio Brunacci Compagnia di presa di Rema della Radio Italiana, con la pariccipazione di Sandro Ruffiel, Camillo Pilotto, Carlo D'Angelo e Giancarlo Sbragia

Enrice IV Sandro Ruffini Enrico di Mommentin Giancarto Suragia

Lord Giovanni di Lineaster Riceardo Cucciolla Contr di Westmoreland

Carlo D'A suelo Sir Walter Biunt Antonio Bultistella Tommaro Percy Angelo Calabrese

Lord Enrice Percy di Northumberland Renato Comments
Edmond Mortimer, Conte di Musch
Giorgio Planunti

Conte di Donglas Fermonio Soneri Sir John Falsball Camillo Pilotto Sir John Falsbot Camillo Pilotto Edoardo Poins Renzo Giovampistro Gadshill Nino Dat Fabbro L'ostessa Lo etorico Holinshed

Regia di Goglicimo Mora:di

22.30 Le opere organistiche di Gerolamo Frescohaldi

Dal Primo libro di Toccate e Partite: Toccata X
Dal Primo libro di Toccate e Partite: Rececare 1X
Dal Secondo libro di Toccate e Partite: Canzone III in sol - Toccata IV per l'Elevazione - Canzone IV in fa - Toccata V - sopra i pedali per organo e senza .

23 -Le Plejadi, a cura di Gian Domenico Giagni I Mimi di Eroda Compagnia di prosa di Roma della Radio Italiana

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi musicali e notiziari trasmessi dalla Stazione di Roma 2 surke/s 845 pari a ps. 355 14 - Galterla del sorriso

Alla acrobazia, con Billi e Iliva (Simmesthal)

Voci io armonia

Negli internalli committati com-

14.30 H discubole

Attualità musicali di V. Zivolit

15 -- Segnale orario - Giornale radio · Previsioni del lempo - Bollettimo meteorologico

Vedetle al microfono

15,30 Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

POMERIGGIO IN CASA

16 TERZA PAGINA

Dove val, nomo? - Ribalta a tre luci - Rubrica Glatelica - Il tarla del claricembalo

17 -

CEREBURIBEN

Varieta mosicale - Compagnia di rivista di Milago della Radio Italisna - Orchestra diretta da Mano Consiglio - Regia di Renza Tarabusi Replica dal Programma Nazionala

18 - Giornale radio

LE DUE ETA'

Fantasa a due voci: Flo Sandon's e Natalino Otto - Il vostro affezionatissimo Masca, contispondenza ron i ragazzi - Recia di Renzo Tarabusi - Lu tromba ai Harry James

Trasmissioni locali lore 18,30)

INTERMEZZO

Profilo d'un artista Ermanno Wolf-Ferrari

Trasmission! local!

19.30 Orchestra diretta da Arinro Strappint

Negli intervalli comunicati com-

La parnia agli especii (Chiorodoni)

20 - Segnale orerio - Radiosera

20,30 Cinque più cinque

Concorso a premi leg gli arent-Carrellate su Hollywood

Varletà cinemategrafico presentato da Guldo Nolari e realizzato da Glanal Giannantonio -(Bbacca)

SPETTACOLO DELLA SERA

21 CACCIA AL TESORO

di Garlnei e Glovannini, con la collabarazione di Zapponi Verde - Compagnia del teatro comico-musicale di Roma della Radio Pallana - Regia di Nino Meluni (Lane Rossi)

22 - Armando Romeo presenta · Una notte a Manhatian »

22.15 Ultime notizie

Quasi un romanzo

La famiglia del Ire mosebettier! e cura di Margherita Cattaneo Umberlo Benedetto - Compagnio di prosa di Firenze della Raj - Regla di U. Benedelto

23 - Siparletto

23,15-23.30 Buonanotte a Priverno Incontri minimi di Pia Moretti e Paola Angelili

Trasmissioni locali

7,30 Giornale radio in lingua te-desca (Bolzauo 2 - Bressanone • Meranol

12,04 Cornere d'Abruzzo e dei Molise (Pescare 2 . L'Aquilla)
12,10 Corrière delle Marche (An-

cona 2 · Ascoli Piceno) 12,15 Cronache di Torino . Listino Borsa di Torino (Alessandria

Aosta , Biella Cuneo - Torinn 2 . Torino MF II)

Cronache del mattino (Milano 1) 12,25 Chumata maritimi Listino Borsa valori di Venezia (Udine-Venezia 2 Verona 2 Vicenza) 12,30 Gornale radio in lingua te-

desea . Rass. programmi (Bol-tono 2 . Bressanne Merano) debta - Rass. programmi (Bolpation 2 : Brestanone Merano)
Gazzettino padano (Alesanulzia
- Aosta - Biella Cuneo : Milanio 2 : Tortino Mi II : Tonio 2 : Tortino Mi II : Udine Venezia 3 : Vetona 2 : Vicenza)
Gazzettino toscano Lastino
Bursa di Firenze (Firenze 2 :
Arezzo - Pisa Siena)
Corriere della Liguria : Listino
Bursa di Genova (Genova 2 :

Bursa di Genova (Genova 2 -

La Speria - Savona;
Cazzettino di Roma (Roma 2)
Notiziatio della Sardegna (Ca-chini i - Sassari 2)
12,45 Gazzettino delle Dolomiti

(Bolzano 2 Bressaoone . Me-

rano Trento) 12,50 Listino Borsa di Roma medie del cambi (Bari 2 · Cal-tanissetti Calania 2 · Nopo-B 2 Falermo 2 · Roms 2 · Reggio Calabria · Salerno Sas-

Notiziario piemonlese (A'msandria Ansta Biella Circo -Monte Penice MF II - Torino 2 - Torino MF II)

Notiziane veneto (Udine . Venezia 2 . Verona 2 . Vicenza)

13,30 Trasmissione per la Venezia 20 Gazzettino della Sicila (Calta-Giulia Calendario giuliano Problemi economie: Venezia Giulia nel cuore degli italiani

Italia nel euore dei giuliani

13,50 - Musica sinfonica: Mendels-olint « Sogno di una notte di mezra estatez, ouverlu-re . 14 Giornale radin . 14,10-14,39 Ventiquatir'oce ik vita jou htica italiana . Notizzario giu-liano . Musiche richieste (Ve-nezia 3)

14.30 Notiziario regionale (Bolza-

no 1)
Gazzettino sardo . Previsioni del
tempo (Cagliari 1)
Corriere delle Puglie e della Lucana (Bori 1 Briedini - Foggia Lecce Potenti Taranto)
Corriere dell'Emilia e della Rocanna Livina Roras di Bolocanna Livina Roras di Bolomagna : Listino Bores ifi Bolo-gna (Bologna I) Gazzettino del Mezzogiorno : Li-

atino Borsa di Napoli (Napoli 1 -Cosenco , Catanzano , Mesalna) Gazzettino della Sicilia , Listino

Borsi di Palerino (Cultarisetta Catalla I - Palerino I) 14.45 Giornale radio e Notiziario regionale in lingua tedesca (Bolanno 11 14.50 Nobziario siciliano (Messina)

14,55 Notiziario per gli Italiani del Mediterranco (Baci 1) 15 Notice di Napoli (Napoli 1)

16.20 Chiamata marittime (Geno-

18,30 Programma alteatesino in lingua terlesca . Promeradenkon., 2ezt . « Aus Beig und Taln » Wochenausgabe des Nachrich-teeslienstes Potpourrie der guten Laune Giornale radio -Netulario regionale in lingua te desea (Biolagno 2 - Biossanone -Mecanny

19 Gazzettino della Sicilla (Catania 3 . Palermo 3)
19,45 Gazzettino delle Dolomiti

(Bolzano 2 . Bressanone - Me-

nissella) Album musicate e Gazzetilno sardo-Previsioni del tempo (Ca-

eliari 1)

Autonome

TRIESTE

Gianastica da camera. 7.10 Calonuario. Libro di casa, 7.30 Seenale orarin, Giornale radio, 7,45 Musica del mattino, 8,15 9 Mirsica leggera, 11 La Radio per le Senose, trasmossique per la la II classo elementare, 11,15 Melode dallo Studio di Landra, 11,45 Nuevo mondo. 12 Panista K, Boufils, 12,15 Orthestra directa da F, Ferrari. 12,50 Ongi alla radio 13 Segnale mario, thornale radio 13,25 Musica per ostri spondenza, 14,15 Terra gua 14.25 Sernaritmo, 14,50 Uhi è di scena?, cropache del tentro di S. D'Amico, 15 Listano Borsa

17,30 Per + ragazzi « La computsta del Polon, a cura di Tauceri 18 Gamair (2000). opinioni degli altri, 18,20 Dirage Dimatri Metropulos 19.05 Ma. sien d'America, 19,35 l'incont nupaletane, 19,50 Brevispert, 26 Segnate ugario, Giocuste (allo). 20.15 Attualità, 20.25 Musiche energistiche dirette da Pino Vatta, 21,05 Stagnam lima della Hadin Rasana, Terza giornata e fl crepuscolo degli Dello, d 8. Wagner, sepanio atto, diretture W. Furticerogler, (Progr. Nazionale), 22,30 Serimor al microfono, 22,45 (trefiestra diretta da E. Nicella, 23,15 Segnale, orano, Giornale radio, 23,30 24 Musica da ballo,

Esteve

ALGERIA

19 Natiziario, 19,10 Cancertizo, 19,30 Bel canto, 19.45 Osserture d'aperette, Rel carrie. 19,45 obserture d'aperetie. 20 Notisierie 20,15 Centerto della planista Castrina Brilli e del planista Gastino Ausoneau, Bretilioven Sonalta on, 3; Honoger: Due safeni, 20,40 Vorreià, 21 Notisiario, 21,15 Guzeria det ramaneritàti, 21,20 La gloia di vicere 22,35 e Thiribe Despoyrous e, roriume di François Mauries Meritario.

AMPORRA A

ANDORRA

19,30 filtred, 19,45 Mustea zer vol.
20 Novità per signere. 20,15 Panestenpi musicale 20,35 Chine il wi21 Ioan flagmood, 21,31 Chin del rairementant 21,55 Chine il winerollatrical. 22 Novità. 22,35 MusicHall 23,30-2 tomestis

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

19,01 Chillensity: Saffonia n. 6 in si mittre « Patetita », op. 74, frammen-il 19,30 Nutiziaris. 20 Conserto di mission pollimine afretto da Marcel Gurard Minercerdi: Sesilina, 20,30 e Fedra v., tragedia in clivato está di Revine 22,15 Tramissione del Contrs di seconomentane musicale Inter-gerimale 23 La vinnigna nel tratro (magnete, a L'ipuccista n. 23,46-24 Nuthisarlo.

PROGRAMMA PARIGINO

19.25 Berlindern Jenn Fauselin. 2B No. thingh 20.30 Copia di Francia del meleli 21.30 Fanciama di secietà. 22.22.45 Un finne estre gli addita E Renia a Teste di Sanny Senzo.

PARIGI-INTER

PARIGI-INTER

19 05 Prime adulkad. 20 Vietna success
107 Pariet 20,30 Tribura purigina.
20,53 Maxica abrobatira. 21 a Giodeili di Praigi a testo di Amiri Praigicas 22 Trabaio la fortura, 22,40
Clasbemballiata Marcelle de Laucur,
fiendeli Suite; a de Vallombrisas:
Bustiro perzi nella cornice di una
ante; A Ameller Rifratto, pp. 40.
23 Nutbiario 23,05 Janz. 23,450,15 Minista da ballo.

MONTECARLO

29 Natislatio, 19,10 Al Cuffé dell'an-chi 19,28 La famiglia Durazon, 19,38 Gli agirist si divertuma, 19,43 Iune Kaus, 19,48 Staria di Francia 19,55 Noticiario, 20 l'ammoni, 20,15 Ordiestra Nobl Chilinest, e cantanti.

ascoltate guesta sera

alle ore 20 sul Secondo Programma alle ore 20,30 sul Progr. Nazionale

i risultati del 5º sorteggio del

Concorso Serie ANIE 54

per l'assegnazione di una delle

30 automobili FIAT 500/C

poste in pillo fra tutti gli nequirenti di radioricevilori. Serie ANIE 54 non ancora obbenati alle radioaudizioni

20:45 Chile the estabolishing 21:10 Parl n rackburghi 21,25 Organista facinty free 21,30 Civila fainthi al seconate 22,05 Cameral, 22,20 Mindra da bullo 23,05 C.OS Baltimore Gostel Tablecarde Program (in ingrese).

INGHILTERRA PROGRAMVA NAZIONALE

9 Noliciarlo, 19,30 Concerto diteito da Bada Curry padieta bases Henry Bodo Estado Interces 20 + 6 Die of Blase e, di Endrey Benfeet Planton episedio 20,30 sty stoll africad 21 Invento distributo da sir Prince of Resentate Wagner; Lebengren, producto; Richard Arnell; Lord Byron, strictte stationism. Sellies, Over the thints stationary below, Our the Bills and Fe Away, superfuzz lear-lants Rectificano Sunfonia n. 3 in ri-hemolis, 23,10 Vingdo in 181448. 23,30 Valetà conformation 23,45 se-sentro perfamentare, 24-0,03 Noti-

PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGGERO

PRINSTA ROPE Hollmant 19,15 Per la giscentit. 19,45 a La fariletta Archer e, di Webb e Mason 20 Noticatrio. 20,30 Pascarna di Archetta 21,30 Pascista (Daulie Kunz. 21,45 a Area Carlatta e, di Eugemo di Neili Adattamento di Muriel Prott. 23 Notiziaris. 23,15 La campana in neventra. 23,45 Varietà suriente. 0,05 a Le latte di Allert Woodi », di William Peoper, 0,20 Complesso Twentich Pentry Berescores directo da Munia Liter. 0,56-1 Neisharis.

ONDE CORTE

ONDE CORTE

Maxiem da India 7,30 Aspaniamento musicale. 5,30 Merce e rainer. 10,45 e La Basilgita Archer e, di Webb a Mason 11,45 Breinstra Majorite di Lou Webbson 12,30 Selezione di consenò del 1938 al 1939. 13 Musica pandicia, 13,15 Bolta e risposta. 14,15 Breinstra legarca della B B C, 13,15 e Jane Eyre e, di Charlotte Bronte Aristmonto radio-fanten di Barbera l'euper Louda cpiscolia. 15,45 e A Effe el Blass a, di Casifrey Bartino (accosto eciscoli), 16,15 Dischi Incid di Elisabili Scientana. 18,30 Orchestra Majorie diretti da Lou Whiteson, 19,30 Musica ribeica. 20 e Il salario della porra a, cuimiendia cadiofandea di Jon Maschi, while 2,20 William Aleyta, Sinfonia n, 1 les re, diretta da Sir John Barillirolt 22 Dischi Incid da Elisabeth Scimonia 2,2,15 Selezione di Aristmonia 22.15 Selezione da Allegaria della porra a, 2,25 Selezione di Santino del Scimonia 2,2,15 Selezione da Elisabeth Scimonia 22,25 Selezione da Elisabeth Scimonia 22,25 Selezione di Santino della successione del Santino della successione della contra della contra della successione 2,2,15 Selezione di Santino della contra salleth Schumans 22,35 Reletions di named dat 1987 at 1939, 22,45 Mastra adaptitica. 23 Completes Pa-villon diretto di Parld Walfschal.

SVIZZERA BEROMJENSTER

13 George Liberace al microfona (ruo el disenti 19,30 Nathatrio Eco del tentio 20 Le nigliori nuscicia per etronomia a fute 20,25 e il sergente mandiore Studer o, glafa il Friotrich illuser, in punistr 21,15 Virtuosidepo per vicum 21,40 II pagpor e la faba del se, quatre l'allete di Brunnei Gebel, compten da fordll Brazzuci Gebel, reconfere od to-buet Reluminen ger stal wilste, gen-e accessitat, un 140 22.25 Nellzus-ello, 22,20 likipad fitzanse Diserli-menda su temi di Comperin, per gran-de derociten, 22,50-23 o bel lune e della borch o, direl minuti com Wi-llotte Brazzuci Harles Busets

WONTE CENERI

7.15-7.45 Northick, 12.20 Vagabou-daggle mesicele 12.30 Notitatele. 12.40 Vagalerstagte severale. 13 Riccell di vita lestrale, di Leefo Ri-deotti, 13.10 Rical a secolite. 13.30-14 Daner di Orti I paret. 16,30 II

necoledi del rugand, 17 Monati, Marcia luca; llaydo, Sunfonta inclusità luca; llaydo, Sunfonta inclusità; Minartia Batta l'etistic; Pagandal, Moto Dipeleo, 18 Macha richierta, 12.30 Ricescando thea del de 19.15 Mitcharlu 19.30 Dimentures o informació departa. 20.30 Atturbità chemistra de 29 K. 201 ni la magare; del Concerto per volino in els beserville magnore. 21,30 Il Curionità, 22 Mesette e rilmi 22.15 Voltaria. 22.20 Il fettore 1953-74 22,35 Capricch potturen. 27,35 23 Beautolotte.

SOTTENS.

SOTTENS

19.15 Noblektion 19,55 Lautosla di Contribe Jenn e Jean Teme 20,10 Diacid,
20,15 a Jisan-Loula Batrixell n. di
Lauthiques Dabre, 20,30 Concerto di-recto da Elinorei Again (sellota sio-limita Betts Jean Ungen), Dupare-Lesnera, preun alfornico; Sibelius;
Denterio per risilino in re minore,
op. 47; Tsusman: Putcola sinfonia;
De Falla: Seconda Batle del Cappetto
a lee punit, preme e danze 22,15
A Mutu: si Sonalira per Fauto e
siacoferte; in Pezzi per pianofurte,
22,30 Nuthalario, 22,40 Jare bus.
23,10-23,15 Schullert, Serenata, In-23,10-23,15 Retailert. Ser terpretata dal furitorio Serenata, Juneau.



SOLO dormirete sal fameso materaisa a molle iermallex

nei migiteri negozi di mebifi

perrete offrontors - domani completamente piposati « la loria per la vita ».

Il materaisa a malle e per-mañex e, qua adortata in tut-ta il mondo, sost-tuan il roreu-ne materiusa Imbaltito perchè

ne martina mon va cilotta - è economica - non va cilotta - e agrantita - e igianica - non si deforma - si può sistemare su qualsiasi base: elostica o rigida - ha una confezione elegantissime - è fresca d'estata e casida d'inverne - evira durante il riposa l'aflossamenta del carpo.

Richieda e opuscoli Illustrati, preventlyl, indirizzi, ecc., o:

Uff. Propon. "Permeller" Via Merceni, 16 - Belogon



me lorse in questo momento Vesiro ligio é stato sorpreso a scuola da un'interrogazione e non Irova la risposta.

E sompre coal quando lo intorrogano voeso la fino della mattinota; n quell'ora è già atanco, perchè lo suo riserve di onorgia si esqu-riscono prima che le ore di lezione aiano terminato. Vol però polete evilare al vostro bambino queste aplacuvoli crist

di stanchezza: besterà aggiungere ogni mnitino ella suo lazza di latte caldo qualche cicebiaino di Overnattina.

Un'applunta del 10% di Oromattina, oltre ad aumentare del 60%, il valore nutritivo del latte, to rende periette-mente diperibila a di gusto pradevole.

Oate quindi a Vostro figio ogni mattino una tazza di Ovomallina; studierà con minues latica a con maggiore profito.



Chi ancora non consucesse / OVOMALTINA while n. 663 alle Die Le. A. WANDER S.A. MILAND



Dr. A. WANDER S. A. . MILANO

- Segna'e druth Boong'orno -Giornale radio Prevision, del tempo - Musiche del mattino -leri al Parlamento (7,50)
- Segnale orario Giornale radio Rassegna della stampa ti-liana ne colaborazione zin l'A N.S.A.

 Previsioni dei tempo - Bellettam meteorologica - Musica leggera (8,15 circa)
- 8.45-9 Lavero Italiacio nel mundo
- 11 La Radio per le Scuole

Trasmissione per la III, IV e V classe elementare: Chi cerca trava , concerso a premi (1º trasec asionel; L'angolo gella mu-

- 11.30 Musica operistica
- 12.15 Orrhestra della canzone diretta da Angelint Trasmission) local;
- 12,50 · Ascoltate questa sera.. · Calendário (Antonetto)
- 13 Segnale oranio Giornale radio Previsioni de, tempo
- 13,15 Carillon (Manette e Roberts)

Album musicale

Altum musicale
Arigo-Seracini: Tutti gli doni in
aprile; Danpa-Mae Gillar: Muma
el bojon; Capece-Savia: il lume
s'à spenio; Crite: Seresta affoutorn; Pinchi-Di Cegle: Vecchio
abat-jour; Bruni-Fabre: D'Artaguan; Berlini-Fabor: Sette lune;
Pavarani: Triste sorribo

Orchestra d'archi diretta da Carlo Savina

Cantano Vittorio Tognarcili, I Radio Boys, Antonio Vasquez e Elsa l'elrone

Negli intervalli commissati coia-

- 4 Glornale radin Listinn Burso d. Milano - Medie dei cambi
- 14.15-14 30 Navità di testro, di Ento Ferrieri - Cronache cinema-tografiche, di Piero Gaddu Conti Trasmissioni tocali

Previ-font del tempo per 1 pereatori (16,25)

- 16.30 Le opinioni degli altri
- 16.45 Lezione di lingua francese, a cura di G. Varal
- 17 Vetrina di Piedigiotta 1953 Orchestra napoletana di melodie e canzoni diretta da Luigi Vinci

Cantano Franco Ricci, Elsa Fio-re, Nino Nipote e il Complesso vocale

- 17.30 Vita musicale in America Strawinsky: «Histoire du Soldat» (New York Philarmonic Chamber Ensemble); «Scherzo à la russe» (Philadelphia Symphony Orche-stral): «Ebony Concert» (Woody Herman Ensemble) Orchestre dirette dall'Antore
- 18.15 Canti e danze dei Pacsi Bassi
- 18,30 Questo nostro tempo Aspetti, costumi e tendenze d'oggi in ogni paese
- 18,45 Pomeriggio musicale a cura di Domenico De Paoli
- 19.15 L'avvocato di tutti Rubrica di quesiti legali, a cura degli avvocati Antonio Guarino e Filippe Zamboni

19.30 DOMANI

Seltimanale per I giovani

20 - Musica leggera

Strauss' flore det Sud, Festa-Nill; Sciò seto, Gudiant: Muzurea in fa motore, Rendine-De Gregorin: Ce stere 'na fefa; Angelo Festi al castello.

Negli internalli camanicati com-

La canzone del giorno (Relémato)

Trasmissioni locali

20.30 Segnale orario - Giernale radle - Radiosport

Cinque più cinque Concorso a premi tra gli ascol-

IL CONVEGNO DEI CINQUE

- 21,45 'Alt'insegna della canzone
- 22.15 Ricorda di Repata Cialente con l'intervento di Slivio D'Amico
- 22,45 Concerto del clavicembalista Frank Pelleg

Bach! Concerte italiano; a) Alle-gen. b) Adagio, e) Allegra; D. Scargive of Maggio, of America, and lattic Qualita gouale; a) in re maggiore, b) in sol minore, c) in fa maggiore, fl in mi maggiore; Purcell: Ground; Couperin; ii Bruil da guerre, 21 Le petit moulin à usat, Haendel: Passacaglia in soi mi-

23,15 Oggl ai l'ariamento -

La . Bacchetta d'oro . - Dal . Pozzo di Beatrice» di Firenze: Com-plesso Danil's Buys - Presenta Nunzio Filogamo (Permoll

Segnale orario - Ultime notizle - Buonanette

SECONDO PROGRAMMA

7.30-8 Traxmission | locali

CASA SERENA

Programma del mattino - Reslizzavione di M. A. Bernoni

9 IL GIORNO ED IL TEMPO

Sp.golature Intermezzo musicale

10-11 LA DONNA E LA CASA Rubriche temministi a Arna Maria Romažnosi a cura ili

12.15 Trasmission! [ocal)

MERIDIANA

- Trasmissione scambio fra 13 Radiodiffusion Française e la Radto Italiana
 - DALLA TORRE EIFFEL AL CAMPIDOGLIO

Varietà musicale de Parigi

13.30 Glornale radio « Ascoltate questa rera... »

Le novilà del giorno (Tesauti Muestrelit)

14 - Galleria del sorriso

Alta aerobazio, con Billi e Riva (Simmenthal)

Maracas e bongos

Ritmi dell'America lutina Negli intervalit comunicati commerciali

14.30 Schermi e ribalte

Rassegna degli spettaculi, di Franco Calderoni e Ghigo De

Intorno al pianoforte

15 - Segnale orario - Giornale radlo - Previsioni del tempo Bullettino meteorologico

Ransodia

TERZO PROGRAMMA

L'indicatore economico

19,45 Il Giornale del Terzo: Note è corrispondenze sai futti del giorno

Concerto di ogni sera

20.15

Concerts di ogni sera

L. v. Beethoven: Ouverture « La consacrazione della casa » op. 124
Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Felix Weingartner

P. 1. Claikowsky: Concerto in re maggiore op 35 per violina e orchestra
Allegro moderato - Canzonetta (Andante) - Finate (Allegro vivacissimo)
Solista Jaschi Helfetz
Orchestra Filarmonica diretta da Walter Süsskind

LE ORIGINI DELLA CIVILTA' MEDITERRANEA

închiesta diretta da G. B. Anginletti, con la partecipazione di P. Bigongiari Bed.octoniels Sergio Zavol Sevonda serle: La Grecia - Atene: l'Acropoti - L'Agorà Seconda trasmissione

21.35

Béla Bartók Quattro puzzi per orchestra
Proludio - Schefzo - Intermezzo - Mareia funebre
Orchestra sinfonica di Roma della Radio Italicoa diretta da Mario Rossi

22 - VITA, AVVENTURE E MORTE DI DON GIOVANNI TENORIO

Programma a cure di Giovanni Macchia Storia degli intrighi d'amore, delle beffe, delle scelleratezze e del castighi del celebre eroe andaluso attraverso i secoli, come lo videro poeti, leiterati e muzicisti antichi e moderni

Terra trasmissione Testi di Lenau, Shaw, Auden Compagnia di piosa di Roma della Radio Italiana Regia di Anton Giulio Majano

Daile ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programm musicali e notiziari trasmessi dalla Statione di Roma 2 sia ne/s 845 pari a m. 355

POMERIGGIO IN CASA

- 16 Ritmi e canzoni con l'orchestra
- 16.30 ARLECCHING

glielme Morandi

Tentro a scaechi a cura di Romildo Craveri Proniete uno 210 a senza dir nicote a nessuno - Tre glochi di società secondo le ricette dei signori Cami, Dario Niccodenti, Ferenc Molnar - Compagnia di prosa di Roma della lludio Italiana - Regia di Gu-

- 17.30 Manuel Diuz Cano e la sua chitarra
- 17,45 Concerto in ministura Tenore Giuseppe Campara
- 18 Giornale radio

LE DUE ETA'

Te per due - La sua vita per gli altri: «Jenner», a cura di Franco De Lucchi - Per i ragaz-21: « Biancaneve e i vette nani », dalla colonna sonora del film di Wali Disney - Adatlamento di Gianni Giannantonio - Seconda parte

Trasmissioni locali (ore 18,30)

INTERMEZZO

19 La berea del sogni

Orchestra melodica dirella da Guide Cergoli

Trasmission! locali

- 19,15 Buon costume e ma! costume. di Giulio Caprin
- 19.30 Francesco Ferrari presenta r.tml moderni Negli intervalli comunicati com-

La parola agli especti (Unioradont)

- 20 Segnale orario Radiosera
- 20.30 Cinque più cinque Concorso a premi tra gii ascol-

Il Quartetto Cetra present: Sassofoni e vecchie trombetto ovvero l'impossibile storia del jazz (Alberti)

SPETTACOLO DELLA SERA

21 SERIE D'ORO

RASCEL in

«Artemisio, bidello ai ginnasio» Rivista di Facie e Ferretti -Musiche originali di Nascimben e Filippini - Compagnia del teatro comico-musicele di Roma della Redio Italiana - Regia di Nino Meloni (Marzetto)

Attualità cinematografiche di Lello Bersani

22 - Sedia a duodolo

22,15 Ultime notlzie

IL MIO AMICO COMMISSARIO

di Ezio D'Errico Secondo serte - Secondo episodio:

ell mio delitto » Compagnia di prosa di Roma della Radio Italiana - Regia di Anton Giulio Majano

- 23 Quando decide il caso
- 23,15-23,30 Angelini presenta A luci spente

cronografo vi rade in

Preciso come un

.

nuovo

Trasmissioni locali

7,30 Giornale radio in lingua te-

12.04 Corriere d'Abruzzo e det Molise (Peccara 2 . L'Aquila)

12,10 Corriere delle Marche (Anmen ? Aseult Piereito)

12,15 Cronache d. Torino - Listino Borsa di Forine (Alexandria - Austa Biella Cunce - Torino 2 . Tormo MF 11) Cronsche del mattino (Miano 1)

12.25 Chiamaja marištimi Lasjino

Borsa valure de Venezia i Ed ne -Venezia 2 Veinna 2 Vicenta) 12,30 G'ornale radio in lingua te-

desta . Raes, programmi (Bole Pisno I . Brewanone Merano) Gazzetino padano (Alessandria , Aosta - Bieda Cuavo - Mila-no 1 Monte Penice MF II - Torinn 2 · Im no MFH Phine -Venezia 2 · Venezia 2 · Vicenza) Listino Gazzettino loscano Borsa di Firenze (Firenze 2 Aleren Par Siena)

Corr ere della Liguria Butta di Genova (Gissava 2 -La Spezia baveria)

Gazzettine di Roma (floma 2) Notizianio della Sardegna (Ca Esiaci 1 Sasiari 2)

12,45 Gazzettino delle Dolomiti

Autonome

TRIESTE

7 Giunastica da camera 7,10 Ca-

lensiano. Laino di casa 7,30 Ne-

grade oranio Ferrate ratio 7,45 Musea del mattine, 8,15 Musica ca leggera, 8,45-9 Livoro ita-

haco nel mondo, 11 La Radio

(Boltano 2 , Brestanone , Me-Trento) oner

12,50 Listino Borsa di Roma e medie dei cambi (Bart 2 . Callancoetta Catania 2 . Napo-li 2 Peleraro 2 · Roma 2 . Reggio Calabria · Salorno . Sas-

Notiziario piemontese (Alessandrip Austa Bella Conco -Monte Pence MF II - Tormo 2 - Tormo MF II)

Notiziarlo veneto (Udina - Ve-nega 2 Verona 2 - Vicenza)

13,30 Trasmissione per la Venezia Giulia Calendario giuliano -Conie parleresta agla scolaretti della zona B. Vita dei giuliani 1g lustia - 13,50 Canzoni venete interpretate da Fedora Lombardi, Clewro-Vicezoff: a Trieste ma s; Brino Bidali: a Pol., son parther Soderer v.Fa. la sana. hambin a; Befult a Te vojn hambin a; Befult a Te vojn hen a 14 Georgale ricke a 14,10-14 30 Ventaguatti oze di vita politica italiana . Nutiviscio gioliana . Musiche richieste (Venezia 35

14,30 Notiziar o regionale (Bolza-

Gazzettinn sardo Previsioni del ten po (Caghari 1)

Corrière ante Puglie e della Lu-

gia . Lecce . Potenza . Taranto) Corrière dell'Emilia e della Re-magna . Lastino Borca di Bolo-

gna i Hologna 1) Gazzettino del Mezzagiorno . Li stino Burra di Napoli (Napoli 1-Cosenza . Catanzaro Mussimal Gazzettino della Sicilia Listino Borsa di Palermo (Caltanieselte Catania 1 · Palermo 1)

14,45 Germale radio e Nutiziario regionale in lingua tedesca (Bolzano 15

14,50 Notiziario sicitiano (Messina) 1455 Notiziario per gli Italiani del Mediterraneo (Barri 1)

15 Notizie di Napoli (Napoli 1) 16,20 Chiamata marittimi (Gene-va 1 - Napoli 1)

18,30 Programma altoatesino in lingua teilesta S. Duesti a thatalet und Gewerbe in der Frühzeit unserer Region Mo-Frithzeit unsere Regios. Mo-derne Lieder und Rhythmen -Kinderecke: Kaulerpost und Märebenerschlung, Giarnafe zu. filo e nototacio regionale in lin qua tedesca (Bolzana 2). Bres-Metana)

19 Gazzettino della Sicilia (Cata-nia 3 Palermo 3) 19,45 Gazzettino delle Delomiti (Holzano 2 Bicesarone Me-rano Treuto)

20 Gazzettino della Siellia (Caltn-

nissetta) Album musitale e Gazzettino saido Previsioni del tempo (Circlini) 1)

MONTECARLO

Camesar e ransoni. 20,45 Pesce d'a prile 21 ll teoro della fata, 21,15 Chibarta e tuce d'ura, 21,30 La turca del sono 21,45 Edith Pari e bo-ques PELS, 22,265 Eduto-Revil. 22,20 Schubert: Sinfons a, 2 le si bestolle mappier, 22,45 Musika da ballo, 23,30-24 Haur et Decksau (in in-

INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

19 Notitiarin, 19,30 Munica da ballo

20 essato cine bondiere e, să Guista.
Adatamente radiofesteu di John Kelt

treus: Nous purstata, 20,30 l'auri
Gunifro melodia, interperata dal luriusene Frincia Loring e dal piandria
Frincia Stone, irreland, Trifo cue
pianoderte n, 3 in mi, interperatato
dad Tris Barry Busese, 23,30 Richeta,
22 Noticlorio, 22,15 Dilantific, 22,45

Tratterimento musicalo, 23,30 Bussegua etionidalem, 23,45 Recognite parInnumitate, 24,0,03 Notitiario.

ONDE CORTE

ONDE CORTE

Drehestra Phillip Broen. 7,30 Cunti
det fasten 8,30 Orchestra leggers delle B.B.C. 11,30 Organiste Sandy
Macoherom. 12,30 Stella della ribalta, 13,30 Fizzida Ilma Stevart. 13,45
Carti sarri 14,15 Concerto diretto
de Vilor Tamely tunista abertas Jamet Craxton). Schubert: Siriforia n. 8
la di minore (Incompiatal); Morari
Concerto per otoc, K. 314. 12,15
« Il misrio della poura », commedia
ndioferica di Jun Minelia Willa.
16,30 Varietà musicale, 17,30 Manileale. 20,30 Richia. 21,15 a Jan
Egres, de Charlotte Brenze Liesdo
cobiadio. 22 Highdi heisi da Elizilietti Schumann. 22,15 Orchestra hezgera della B.B.C. 25 Morica da ballo.

SVITTERA. 6

SVIZZERA BEROMUENSTER

19 Cennum jodel, 19,20 Cond alla im-mekahen della r Jagd-Sinfude o del-le ore 20 19,30 Notfalario, Ecn del tempo, 20 Johann Friedrich Kirili **2agd-Sinfunia** (e Hinfamia delfa me-esa ») dedicata a Mendelmobu allota cas a decicata a Membroschii Abrila directa per la prina volla in quinto 20,25 a La torre meira a, radiopara-bola di Louis Merfelee, 21,50 Di-done el Even pari dell'opera di Rec-ry Purrell. 22,15 Notifiarlo 22,20-23 Nonea di compositori vilazzet con-1 emperanci

REMINGTON "60 D.V.

Il rasois più veloce del mondo

Il mondo moderno era in attesa di un rasolo elettrico come questo: é il nuovissimo Remington "60 D.V." a vollappio universale.

Insuritelo in qualunque presa di corrente e avvioteto: 264 lame temperato al diamante effettuano 16 milioni di tagli at minuto, mentre le testine eccezionalmente lunghe e taglienti vi danno ta p-ù perfetta e rapida rasatura che abbiato mai sopnato! Una sola prova col Remington "60 D.V." vi persuaderà che esso costitulsce la sotuzione migliore dopo quella, del tullo teorica e Ideale, di poter lare a meno di radersi

Remington

LA MARCA DEL RASGIO CAMPIONE DEL MONDO

REMINGTON RASOIO ELETTRICO S. p. A. MILANO - VIA M. CONZAGAS - TELEFONO BED. 890191



Accoltate questa sera sul Secondo Programma alte ora 20,50 « Il Quartetto Cetra presenta Sassofoni e vecchie trombelle », programma organizzato per la Società
STREGA ALBERTI - BENEVENTO

WONTE CENERA

7,15-7,45 Notitiario, 12,20 Vanahorodander musicale 12,30 Notitiario12,40 Vanahordandi mudicale 13,30
12,40 Vanahordandi mudicale 13,30
12,40 Vanahordandi mudicale 13,30
dander con suriazioni in si homolta
niaggiore per due pianoferti, due viotionetti e corno op. 46, 16,30 Ripetizioni pariate, 17,30 Fantinola,
18 Musica richitetta, 18,30 Widnetti
18 france direbreta, 18,30 Widnetti Il france tiratore, ouverture; Romen: Corsa alla preda, Ga a la terra il legg-mis e; Lalo: Le Rui d'Ys, ouverture; Zandenal: Giuliella e Rowerter; Zandenni Guntria v meo, meo, essalenta, 19,15 Noticharin. 19,30 Riesett nestalgtet 20 L'oblè. 20,10 Vita e mitaroli della Sulte-Atr. 20,50 Concesto dirette da Ot-mar Nessles (ediata Vasa Prihody). 22 Cecso di cultura. 22,15 Notikiario, 22.20 Posta dal membe 22,35 Violature, 22.55-23 Bareanette, SOTTENS

19.15 Notifiarts 19.25 Lo asserbio del femin 19.40 Verietà, 20 a Joli Transbour e, di Reni Massike-l'Itand, blustea di Levine Schiebli, quinto endoio 20.30 Parallell: La Bornogra, il Praca di Von 21.10 il lumino degli evol russantiri a Dun Ghranatta, di Fierre Viala 21.30 Concerta dirello da Waltir Klat (solicio da la lumino degli evol russantiri a dell'inche il lumino per archi; fiart Caratto io mi magniore per archi; fiart Caratto io mi magniore per vonino e orchestra, Mezant. per archi; mari Electrio io mi mag-giare nee voolino e erchealta; Mezziri; Sinfonia in do massiwe, K.V. 338, 22,30 Nottobrin, 72,75 Rienrifi ric-torati da Gilles, enn la ewitchie stone di Plerre I.Azelet. 23,05-23,15 Complesso Alec Siminitii.



no un chiaro sagre di pigricia, su lezza e disordine personale che fa brutte impressione e discredita la vestro persona l'ulta ciò è facilmente evitabile seguendo il postro consiglio utile e pratico - Oga mattina quando ei pettinale, applicate il FISSATORE LINEITE a per tetto il giorni avrata i capelit perfoliamente composti o Aucenti. - It funature Limiti ann ange nen macchin ed è profameto alle "Lavanes Linetti"

ORATIS tabette saggie a richienta Brice L. 30 in tracchelli per spess posteli. LINETTI PROFUMI - VENEZIA Casella Postele 298

FISSATORE

ibiette da Angeliti, 12,50 Orgi alli racita 13 Segnate statuo.
Gornule tadon 13,75 Fantesia
musicale, 14 Princip bezz: Cy
Wilter, 14,15 Teres popura.
14,25 Segnaritmo, 14,50 Novi
tà di teatro, di Euro Principi.
15 Listino Bersa. tà di testro, di Enco recesso. 15 Listino Bersa,

17,38 Melocke dugli Studi di Loc-1,50 Meinter digh Studi di Loc-dra, 18 Gromale Larin, 1e opi nioni degli altri, 18,20 Lanzoni e acelodic, 19,05 Museca d'A-merica, 19,35 Conversatione. 19,50 Berwipport, 20 Segnale acario, Giormele radio 20,20 Emitacia in bianco e acro, 13,35 Meinte de Benjin, 19,35 Meinter de Con-20.35 Vederte di Parigo, pio-gramma organizzato in collabo-razione con la Radiodiffusion Française, 21 a Tre quarti di lunula, tre acti di L. Squaretna, India Aristosie in otobra, 23,25 Seguale ariario, Giornale radio, 23,30-24 Musica da batto.

Estere.

ANDORRA

19.30 Musica da bullo 19.45 Musica per od. 20 North per stgram. 20.15 Bullo BBM, 20,30 Improviso diodi-cale, 20.42 Plante bendlime. 21 Vin-it domande. 21.31 Part o raddoppin. 21.55 Camone delle ascoliatrici, 22 11 tenure della fata 22,15 Barocleya e Serge Bassières, 22,36 Morte-Hall, 23,30-2 Concerto.

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

9.03 Check: Ortes, arie dal balletio; libbuist: Giunchi, posem dariato, 19.30 Netiziario, 20 Ceacerin diretto da Paol Klecki, Bedinis: a) Terza sinfonia in fa maspiare; b) Prira annionia in de mierce, 21.30 Inciniri run leta Glanz 22.35 Rassegm artistia ili Jean Delmère e Georgei Chanconi. 23 Haydn: a) Quarketta in fai regiore, un, 3, e, 5; b) Seranda per due finiti e viala; Frongat: Seresala cometa, 23.15 Ameri rottoribi: Buisse, testi al Firzirolis de Beus. « Balzae », testo di Prancois de Bous.

PARIGI-INTER

19.05 Passagat flammingh in musica. 20 Cincerto directo da Paul klieck. Brahma: a) Terza sinfessia; b] Prima sinfessia. 21.56 Plantata Watter litisching Gifer of Vianglater solitario; b) Primarea, on. 43; c) Giorne di nocre a Trolfbougen, op. 65, n. 6, 22 finnseglo a Charles Plisatter. 23-0,15 Musica da halla.

- 7 Segnale orario Buongiorno Glornale raillo - Previsioni del tempo - Musiche del moltino -leri al Parlamento (7,50)
- 8-9 Segnole otario . radiu - Rassegue della stampo italiena in collaborazione con l'A N S.A. - Previsioni del tem-Ballellina meleornis dien Musica leggera (8,15 c.10a)
- 11 1.a Radlo per le Scuole

Teasmissione per la III, IV e V classe elementare: Episodi dell'Indipendenza, a cura di Cesare Spellanzon: 1) I jratelli fian-diern - Dizione di prose e poeste

- 11.30 Musica da camera
- 12,15 Orchestra direlta da Marin Consiglio

Trasmissioni locali

- 12.50 . Ascoltale questa sura... . Calendario (Antonesto)
- Segnele orario -Glornale radio - Previsioni del lempo
- 13.15 Carillon (Monetti e Roberts)

Album musicale

Nell'interpollo committenti com-

- Gleraale radle Listino Borse di Milana - Medie dei cambi
- 14.15-14.30 Il libro della vellimana « Le opere di Vincenza Moati », a cura di Gaffredo Bellonci

Trasmissioni locali

Previsioni dei tempo per i pescator1 (16,25)

- 16.30 Le apiniont degli altri-
- 16.45 Lezione di lingua Inglese, a cura di E. Favara
- 17 Orchestra dicella da Franeesco Ferrari
- 17 30 Trasmissione in collegamento cel Radiocentro di Masca
- 17.45 Antichi frontespizi musicali

a cura di Remo Glazotto Settima trasmissione

Giusoppe Buccioni: Primo concerto per clanicembala e archi; a) Al-legro spiritoso, b) Larghette, c) Allegretto (rondo)

Clavicembalista Maria della Cave - Orchestra dell'Associazione A. Scarlatti - di Napoli diretta da Pietro Argenio

18.15 Musica per banda

Corpo musicale della Guardia di Finanza diretto da Antonio D'Elia

18,30 Università internazionale Guglicioto Marconl

Hope Saltertwarbe. Sullappi della genetica

18,45 Teatro d'ogni tempo

a cura di Gigi Michelotti - Reazioni e polemiche sul . Teatro borghese . - Mino Donati: Rosso di San Secondo e Marionette, che passione» - Compagnia di prosa di Torino della Radio Italiana - Regia di Eugenio Salus-

19.30 Canta Ila Thamoa

19.45 La voce dei lavoratori

20 - Musica leggera Negli interpulli comunicati comLa cuntone del giorno (Kelémuta)

Trasmissioni locati

20,30 Segnele orario - Giornale radio - Hadrosport

21 - Cinque può cinque

Concorso a premi tra gil ascol-Stagione lirica della Radio Ita-

itana L'ANELLO DEL NIBELUNGO Terra glornala

IL CREPUSCOLO DEGLI DEL

Poema e musica di RICCARDO WAGNER

Terzo etto

Edizioce originale in lingua teriesca

Sigfrado Ludwig Suthaus Gunther Alfred Poel! Josef Greind? Hagen Brunilde Martha Moed! Gutruns Figlie del Rein Sena Jurinac Woglinde

Magda Gabory Hilde Roesse! Majdan Weilgunde Flosshilde

Directors Wilhelm Furtwacngier Orchestra sinfonica di Roma della Hadio Italiana

22.30 Parsi tuois

- 22.45 Orchestra di ritmi e canzoni diretta da Armando Fragna
- 23,15 Oggi al Parlamento Glornale radio - Musica da balla
- Segnale mario Ultime notizie - Buonanotte

7.30-8 Trasmission! local!

CASA SERENA

Programmo del mallino - Realizzazione di M. A. Bernon:

9 II. GIORNO ED IL TEMPO

Spigolature Intermezzo musicale

10-11 LA DONNA E LA CASA

Rubriche Iemminili a cura di Anna Maria Romagnoli

Ero e Leandro

Radiuscena di Icilio Petrone -Compagnia di prosa di Milano della Radio Italiana - Regla di Enzo Convulli

12.15 Trasmissioni locali

MERIDIANA

- 13 Plutonia Astrolariasie musicali
- 13.30 Glornale radio « Ascoltate questa sera »

Tris di dame

14 - Gallerla del sorriso

Atta acrobazia, con Billi e Riva ommenthal)

Orchestra diretta da Arturo Strappint

Negli infervalli comunicati com-

TERZO PROGRAMMA

L'Indicatore economico

19.45 Il Giornale del Terzo: Note e corrispondenze sur tatti del giorno

Concerto di ogni sera

J. Brahms: Ouverture occaderated
Orchestra sinfoncea della N.B.C. diretta da Arturo Toscanin:
A. Honegger: Pacific 231
Grande orchestra di Parigi dirette dall'Autore

W. Wallon: Concerto per viola e orchestra
Solista Renzo Sabatini
Orchestra stabile del Maggio Musicale Florentino diretta da Ferruccio Scaglia

La settimana del libro, conversazione di Goffredo Bellonci

Sandro Ruffini

21.15 Le storie inglesi di William Shakespeare, a cura di Gabriele Baldini RE ENRICO IV

Seconda parte

Treduzione e adattamento di Giorgio Brunacci Compagnia di prosa di Roma della Radio Italiana, con la pariccipazione di Sandro Ruffini, Camillo Pilotto, Carlo D'Angelo e Giancarlo Sbragia

Enrico IV Enrico di Monmouth

Giancarlo Shragia Giovanni duca di Lancuster Carlo D'Angelo

Conte d. Westmoreland Fernando Solieri Milard, gludice Casare Polaceo Riccardo Scroop, arcivescovo di York Antonio Battistella Lord Mowbras Eduardo Tentelo Lard Hastings Giorgio Piamonti

Conte di Northumberland Angelo Colabrese Travere Giotto Tempestint Marton Lord Warwick Sir John Falstait Michele Malaspina Lord Warwick
Sir John Falstatt Comillo Pilotta
Rardolfo
Rearado Point Renza Giovampietta
Il cegretario del gludice Felice Romano

Dario Dolei Ninn Dal Fabbro Messaggert Comare Orsola Quickly Lya Curci Comare Otsola Comma Griarniti
Gemma Griarniti
Pange

La Dicerla Moria Teresa Roper. Lo storica Holmshad Renato Cominetti

Regia di Guglielmo Morandi

Sonate inedite per violino o clavicombalo di Giuseppe Tartini 23.05 Sonala in la maggiore - Sonala II in fa maggiore Esecutori: Sino Provesan, piolino; Piera Ferraria, clavicembalo

Dalle ore 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi musiculi e potiziari trosmossi datta Stazione di Roma 2 su kc/s 845 pert a m. 355 14.30 Occasioni in musica

di Bamonte e Micocci

15 — Segnale orario - Giornale ra-dio , Previsioni del tempo -Boilettino meteorologico

Rapsodia

SECONDO PROGRAMMA

POMERIGGIO IN CASA

16 TERZA PAGINA

Un libro per voi - Planista Agostino Orizio - Mestieri eterni e difficili - Piccola storia dell'opera in musica, a cura di Mario Labroca

APPUNTAMENTO ALLE CINQUE

Visite, Incontri, musiche

18 - Giornale radio

LE DUE ETA'

Motivi in tarra - Canta Fedora Lombardi - Nonno Aldemaro, non essere avaro, radionaba per i ragazzi, di Maria Pumpel -Annamaria Romagnoù presenta: · Buonincontro a

Trasmissioni locali (ore 18,30)

INTERMEZZO

19 Vetrina di Piedigrotta 1953

Orchestra napoletana di melodie e ranzoni direita da Luigi Vlnci Cantatio Franco Ricci, Murla Paris, Nino Nipote e Il Complesso vocale

Trasmissioni locali

19.30 Alberta Semprial e la sua orchestra

Negly intervally comunicate com-

La parola agli esperti (Chlorodont)

20 - Segnale orario - Radiosera

20,30 Cinque più cinque Concerso a premi tia gli ascri-

> Orchestra della canzone diretta da Angellni

Cantano Carla Bool, Ginu Lutilla, Nilla Pizzl, Achille Togitani e Il Duo Fasano

gliani e ii Duo Fasano
Ardo-Fanciulli: Come Gluda; Castellara; Addio Mari; Cherubin;Pagano: Mudre Murio; Alik-Pastina: Dama di Watteau; RastelliMascheroni; É su il cappello e giù
il cappello; Plachi-Ravasini; Si
t'aspettero; Duke-Ellington: Harlem apeaks (Vicks VepoRub)

SPETTACOLO DELLA SERA

21 ROSSO E NERO

Panorema di verletà - Orche-stra diretta da Pippo Birrizza - Regia di Riccardo Manioni (Palmolive)

22 - Avventura a Cuba

22,30 Ultime notizle

Parliamone inslome

L'autentien vacazione si scopre presto o tardi nella vilta?

23-23.30 Siparleito

Nel silenzio della notte Orchestra d'archi diretta da

Carlo Savina

- 7.30 Giornale radio in lingua tedesta (Bolzano 2 . Bressanona · Meranot
- 12.04 Corriere d'Abruzzo e del Molise (Pescara 2 . L'Aquila)
- 12.10 Cornere delle Marche (An cons 2 . Ascola Beeno)
- 12.15 Cronache di Torino . Listino Borsa di Torino (Alessandria Ansta Biella C Cunco - Toring 2
- Cronache del mattino (Milano 1) 13,30 Trasmissione per la Venezia
- 12,25 Chiamata marittimi . Listino Horsa valori di Venezia (Udine -Venezia 2 Verona 2 . Vicenza)
- 12.30 Glornale radio in lingua tedesea , Rass. programmi (Bol-Bressanona Merano) Gazzettino padano (Alessandria Aosta Biella Cuneo Mila-no 1 . Monte Pealce MF II To-tino 2 - Torino MF II . Udine . Venezia 2 . Verona 2 . Vicenza) Gazzellina toscano . Listino Horsa di Firenze (Firenze 2 -Arreso + Pina , Siena)
- Corriere della Liqueia . Listino Borsa di Genova (Genova 2 -La Sperla Savona)
 Gazzettino di Roma (Roma 2)
- Notiziario della Sardegna (Ca-gliari 1 Sassari 2)
- 12.45 Gazzettino della Dolomiti (Boltane 2 E Втенчинани
- 12,50 Listing Borsa di Roma e

- tanusetta Catania 2 . Napoli 2 Palermo 2 · Roma 2 · Reggio Calabita · Salerno . Sasspri 2)
- Notiziarlo piemontese (Alessaa. firm Aosta Bella Cuneo Monte Pennee Mt II Torino 2

 Torino MF II)
- Notiziarlo veneto (Udane . Venezia 2 Vicenza)
- Gluba Calendario giuliano -Lattera triestina Osservalore letterario Bibhoteca giuliant 13,60 Musica operistica, Verdi; Anla, « Celeste Aida »; Puccini; Mitton Lescaut, o Sola, perduta, abbundonata v. Cromanza etto abhandonata v Cromanza stio IV),: Verdi: Ernari, « Oh dei verd'anni mori e (romanza stto 1111 14 Glocuale radio 14.10-14.30 Ventaquattr'ore di vita politica malana . Notini-co giuliano . Musiche richieste, presentate da Maria (Venegia I)
- 14.30 Notiziario regionale (Bulzi-Gazzettino sardo . Previsioni del
- Gazzettino sardo i Trevissori del tempo (Casliari I) Corriere delle Putilie e della Lu-cania (Barci I). Brindisi i Fog-era Lecce Potenza Taranto) Corriere dell'Emilia e della Ro-magna Listino Borsa di Bolomagna i instino porsa di buo-gna i Buligna 1) Gazzellino del Mezzugiorno . L-
- stino Borsa di Napoli (Napoli 1

- . Cosenza . Catanvaro . Messina) Gazzettino dalla Sicilia - Listino Borna di Palermo (Callamasetta , Catania I , Palermo I)
- medie del cambt (Hari 2 Cal- 14,45 Giornale radio e Notiziario regionale in lingua tedesra (Bolzano 1)
 - 14,50 Notiziario siciliano (Messina) 14.55 Notiziario per gli italiani del Mediterraneo (Hari 1)
 - 15 Notizie di Napoli (Napoli 1) 16.20 Chiamata marittimi (Genova 1 . Napoli 1)
 - 18.30 Programma attoatesino in lingua tedesca , M. Bernardi: « Aus dem Mersner Skizzen e Aus dem Mersner Skuzen-buch s. Lieder von Johannes Brahms. Angelo Parigh, Te-nur. Nunzio Montaenzi au Klavier: O wüsst ich doch den Weg Zurürk, Der Schnied. An die Nachtigall. Somitag Cubainnie. Der Ted das er Geheining Der Tod, das is die kühle Nacht Der Gan zum Liebehem Ständehen Der Gang Unterhallungsmusik , a Das in-ternationale Sportecho dei Wo-che » . Giornale raglio e notirierio regiona e in lingua tede-ca (Bolano 2 - Bressmone -
 - Метичні) 19 Gazzettino della Sicilla (Culania 3 Palermo 3)
 - 19,45 Gazzettino delle Dolomiti [Bolzano 2 Bressumbne Me-
 - 20 Gazzettino della Sicilia (Callanissetta)
 - Album musicale e Gazzettino sardo Previstoni del tempo (Cagliari 1)

meta Gaylor Carler. 23,10 Radio filmeti 23,25 Vintrolda Bianche Ta-rjua 23,30-24 Jack to the Hiber Jim-Inchese I

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE nuttin. 23.15 Commin del tiolinista Frien Grincolorg e della infantat delle Articli, Minart; a) Sonata in mi minore. K. 304; h) Sonata in fa, K. 526. 23.45 Hescentic yadianentare. 24-0.03 Notbianio.

SVIZZERA BERONUENSTER

EERDMUENSTER

19 Franz Liezt: Rapisalia ampherise n. 2.

19:10 Troonea prandiale 19:30 Notipainto. Een del tempo. 20 Diciolot de Severae, nato nel 19:73 a Saña Vilix en Lestrapole, no maestro della musica d'Occitanta. 21 La beta conten la morte, cien di canterense di l'eter Lettar, 22,15 Notiziorio, 22,2023 haz. Magneties.

23 Juan-Maunzine MONTE CENERL

NONTE CENERI

7,15-7,45 Notiniario, 12,30 Nutiviario, 12,40 Vancibrolando musicale, 23 II mio polinto anore. 13,10 Ralimat, Siefonia n. 2 in re waspiora ca. 73, 13,45 Negro spirituale. 14-14,45 Vila del nottri, a cara di ira Carticreggi, 16,30 Ora screna, 17,30 Plantisia Roberto Galfetti Schubert Tre nomenti musicati co, 94, 18 Musica richitesta, 18,30 Frecce di Capido, 19,15 Notiniario, 19,30 Camend, 20 a Lettera a cicopie modil», di Jolin Klemper, Adattamento raffedonico di Bibio Candelli 20,45 Concerto di na maggiora per archi, F. XI, n. 1; Rosafacti Gallini; Siefonia in ta maggiora per archi, F. XI, n. 1; Rosafacti Gallini; Siefonia in ta maggiora per archi, indentifica (12,20 Caral propolor) infiliani. 22,20 Caral propolori infiliani. 22,55-23 Buomanotic. 22 55-23 Buonanctic

SOTTENS

9,15 Notislarin, 19,45 liberchaentu musicale, 20 interronte, vi surà rispectal 20,25 e la Cathle Noire e, di sustanne-den Rabouta, Messa di Pierre Wismuer diretta de Isidore Kurr. 23,75 Musica per toisonello e pianoforte, interpretata da Brogre Ablin e Claude Helfre. 22,05 Microcachine poetica di George Maruy. 22,30 Noibilaria, 22,50-23,15 Per fure del pie neemi. del bel segni...

PubliLanco

LANCO ha il privilegio di presentare l'unico orologio uttrapiatio della sua categoria, ii nuovo modello



I 5 vantaggi del LANCO "Ultraplate" sono:

di eleganza.

Movimento di precisione, antimagnetico.

Efficacemente protetto dalla polvere e dall'acqua grazie alla perfetta chiusura della cassa.

- 3 Quadrante "SUPERLUX", moderno ed inalterabile.
- 4 Unico orologio della sua categoria ultrapiatto 3,5 mm.
- S LANCO Service nel mondo intero.

LANCO l'orologio mondialmente conosciuto per la sua qualità.

Autonome

TRIESTE

7 Ginpasties du remera, 7,10 Co-lesidario, Libro di casa, 7,30 Sc. enale ocazio, Garnide radio, 7,45 Musica del mate no. 8.15.9 Mu-» ra leggera, 11 La Radio per Schole, Irashaysanne per la 11,30 Musica da cunera 12,15 Orchestra dirella da M. Consisto, 12,50 Oggi alia radio. Segnale criefo, Govrnalo radio, 13,25 Musica per corresponden-24. 14,15 Terzo piagera. 14,25 Segnaritme, 15 Listuro Borsa.

17.30 Le flabe di nome o Silvestro. 17,45 Canzoni allegre. 18 Giocnole radio. Le opinioni degli al-18,45 Morivi di Molork, 19,05 Musica d'America, 19,35 Dal mondo cartolico, 19,50 Brevisport, 20 Segnale orario, Gior-nale radio, 20,15 Attualità. 20,30 Da film e da riviste. 21,05 Stagione licica della Radio Italiana, Terra giornata: «Il erspuscolo degli llei », di R. Wagner, terzo arto. Uliettore W. Furtweencler. (Progr. Namonale), 22,30 Paesi 22,45 Orchestra Fragna. 23,15 Seguide orario, timunale radio, 23,30-24 Musica da balio.

Gratuitamente

ticese agni operete, manorale a apprendera metalmeccanico, elettriciale, radolecnico, etile, di agri età, desideroso di migliorare la ssa preumon la guida alla noces vie term il saccesso a.

Resta réaglisse questo amuscio ed invierla can l'infocutione dell'infanza e della professione alla IBRITADE SHOTES IN SLOWER, SUMM Firms!

Estere ANDORRA

zune cole nemlarifet. 22 Cento fran-chi-di securda. 22,31 Varietà in con-zuni, 22,50 Mutte-Hall. 23,30-2 Con-

FRANCIA

PROGRAMNA NAZIONALE PRUBRAMNA NAZIONALE

19,01 Musica linglese 19,30 Notladiele,
20 Ulialiana et aligeri, opera în die
atți di G. Riesdril, diretta da Carlo
Maria Giulini. 22,35 Mazart. Sorate
n. 8 in da niestea, K. 310, 22,50
L'arte di die ierd: da poesin estcito, a citra di M.me simone, 23,20
Stravinsky: Suite italiana per sistimo a stanodorfe, internetata da Simon Birkman e Françolie Grandebunjat
23,46-24 Nudziarla.

PROGRAMMA PARIGINO

19,15 Enladeil s consoni. 19,30 to finestra specta. 20 Nothtiarin. 20,33 Ortherton Boril Sorbek. 21,15 alsa pamila b d'angesto s. di André Gil-lolis 21,45 to Tribum della Bio-rio. 22,30-22,50 Chasetta della ac-

PARIGI-INTER

PARGI-INTER

19.05 Come vi placerà 20 a Laureno
di Prascesso I.a., di Plurce Berurt e
Jacques Buren. 20.30 Svibana parigino. 20.53 Musica scrinditina. 21. a L'amore dirine il balle a. di Chuoland
Cincre. 21,30 a La utia producha di
Adderalamane ilin Khalbouin a. di Gabriol Audizio Melodie di Schulesti.
Interpretati dal seprano Ediastria
fiche archipet. 23. Notivistin. 23.05
Davose e cargoni proce. 23,20-0,15
Surgitas-partie. Barretse-gartle.

MONTECARLO

MONTECARLO

19 Notitiario, 19,10 At Caffé dell'angolo, 19,15 Trio Waikiki, 19,17 Varietà, 19,28 La famiglia Furation, 19,38 Varietà, 19,43 Viviette, 19,48 évelectra Ruly Piccar 19,55 Notitiario, 20, Casta Ves Montand, 20,15 Canziel, 20,30 Alla ristusa, 21 H nigror R curre semprel 21,30 Intervessa Italiono, 21,45 Orchestra Philippe Brun, 22,05 La giala di vivera in Subzers, 22,15 Canzoel in sepa, 22,30 Musica da ballo, 23,05 Orga-



- Segnete arorlo Buongtarno -Glornale radio Prevision; del tempo - Musiche dei m Ilino lerl at Parlamenta (7,50)
- 8 Segnale oterio Giornale radio - Rassegna delle stampo Italiano in collaborazione con l'A.N.S.A.

 Frevisioni del tempo - Bul-lettam meteorologico - Canzoni
- 8.45-9 La comunità umana

Trasmissione per l'assistenza e previdenza sociali

11 - La E'die per le Schole

Trasmissione per la Scuola Média: La pesca col radar, raccon-lo sceneggiato di G. A. Rossi; Personaggi celebri del melodrommo, a cura di Remo Gia-zolto: Hanz Sachs

11.30 Musiche di Gianluca Tocchi Soprani Luigia Vincenti e Or.et-Moscucel, tenore Tommaso Fragent

Figure Canti di Strophese per una vove e il strumenti (Testo e musica di G. L. Tocchit. a) La Dirlindona (ranzone patriottica) (andante con moto); b) Era la notte rupa (Alspetto) (tentrmente volticite); e) Stornello (vivo assoli); d) in riva al flume (galo e ippigitato) (veridica interia di un amante infelice); e) L'uneuto dei guitto lierio); f) Dal poggioto (calmo e tibito); g) Serensta (con moto), hl. La lepre, il turdo, il peare (grazioso con moto); l) Sin-pir nanna det perratore ladogio); peare (gravioso con motor; n. nam-na nama det percatore ladeglo); 1) Hosso di sera (ovvero: il ballo del sospiro) (allegretto spigliato); m) Preghlera ladiglo non trop-po), ul La gallina chiaccherina (andantino grazioso)

Orchestra dell'Associazione « A. Scerlatti » di Napoli diretta da Franco Caracciolo

12.15 Vetrina di Piedigrotta 1953

Orchestra napoletana di meiodie e canzoni diretta da Luigi Vinci Trasmissioni jocali

- 12.50 × Ascoltate questa sera... Calendario (Antonetto)
- Segnale orario Giornale radio Previsioni del tempo
- 13.15 Carillon (Monetti e Roberts)

Album musicale

Orchestra della canzone diretta Angelini Negli intervally comunicall com-

- Giornale radio Medie del cambi
- 14.15-14.30 Chi è di scena?, crona-che del lealro, di Silvio D'Ami-co Cronache cinematografiche, di Eduardo Anton

Trasmissioni locali

Previsioni del tempo per,i pescator: (16,25)

- 16.30 Le opinioni degli altri
- 1645 Lezione di lingua tedesca, a cura di G Roeder
- 17 Sorella Radio Trasmassione per gli infermi -Allestimento di Emilio Calvi
- 1745 TOSCA

Meindramma in tre atti di V. Sardou, L. Illica e G. Giscoma -Mus ca di GIACOMO PUCCINI

Advana Guerrint si Gianni Poggi Puoto Silven Jean Eminuel Carto Badioli Floris Tosca Mario Cavandossi Il barone Scarpla Cetare Angelotti Il facrestano Armondo Benzi Direttore Prancisco Molinari Pradelli - Istrutiore del enro Ruggero Maghin; - Orchestr e coro di Torino della Radio Ita-Lana (Edizione fonografica Cetra)

18.30 Complessi caratteristici

18,45 Scuola e cultura Notizie augit studi in Italia

19 - Estrazioni dei Lolio Orchestra melodica direita da Guido Cergoli

19,30 Giuseppe Padellaro: Che cos'é la Sellimana del Libro?

19.45 Prado'tl e produttori Itoliani

20 - Musica leggera

Negli Intervalit comunicati com-

La canzoni del giorgo (Kelémata)

Trasmissioni Incali

20,3 J Segnate orar,o - Giornale

21 - Cinque più cinque Concerso a premi tra gli ascol-

LE DOMENICHE DI ANGIOLA E BORTOLO

di Glno Pu-Radiocommedia gnelti - Compagnia di prossi di Torino della Redio Italiana -Regia di Eugenio Salussolia Raybro segualato per il Premio Nazionale Radiodrammatico 1952-1953 promusso dal Sudacato Na-zionale Autori Radiofinalei

Al termine Canzoni popolari Italiane

- Piccola orchestra di Nunzio Rotondo con Piero Margar, e Liliana Terry
- 22.15 Signore e signori Opinioni incrociate
- 22.45 Orchestra diretta da Tito Pe-Iralia
- 23,15 Glornale radio Dal * Tabarin Perdido > di Parigi: Orchestra Maxim Saury
- Segnale orario Ullime nor tirie Bunnanotic

SECONDO PROGRAMMA

7,30-8 Trasmission! lecal!

CASA SERENA

Programma del mattino - Res-lizzazione di M. A. Bernon.

IL GIORNO ED IL TEMPO Spigolature Internezzo musicale

10 11 LA DONNA E LA CASA Rubriche femminili a cura di Anna Maria Romagnoli

12.15 Trasmissioni locali

MERIDIANA

Francesco Ferrari presenta ritmi moderni

Cantano Nella Colombo, il Dos Blengio, Brono Rosetteni e Luciano Bonfiglioli

Testoni-Calibi-Warren: Testoni-Calibi-Warren: Ci vedri-mo a Bahia; Coll: Non vitorai più; Giordano: Mombo X; Testoni-Ca-tiner: Hastaluego: De Santio-Fer-rari; Il ciclo dell'amore; Bergs-mo-Benedetto: Pour te voir; Ein-chi-Mojoli: L'amore che fa fa; Ned Phenyl: Eco nella vale

13.30 Giornale raille

« Ascoltate questa rera... »

Carosone e Il suo Trio (Italicima)

14 - Galleria del serriso

Alta ocrobazia, con Billi e Rava (Simmenthal) Al Goodman e la sua orchesira Negli intervalli comunicali commerciali

14.30 Schermi e ribalte

Rassegna degli spettaculi, di Franco Calderoni e Ghigo De Chlara

li sabalo del villaggio

Suona la banda della Marina Iraneese

letteno metenrologico

15 - Segnale orario - Glornale ra din - Previsioni del tempo - B ..-

15.30 Rapsodia

POMERIGGIO IN CASA

16 Ritmi e canzoni con l'orchestra diretta da Armando Fragna

Cantano Luciano Benevene, Ala mu Rella, Clara Jaione e Gior-gla Consolini

g.d Consolla.

Pinchi-Devilli-Stork: Nou ci casco; Misselvia-Williams: Luci del
porto; (fartnei-Giovannini-Kramer:
La posting di Valgardeni; TesloniJordani La seimmletta; Laruri-Piaf;
Il mio passato; Conlet-Mirena:
Mostapne d'Itulia; Garlet-Ginvannini-Kramer: None del parteta;
Giacomazzi: Nave scuola

16.30 LUCI DEL VARIETÀ

Rossegna di arte veria, di Veoe Podelig - Allestimento di Tito Angeleiti

17.30 BALLATE CON NOI

Nell'Intervallo (ore 19): Giornale radio

18,30 Quattro ragazzi alia conquista degli asiri

Avventure faulüsliche di Silvio Glgli

Trasmissioni locali

INTERMEZZO

9 Prospetlive musicali

Trasmission! local!

19.30 Paese the val, canzoni the

Negli intervalli comunicati cam-

La parola agli esperil (Chloredout)

20 - Segnale orario - Radiosera

20.30 Cinque plù cinque Concorso a premi tra gii ascel-

SEMPLICISSING

dat 49 raccontini di Faele c Ferreili - Compagnia del teatro comico-musicale di Roma della Redio Italiana con la partecipa-zione di Carlo Campanini Regla degli Autori (Amaro Medicinate Giutani)

SPETTACOLO DELLA SERA

21 L'ELISIR D'AMORE

Melodramma in due atti di Felice Romani - Musica di GAE-TANO DONIZETTI

Alda Noni Cesare Valletti Afro Enti Sesto Brusentini Adina Nemorino Belcore Duleamara Brana Rise ils

Direttore Glanandrea Gavarzeni Istruttore del coro G estato Riccitrili - Orchestra ginfunica e coro di Roma della Radio Ila-

(Manetti e Roberts)

Nell'intervalio: Intermezzi, di Ermele Liberati

Al termine: Ullime nollrie Siperletto

TERZO PROGRAMMA

L'indicatore economico

19,45 Il Giornale del Terro: Noie e corrispondenze sul fatti del giorno

Concerlo di ogni sera

Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2; Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3

A. Vegh. A. Zöldy, violini; G. Janzer, viola; P. Szabo, violoncriin

L'opera di Fedor M. Dostoevskij, a cura di Enzo Paci 21 -I demonii

21.30

CONCERTO SINFONICO diretto da Mario Rossi

Giovan Batlista Sammartini Sinfonia la do maggiore Glovanni Palsiello Sinfonia in Ire templ In re maggiore Franz Joseph Haydn Sinjonia n. 8 in sol muggiore - La tempesta -

Igor Strawinsky Concerto in re per archi Barbara Gluranna

Episodi per legni, ottoni, timponi e pianoforte Orchestra dell'Associazione «Alemandro Scarlatti» di Napoli

Nell'interv.: L'osservatore delle iettere e delle arti, diretto da C. E. Gadda Rassegna delle arti figurative, a curà di Guido Ballo Le Accademie di Europa nelle due Moztre di Milano

Daile pre 23,35 alle ore 7 NOTTURNO DALL'ITALIA Programmi musicali e notiziari trasmessi estla Stazione di fisma Z su kc/s 645 pari a m. 355

NONOSTANTE LA SUA ARIA INOFFENSIVA

quel signore dissemina intorno a sè i

microbi del suo raffreddore e potrebbe

Niente paura: penserà il Formitrol a

crearvi in gola una "barriera chimica"

FORMITROL

FORMITROL

contagiare anche Voi.

che Vi proteggeräf

Trasmissioni Locali

12.04 Cornere d'Abruzzo e del Molise (Pescara 2 . L'Aquila)

12,10 Corriere dalle Marche (Ancona 2 · Ascoli Picenot

12,15 Cronathe di Torino (Alessandrin . Aosta Biella Ci Torino 2 - Torino MF 11) Cunco . Cronacha del mattino (Milano 1)

12,25 Chiamata marittimi (Udine . 13,30 Trasmissione per la Venezia Venezia 2 Verona 2 . Vicenza)

12,30 Giornale radio as lingua te-2,30 Giornala radio ao lingua te-desca . Rasa. programmo (Bolo-zano 2 . Brasanone Merano) Gazzettino padano (Alessandria . Aosta Biella Cuneo Mila-no 1 . Monte Penice MF II . To-rino 3 - Torino MF II . Udine -Venezia 2 . Verona 2 . Vecenza) Gazzettino tescano (Firenze 2 -Arezzo Pisa Siena)
Corriera della Liguria (Genova 2. Gazzettino di Roma (Roma 2) Notiziario della Sardegna (Ca-gliari 1 - Sansari 2)

12,45 Gazzettino delle Dolomiti (Bolzano 2 , Bressanone , Merano . Trento)

Autonome.

TRIESTE

7 Ginnastica da camera, 7.10 Ca-lendario, Libro di casa, 7,30 Se. gnate ocario. Giornale radio. 7,45 Munica del mattino. 8,15 Canzoni, 8,45-9 La comunità um-

nissione per la seutra media, 11,30 Musiche di Ginolara Tor-chi, 12,15 Vetrana di Fied grot-

ta, 12,50 tieg alla radio, 13 Seguale orario, G'ornale ra lio, 13,25 Musica opertsbeat 14 Caramit senza parole, 14,15 Spettacoll e sport 14,25 Seguartimo, 14,50

Chi è di scenar, cronoche dei teatro li S. D'Amiro, 15 « le

tole del bel temporo, tre atti di C. Vito Ludovici, Indi: Musica

17 Sorella flocio. 17,45 Romana e melodic ileif 810, 18 Giorniale radio, Le camioni degle altri. 18,20 Musica da Italio, 19,35

Estrazioni del Lorto, 19,40

tualità economiche, al microlone G. Roletto, 19,50 Brevaport, 20

Segnale cratio, Giordale radia, 20,25 Complesso tegano diretto da Carlo Pecchiori, 20,45 Gira-

mondo, canzoni d'ogni paese,

leggers.

GRATIS

tamisetta Catznia 2 . Napo-li 2 Palermo 2 - Roma 2 -Reggio Calabria - Salerno - Sas-ABF: 2)

Notiziarlo giemontase (Alessan-

Notiziario veneto (Udino . Ve-necia 2 . Verona 2 Vicenza)

Glulla . Calendario giuliano . Vi parla il vostro segretario . Rassegna delle arti - 12,50 Musica leggera, Gentifi; « Arlen. chino »; Pulrollo: « Serenka veneziana »; Bosso: « Scherzo tarantella +; Benyamin; «Rumha della Gintarea » = 14 Gior-nale radio , 14,10-14,20 Venti-quatr'ore di vita politica ri-tiona = Notiziato giuliano -Musiche richeste (Veneza 2)

00 1)

Gazzettino sardo . Previsioni del tempo (Caglisel 1) Corrière delle Puglie e Sella Lucania (Barl 1 Brindist - Fog-

21,10 Racconti e novelle: a La mula det papa e di A. Daudet, si microfono Mircello Giorda, 21,35 Dolce e anabite, 22,10 Parole

Corriere dell'Emilia e della Ro-

Gazzettine dei Mezzogierne (Na-Соверка - Сатапавто Messinal

regionale in lingua tedesca (Bol zano la

15 Notizie di Napoli (Napoli 1)

18,30 Programma altoatesino in regionale in hogia to 1Bolanio 2 : Bressanore (cut)

nia 8 . Palerma 2)

(Bolgano 2 . Bressanone Me-

nissetta) Album musicale e Gazzetțino

elleri 11

musica. 22,40 Franco Ross la sua oechestra da ballo, 23,15 Sernale ocario. Giòrnale rufio 23,30-24 Harlem notturno.

> Estere. ANDORRA

19,30 Parita Centrerea 19,45 Vilter mulerni, 20 Nedik per diriate 20,15 Norwed el lei e el sugi. 20,30 Via l'operatio 20,40 Visio e cres, 20,46 representa 20,00 trata o series 20,00 for mainral sa bariga. 21 Jean Jacques Direct mainral sa bariga. 21 Jean Jacques Villal presenta: e Signard e diporte e serieste e 23,35 Seriema portenta. 21,35 l'anostre delle armitatrici. 22 Nuclei mannall. 22,33 Momente musicale. 22,36 Muchi Ital. 23,30-2 (Innecession). Concerto

Concreto
FRANCIA
PROGRAMMA MAZIONALE
19.01 Claikowsky: Ricordi el Firenze,
Iramonotti. 19.00 Nourabelo, 20 Concerro el meios bengua diretto da
William Cantrole, 20.30 « E' tropio
piecola la tera per miritra gil annini? a. di Bobert Coulton. 22 Schohert: Valzer senirecolalo, interpretati
dalla planieta Modini e Streeke. 22,15
Tramissione di Francine Laufitier dediesta all'Andéries Fourcount. 22.45 diesta all'Academie Courcemet. 22.45

Ascoltate ogni sabato sul Secondo Programma, alle 20,35

SEMPLICISSIMO .

PROGRAMMA PARTGINO

PARIGI-INTER

19,15 Tearry alia Senlar. Ura prima trionfante: a Dieliu a 20 a L'Ura-pus o 20,30 Tefuna parigina 20,33 Musica inculiar sa 21 La bezgita uri cella 22 a Buton stra. Europa. M jurta Parigi o, masuiscione destinata agli assistanti straniesi e agli assistatuti dell'iliam Fiançaise 23 Noti-ziacio, 23,05-0,15 Cabaccts pazicinti a La Métro-Jaxz a e a La Cocode a

MONTECARLO

19 Noticita 19,10 Al 15a7ê dell'an-gole, 19,15 filmeto Genevin, 19,28 La famiglia Duratin, 19,38 Le ar-venture stracollisule del signo Blic. 19,48 Canoni, 19,55 Notizlarle 20 (Alufa 2012, 20,15) constitution 20,30 representation 20,30 lipiterola mannée di Dan Camille. 20,45 Vieto e assistato. 22 i lenerari. 21,30 Composte directo da George 28 Schassian (solisti: cantanti Arra Maria Rovere e Ken Neute: plantina. Marrelle Mever) Wagner II normo-rio della foresta; B. Straves: Burla-sca; Mamonet; Manon Lescaut, fran-menti; R. Straues II cavatire della rosa, outle; Lalo: li Re d'Ys, outer-

AMARO

MEDICINALE

GIULIANI

l'amaro del medico

Chiedetelo nelle Farmacie

Metodie Interpretate da Niemi Peru-gsi. 23 Idee e medini. 23,75 Ilajda: Conterto in 6a magnora per organo e erchestra. 23,46-24 Notiziaria.

PROGRAMMA PARIGINO
19,30 Tribusali contat. 20 Notisiaris.
20,30 Festival di sussi na luggent.
21,10 a Concerto per unfombra a., 43 Steptam Phoelia. 22 Mosales ill neriletto, a Matthetiti e. 22,30-25 Sengla fuerisci di Sari.

Dr. A. WANDER

tum, thehussy Notturni; Chahrlet II te am makpudo, fosta pelacra 23,25-23,30 Notakirlo,

INGHILTERRA PROCRAMMA NATIONALE

PRUBEARMY BAZIURALE

19 Neditharin, 19,30 Keith Kernsely e
Forchestra Harry
Stasera in citik, 20,45 f.a settlimina
a Westmineter, 21 Paniciana di suriela 22 Nedirianio 22,15 a tim colra in faita la vita e, di George
S. Konfranio e Mose Harr, Adellamento di Mettyn U. Welster, 23,45
Meditagione serde, 24-0.03 Nedislazio,
pade CORTE

ONOE CORTE ONOE CORTE

Tializentuente musicala, 7,30 Masica
rilairea E,30 Riviva, 10,45 Complexso Feed Hartley e ranfanti, 11,30
Ehrista 12,30 Stelle profesile, 13
l'anorama di varietà, 14,15 Musica
legges, 15,15 Travizuimente metrase 17,15 Ekseeft musical, 18,30
« La famiglia Archer », di Welh a
Diama 19,30 Stelle della ribata.
23,15 Dischi more. 22,15 Musica de
ballo, 23 Organita Sandy Macoberson.

SVIZZERA BEROMUENSTER

19,20 Nurt Hosentherg: Souths per trie con argues in si bevoit; maggiore, on, 56, 19,30 Notisbaria, Eco tiel tomps 20 Bircond sorra saccessi. 20,30 Storiola invercentiff a frontiegabili, 22,45 Shudica da busha, 22,15 Notisharia 22,20,23, Ch che desche zu artici della mesche.

ram zil amici della musica.

WONTE CENERI

7.15-7.45 Notifario 12.30 Notifario 12.40 Vagaba impili musicale. 13.10 Melodie di Italia 13.45-14 Bizet; la belli tanciolla di Perti, mate. 16.30 Per la denna, 17 Conerto diretto da Leccoido Carella, Hausdel-Consecto grosso in do mandiore: Kapar Priis: Sinfaria n. 1 in si besudie maggiore. 38 Morden richiesta. 19.15 Notifario 19.30 Intersorso parteresso. 20 Le Muso in necana, 20.30 Orchosten Radioa. 20.50 a 1 remanti sensa cormano processata i da lirio Zene; soconda pundata. 21.15 Buickare: Sranda Messa u. 3 ia fa minire.

22,15 Noticiacio, 22,20 Martes 22 raintes 27,40 Fatti e legende del nare, a rata al Alberton e Cepitato, a rata da 23 Dietro le man-III, Capitan Kild. 23 Dietra le guin-le della innsira leggen. 23,25 Cle-rolo per pli ambri del juez. 23,55-24 Bueulectie, SOTTEKS

S. A. - MILANO

19.15 Notiziario. 19.25 Le macchio rel tenni. 19.50 il murito d'una vallese, 20.10 a sel camuni in certa d'edi-ture a 20,35 Elogia della grazia: u Barart s., rievacatione musicale di André e Béart-Brom 23,25 Jesé-ptine Bider, 21,55 Lieto di fare la rila conscenza! 22,30 Notiriarie, 22,95-23,15 Diusia da Italia.



Creme evanescente litrale? Toglic l'untwosité della selle resde il visa giovane, sano

freses, hassinosa a attracetal la eraffa pranque è franco di egu spesa unicada par di L.270 fisperificate se profesta di essetta e il fadori PRODOTTI FRABELIA - FIRENZE - REP. R.



7,30 Giornala radio in lingua to 12,50 Musica loggera (Bari 2 . Caldesca (Balrano 2 - Brestanone . Merano)

14,30 Notiziano regionale (Bolza-

magna (Bologns 1)

Gazzettino della Sicilia (Caltanissetta Catania 1 Palerino 1)

14.45 G'ornale rado e Notiz-ario

Monte Penne MF II - Tonne 2

- Torino MF II)

Mediterrance (Rai 1)

Mediterrance (Rai 1) Mediterraneo (Bari 1)

16,20 Chiamata marittimi (Geneva 1 - Napoli 1)

ling to Terleson Schluerernebe dien a Uppere Bringfunkwathey . Muck can Woeneronde - Cormale radio e not carlo lingua telesca

19 Gazzettino della Sicilia (Cuta-

19,45 Gazzettino delle Dolomiti

20 Gazzettino della Sicilia (Calta-

sardo - Previsioni del tempo (Ca-

1.00 GIULIANI - VIA PALAGI 2 - MILANG Transissione erumizzata ner conto dealt Stabilimenti Farmaccutici Dr. A. & N. GIULIANI - Wilano - Lupino

2-3 cucchiai di Amaro Medicinale

Giuliani eliminano i seguenti disturbi:

gonfiore dello stomaco e senso di peso,

lingua patinosa, inappetenza, mal di

testa.

TEL IL LIBRO DELLA BALUTE

Ritagliare a spedire per ricespre 1 epuccolo; -CDASIGLI UTILI PER LA VOSTRA SALUTE.

UN NUMERO LIRE 40

abbonamenti; annuo fire 1676, semestrale fire 850, trimestrale fire 436

VERSAMENTI SUL CIC POSTALE N. 2/13500

L'ultima creazione di una fabbrica

di fama mondiale

L'orologio - sveglia da polso Vulcain Cricket

CONCORSI ALLA RADIO

"REFERENDUM PALMOLIVE" IOSSU E NERU Сесполе е попри Indictina

Per adeias al desiderio manifastato da molti assollatori è stato deceso di far pertecipari ol sorteggio dei memi setimanali tutta le schede ahe perverraeno a ROSSO E NERO, indipendentementa sal roto di piafersaza, purcha pero elmeno un solo di preferenza alla soprasso, Restreanno perio sempre eccluse dal torteggio le stada sa sua non sanà indicata nel la preferenza per il Rosso nel quella per il Nero. Ma da questa settimana dollaranno sincare i zinque labassori e più altri prenti he pello anche i l'iosi del le Rosso nella settimena in cul sincarà il «Nero e niceseria il rammarico per la sconfitta del sobre e peterito polici essencia ti accominazione che passa vincere il colore opposto a quello perento, a volare sontro ta propria inclinazione. Pranti per tutti, quindi e fifo siù di prima

- (Nognare mila scheda del Itelerendon II proprio nome cognume e initielem
- (e) Indicare la preciria perferenza per 1 conservi rissi n'u per 1 commert revi a del programera di c Russo e Nece a transcesso veneral 27 normibre sal Siconda Pra-gramma: la preferenza d esprime troclando una cence culle carte russa o cilla carta nece
- Rithalizze la schedz intellaria su una carbolina postale
 e spedirla a: 80550 E MERO . REFERENDUM
 PALMOLIVE RAI Via Arsonale, 21 Torino.

(i) that schools concurry all estraction di 5 prinsi del rature complession di un miljone, consistenti in

TELEVISORI SERIE ANIE de 17 poiléi outraité dalle plù buperanti labbrité carsonall, oupere, a serita del libeltere la mpe del parmi sementi

friperifero da 170 litel; corrido di bienchiria da casa-servizia di argenteria pri 12: materaccoter tina lusso.

Le turtollio postali danoni perentire a la RAI entro perestedi 2 diresulta

Vinctioni della quinta settimana

Massinatto Albo, p.le Stazione 5, Bressannne (Bolzano)

MAYCELLA SAVORETTI, VIA Marmorata 175, Roma

LEDA BINI, VIA S. Antonio 26, Prajo

ANNA GRAPTEO, Passo Enea 19, Trapani.

OLGA GAPTAND SCALL, VIA G TOTH 41/23, Genova

Nella trasmissione del 6 novembre 1953 la maggioranza ha date la preferenza al ROSSO.

Vi offre:

- · un aralogia così esetta:
- nfinities perfette, contracions gurantita
- ena aveglie coel potente: enso più profondo enche quendo di interiompare Il enso più profondo enche quendo di sveggia in travo
- la possibilità di apottere
 a pracimanto la ocontrià delle sreglie, per argente
 gli impagni immediatemente seguenti e ricordarsi. ccii di lutti quelli della giarneza, reddopplando la propina mameria
- us funzianemente così semplice:
 le normela perone ed un pulsanta sono safficientà a regolere è caricera l'orologie e la evaglie.
- · Controlleto durente la fabbricazione ed 1,1000 di mm., il VULCAIN CRICKET - l'Invensione pui no-isvale delle moderne prologerie « è protetto de numerosi brevelli, di proprietà esclusiva della VULCAINA

VULCAIN FASBRICA DI PRECISIONE FIN DAL 1858

Cinque più cinque

Vinelfort defin quints settimuma

Secondo Programma, Mario Branandini, via Caserma Luca-tia 5t bis, Polenza: Cosiazo Tullo, viale Tassani 129, Ma-terara; Oravilla Camiellini, via Panoramica 4, Casalecchio di Bano (Boloma) Reno (Bologna).

Programma Nazumale; Liva AJELLO, Fondo Martinez B.Mes-sina; ELIDE UEL FORNO, VIA CAT-to Poggio 33, Torino; ORLANDO MORETTI, Viale Mar Jonio 3, Stillena Milano

Caccia al tesoro

La soluzione essita del concorso « La caccia ai tesoro » del 4-11-1953 era»

Il paggio musicale fiorentino CECHIA GIARNONE, via Canto-re 20/7, Genova-Samplerdarena; una supertermocoperta della Lane Rossi.

Anna Marzocciii, via Flunti-nia 217, Roma: up superter-moplaid de'la Lane Rossi.

Etira Parrotti, piazza S. Agostino, Sassari: un taglio di tessuto Alexandra della Lu-ne Rossi.

Masia Moseilini, piarra del Carmine 27, Pirenze; un kg. di filato irrestringibile della Lane Rossi.

Pionettisi Giovina, Laurenza-na (Potenza): un taglio di tessuto Bossella della Lane

Chi cerca trova

• Chi cerca trova «, concorso riservato ogli alunni delle Scuele Elementari superiori ed ablanato a dieci omonime trasmissioni che verranno po-ste in onda il 26-11, 10-12-53; 14 c 18-1, 12 e 23-2, 11 e 25-3, 8 c 29-1-54; pone in palio fra gli abunni concorrenti;

30 biciclette per ragazzi. gli insegnanti degli alunoi vincitorii

30 molorscooters.

in ragione di 3 biciclette e 3 motorscoolers per clascuna trasmissione.

Le modalità di partecipa-zione sono quanto mal semplici.

è sufficiente che gli alimni ascoltino la trasmissione « Chi ascoltino la trasmissione « Chi cerca trova » e indovinino i vari errori che saranno presentati durante la trasmissione. Gli errori saranno tre, in ragione di uno per classe circa la difficoltà, cosicché gli alumi di III dovranno indicare il primo errore, quelli di IV il primo e il secondo, quelli di V il primo, il secondo e fi terzo.

Le soluzioni, corredate da cognome, indicazione dalla scuola frequentata e recaulto. dovranno essere inviate a cura dell'insegnante (che dovrà apporvi il proprio nome a timbro della scuola) a:

RAI - LA RADIO PER LE SCUOLE - «Chi cerca trova», via Botteghe Oscure, 54 -

Ovunque vi lioviale acquistate una specializzazione in po-chi mesi coi metodo d'insegnamento praisco americano dei

Mediante migliata di disegni unglistralmente eseguni voi imparerete VEDENDO in ogni singola fase inile le operatami pratiche relutive di ogni specializzazione, avrate imitre un cumpleto laboratorio in casa: GRATUITAMENTE invismo infatti sill'allieva attrezzature complete per la cosiruzione di un appareochio radio a 5 avivole e per la esecuziona di numerona esperienze di elettrotecnica e agginstaggio meccanico.

TARIFFE MINIME Corsi per radioteonici, telefonici, efettroteonici ed elettri-cisti, edili, meccanici in lutto in specialità, disegnatori.

stichtedete itoliettino R gralullo alla:

SCUOLA POLITECNICA ITALIANA Via Regina Marghorita, 294 - ROMA